

PLAN PARA HOY

|  |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|
| <p><b>1</b></p> <p><b>una visita</b></p> | <p><b>La plaza de toros de Campofrío</b></p> <p>En la frontera que separa la Cuenca y la Sierra descansa Campofrío, en cuyo término se hallan restos de la calzada romana que unía las minas de Río Tinto con Mérida, así como el 'Puente Viejo' que salva el río Odiel o la necrópolis romana del Risco del Tesoro. Su emblema, la plaza de toros, del siglo XVIII, la más antigua de España.</p> |  | <p><b>2</b></p> <p><b>un disco</b></p> | <p><b>La lucha por el amor de Maná</b></p> <p>Tras una larga espera, Maná lanza su nuevo disco: 'Amar es combatir'. El álbum, producido por Maná, cuenta con la colaboración especial del ingeniero de grabación Thom Russo. Entre los temas del nuevo trabajo se incluye un excelente dueto con Juan Luis Guerra en 'Bendita tu luz'. <b>Amar es combatir / Maná / Wea México.</b></p> | <p><b>3</b></p> <p><b>un libro</b></p> | <p><b>En busca del hombre perfecto</b></p> <p>Imogen, la tercera de las hermanas Essex, convertida en Lady Maitland tras un breve matrimonio, está decidida a saborear los placeres que le pueden reportar su belleza y su fortuna. Su primer objetivo es encontrar un amante atractivo... y discreto. <b>El duque domado (Las hermanas Essex, Vol III.) / Eloisa James / Suma.</b></p> |
|--|--|---|--|---|--|---|

DE INTERÉS

# Jorge Hernández regresa a Huelva con 'Caramelos para el alma'

La obra del pintor onubense retorna cuatro años después a la capital después de una reconocida trayectoria profesional tanto a nivel nacional como internacional



El pintor onubense Jorge Hernández muestra una colección protagonizada por la figura de la mujer. ALBERTO DOMÍNGUEZ

PABLO PINEDA

■ HUELVA. Vuelta a casa de un artista onubense que ha alcanzado el éxito tanto a nivel nacional como internacional con diversos galardones y exposiciones individuales en Madrid, a la que define como una 'Meca' del arte, uno de los centros de referencia de los movimientos estéticos, o Bruselas, entre otros enclaves geográficos. Así puede definirse la exposición del

pintor Jorge Hernández, que expone en el Museo Provincial de Huelva veintitrés obras bajo el título 'Caramelos para el alma', en las que narra historias independientes, heterogéneas, aunque con un nexo en común: la omnipresencia de la figura de la mujer, la protagonista de cada una de los cuadros, en especial aquella que, bajo una estética pop, tomaba una parte activa en la esfera social de los años sesenta y setenta del siglo pasado.

Tras cuatro años de ausencia, Hernández retorna a Huelva, a su tierra, con el valor emotivo que ello supone, en la medida en que no se puede desvincular esta muestra del tono sentimental propio de mostrar su obra a sus paisanos, conocidos y amantes de su pintura desde el instante en el que dio sus primeras pinceladas en el complejo mundo del arte.

Hasta el 26 de noviembre permanecerá su colección 'Caramelos para el alma' en el Museo, un título que responde al aspecto estético que otorga al cuadro la técnica mixta sobre tabla que emplea para la creación, la cual proporciona a la obra un brillo especial que evoca la figura de gigantes caramelos. De hecho, la dulzura, el colorido, son los rasgos que definen a las

pinturas que exhibe para deleite de los onubenses. Entre las variopintas historias que adquieren vida en cada cuadro, se halla la de dos chicas que viajan en un tren y hacia las que se dirige una flecha de Cupido, del amor. Refleja la difícil tarea que supone elegir bien el tren que tomar, el camino a seguir durante toda la vida, el acompañante para la eternidad.

CONVOCATORIAS

EXPOSICIONES

**Baobab muestra su 'Ojo, pinta', en la sala Plus Ultra**

La sala de exposiciones Plus Ultra de la Fundación El Monte se despide hoy de la muestra del artista onubense Baobab, titulada 'Ojo, pinta'. La exposición recoge una visión global de Baobab, que incluye diferentes técnicas, pudiéndose hallar entre sus creaciones desde técnicas fotográficas de principios del siglo XX a técnicas mixtas en las que la materia juega un papel fundamental. El horario de apertura es de 18.00 a 21.00 horas

► CALLE PLUS ULTRA



**LA OBRA DE ALTOLAGUIRRE, EN SAN JUAN DEL PUERTO**

El Centro Sociocultural 'Jesús Quintero' de San Juan del Puerto acoge hasta el 26 de noviembre la muestra 'El espacio interior, Manuel Altolaguirre (1905-1959)', la cual recorre la vida y obra del escritor malagueño.

**'Arrunda dosinhos', de José María Franco**

La sala de exposiciones del centro cultural de la Caja Rural del Sur se ha convertido en el escenario, hasta el próximo 17 de noviembre, de la nueva colección de acuarelas del pintor José María Franco, recogida bajo el título 'Arrunda dosinhos'.

TEATRO

**La obra 'Zenobia', en Moguer**  
Estrenada en Moguer el 14 de octubre, vuelve al Teatro Felipe Godínez de la localidad moguerense la obra 'Zenobia', de la mano de la representación de la compañía andaluza 'Producciones Imperdibles' y el

Centro Andaluz de Teatro. Un montaje fascinante sobre la compañera y esposa de Juan Ramón Jiménez.

► TEATRO FELIPE GODÍNEZ DE MOGUER, A LAS 21.30 HORAS.

ACTIVIDADES

**Lepe y su vinculación con la Virgen de la Bella**

Una mesa redonda aborda hoy la vinculación del Ayuntamiento de Lepe con la Virgen en los últimos cincuenta años en la comunidad de regantes. Una iniciativa enmarcada en el programa del cincuentenario de la proclamación de Nuestra Señora de la Bella como alcaldesa perpetua.