



Alba Navas Salmerón
Sevilla, 1975
Vive entre Sevilla y Barcelona

FORMACIÓN ACADÉMICA

En la actualidad realiza el proyecto de investigación dentro del departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla.

2001-2004

Master of Fine Arts “Public Art and New Strategies” Bauhaus Universität, Weimar (Alemania).

1993-98

Licenciada en Bellas Artes. Pintura. Universidad de Sevilla.

2002/2003

Istituto di Architettura Venezia (Posgrado Proyección y Producción de Artes Visuales), Venecia, Italia.

2000/2001

Bauhaus Universität, Fakultät Gestaltung, Weimar.

1999

Hochschule der Künste, Berlin.

BECAS

2007

Iniciarte, Ayuda a la producción de proyectos artísticos. Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía.

2006

Artist in Residence Program, A little blah blah, Ho Chi Minh city, Vietnam.

2005

Artist in Residence Program, Taipei Artist Village, Taiwan.

2004

Beca Injuve (formación de jóvenes artistas). Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

2002

Bolsa de estudio Bauhaus-Universität / DAAD.

1999

Erasmus

1998

Fundación Rodríguez Acosta, Ministerio de Educación y Cultura.
Talens S.A. “Ayuda a la investigación”.

PROYECTOS Y EXPOSICIONES

2008

“DANCING SALON”, proyecto de arte público y vídeo-instalación en colaboración con la Junta de Andalucía, Experimentem y Hangar, Espai E ART, Barcelona.

“IMATGES RAONADES’08”, exposición colectiva, Addaya centre d’art contemporani, Mallorca.

“PERIODO”, exposición individual. La boca, espacio de cultura, Madrid.

“ARTIST GADGET”, artista invitada. Concurso y exposición. Fondazione March, Padua (Italia).

2007

“COLECCION CAVECANEM”, exposición colectiva, Addaya centre d’art contemporani, Mallorca.

2006

“THE DREAM COLLECTOR”, Public Art Unit, proyecto de arte público y exposición por invitación de “A little blah blah”, organización artística independiente, Ho Chi Minh city, Vietnam. catálogo.

"BINDEN VERBINDEN" (Unir compresas), Crosskick, Kunstvereinen de Alemania.

"AGUA SIMULADA", intervención en el espacio público, Madrid.

2005

“THE SOAP PROJECT”, A&A Public Art Unit, Taipei Artist Village, (Taiwan).

“IL MANUALE DELL' UOMO AUTORGANIZZATO”, proyecto seleccionado por Padua, Bienal de Jovenes Creadores de Europa y del Mediterraneo, Nápoles, (Italia).

"EMERGENCIAS 13", La casa encendida, Caja Madrid.

"COLECTIVA DE VERANO", galería Actual, Madrid.

"EXPORT HEIMAT", colectivo AG Tiefseh, fondazione Bevilacqua, Venecia.

2004

"WECKDIENST WEIMAR" (2003/2004), Neues Museum, Weimar.

“ELVIRA Y EL LOBO”, ilustración, ediciones Mater, Sevilla.

2003

“BORSE ROSE PER VENEZIA”, “Vivere Venezia 2”, 50. Bienal de arte de Venecia. catálogo.

“VASALISA, LA MUÑECA EN EL BOLSILLO” (2002/2003), galería Isabel Ignacio, Sevilla.

2002

“DIE BÜHNE ALS TROCKEN RAUM”, Theater Haus Jena, Alemania.

"COLECTIVA PEQUEÑO FORMATO", galería Haurie, Sevilla.

“UNREVELED”, Rundgang 02. Bauhaus Universität, Weimar.

"1° MOSTRA D'ARTE E DESIGN". IUAV, Venecia.

2001

"DAS HAUS IN DER KUNST" (la casa en el arte). Bauhaus Universität, Weimar. catálogo.

"ÍBEROS", Neudeli galerie, Weimar.

"SELECCION ERASMUS 2001", DAAD, Bonn. catálogo.

"FLOTSAM AND JETSAM", Documenta-halle, Kassel. catálogo.

"DAS MÜLL-PROJEKT", Rundgang 01, E-werk, Weimar.

2000

"SERES", instalación en colaboración con J.A. Delgado. Casa de las columnas, Sevilla.

1999

"XI PREMIO GUSTAVO BACARISAS", selección de obra. Logia del ayuntamiento, Sevilla.
"Exposición y subasta por Centroamérica". Fundación Rodríguez Acosta, Granada. catálogo.
"XXIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA", selección de obra. Casa de la cultura, San Fernando (Cádiz).
"ARTE EN SALMOS", "Las edades del óxido", convento de S. Agustín, Málaga. catálogo.

1998

"DEL AZUL AL VERDE", facultad de Bellas Artes, Sevilla.
"MEJORARTE", facultad de Bellas Artes, Sevilla.
"XI PREMIO GUSTAVO BACARISAS", selección de obra. sala San Hermenegildo, Ayuntamiento de Sevilla.
"NUEVOS TALENTOS", Talens España. sala de exposiciones ACEA'S, Barcelona.
"PAISAJE DE GRANADA", fundación Rodríguez Acosta, Granada. catálogo.
"UMBRALES DEL AIRE", galería Jesús Puerto, Granada.

1997

"III PREMIO PINTURA Y ESCULTURA UNIVERSIDAD DE SEVILLA", selección de obra. Rectorado, Sevilla.
"TRES VISIONES DIFERENTES". Área de juventud, Ayuntamiento de Sevilla.

1996

"CURSO INTERNACIONAL DE CREACIÓN ARTÍSTICA". Valdepeñas de Jaén.

1994

"LXII EXPOSICIÓN DE OTOÑO", selección de obra. Real academia Sta. Isabel de Hungría. Convento Sta. Inés, Sevilla.

APARICIÓN EN PUBLICACIONES DE ARTE Y DOSSIER DE PRENSA

- L'Independent de Gracia (Cultura) p. 12, 12 de septiembre de 2008.
- Ayudas y premios INICIARTE cerosiete, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, Junta de Andalucía p.54.
- UDA, Motoko: "Camouflage". AART, Agosto 2006, Ho Chi Minh city.
- UDA, Motoko: "A+A Public Art Unit. The dream Collector". ARTiT p.12 verano / otoño. 2006. Japón.
- "Mit Farbe in Portionen", AA Weimar/Apolda, p.3, 12 de mayo de 2004.
- "Verspieltes Wartenhäuschen", Weimarer Allgemeine, 25 de marzo de 2004.
- "Schutz an der Haltestelle", AA Weimar/Apolda, p.3, 24 de marzo de 2004.
- "Botschaften die verändern", AA Weimar/Apolda, p.3, 21 de enero de 2004.
- "De Michelis (IUAV): "L'arte può irritare ma risveglia l'attenzione", Il Gazzettino, 20 de junio de 2003.
- "Il primo giorno dell'esposizione", Corriere del Veneto, p.7, 13 de junio de 2003.
- "Inmondizie rosse, luci colorate: la Biennale cambia Castello", Corriere del Veneto, 7 de junio de 2003.
- Weckdienst Weimar, RATHAUSKURIER no5 2004, Weimar.
- FAJARDO, Laura (Agenda cultural), ABC de Sevilla, 7 de julio de 2003.
- DIMENSIONS, revista cultural, primavera 2003, España.