

“Elogio de las hormigas”

¿Acaso traza Óscar Cabana en sus líneas un código secreto de fugas de la monotonía para el atribulado hombre moderno, un nuevo Teseo en su laberinto o debemos, acaso leer las imágenes oníricas del paisaje urbano que nos regala el artista coruñés como si fueran un mapa de secretos tesoros escondidos al igual que aquella carta de “El Escarabajo de oro”?

¿Observamos la ciudad soñada a través de los tristes ojos de una gaviota peregrina o acaso lo que llegamos a percibir es la honda reflexión de este pintor ante la metáfora del hormiguero?

¿Acaso lo que nos sugiere Óscar Cabana es que tomemos como ejemplo del sacrificio social de las hormigas en este espacio fustigado y caótico, amalgamado y frío, en este caos gris de líneas discontinuas?

¿Reúne en su obra Óscar la realidad y el sueño?

Solo él podrá contestarte.

A la espera de sus respuestas, te encontrarás, inadvertido, cualquier día ante sus lienzos diáfanos musitando un tierno elogio del poder de las hormigas.