

Manuel Garcés Blancart (Córdoba, 1972). Licenciado en la facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de la Universidad de Sevilla. Actualmente imparte clases de plástica en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.

Exposiciones individuales: *El barco del azar*. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid (2011) - *Ciudad lineal* (proyecto Iniciarte). Filmoteca de Andalucía. Córdoba (2010) - *Tráfico centro*. Galería José Pedraza. Montilla, Córdoba (2009) - *Circulando*. Sala Capitulares, Córdoba (2008) - *Spanish Harlem* (proyección de dibujos acompañando a la sesión musical de latin jazz de David dj). Colegio de Arquitectos de Córdoba (2008). *Casa Abierta* (Instalación). Jardín de Orive, Córdoba (Cosmopoética 2006) - *Casas y Lugares*. Galería Arte21, Córdoba (2004) - *Imágenes Aleatorias*. Diputación de Córdoba (2002) - *Flora y Fauna*. Galería Estoc D´art, Barcelona (2002) - *Casa del ciprés*. Córdoba (1999) - Galería Cobalto. Córdoba (1998).

Exposiciones Colectivas: *Hierro y poesía*. Casa Góngora, Córdoba (2009) - Galería Godoy-World-Art. Madrid (2007) - *Mountain* Galería Godoy-Worldart. Madrid (2006) - *Arte Jondo*. Galería Abaart, Palma de Mallorca (2005) - Holman Fenwick & Willan. International Artists At Marlow House. Londres (2004) - *CO-04*. Fundación Rafael Botí. Sala Puerta Nueva, Córdoba (2004) - *Art-Ventable*. Arte21, Córdoba (2004) - *Homenaje a San Juan de la Cruz*. Museo San Juan de la Cruz. Úbeda (2003) - *Homenaje a Julio Romero*. Pepe de la Judería, Córdoba (2003) - *La Palabra Pintada*. 10 artistas plásticos revisan "Soldados de Salamina" de Javier Cercas. Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba (2003) - *Señales*. Comunidad de Castilla la Mancha, Cuenca(2002) - *Dibujo*. Galería Arte21 (2002) - *Gira por la Diversidad*. Castello di Monti de Corigliano D´Otranto. Leche, Italia(2002) - *Artexpo*. Galería Arte 21, Barcelona (2002) - *Puerto Sur*. Galería Espalter, Madrid (2001) - *Puerto de las artes, Un mundo nuevo*. Diputación de Huelva (2001) - *10 – 35*. Palacio de Congresos de Córdoba (2001) - *Artexpo*. Galería Arte 21. Barcelona (2001) - *Artistas en siglo XXI*. Sala del Antiguo asilo de Cabra, Córdoba (2001) - Galería Arte 21. Córdoba (2000) - *Creadores cordobeses fin de milenio*. Diputación de Córdoba (1999) - Galería José Pedraza. Montilla. Córdoba (1998) - *Uno más dos forma y color*. Galería José Pedraza. Montilla, Córdoba (1997) - *La mujer en Goya*. Casa de la cultura de Utrera, Sevilla (1996) - *Entre cruces*. Sala Romero Barros, Córdoba (1996) - Sala José Caballero. Punta Umbría, Huelva (1996) - *Paisajes de Burguillos*. Burguillos, Sevilla (1995) - *Materia y forma*. Colegio de Arquitectos, Córdoba (1994). Pabellón de Uruguay. Sevilla (1993) - *Artistas Cordobeses*. Galería Viana, Córdoba (1991).

Concursos y becas: Accésit en el concurso nacional de pintura Grúas Lozano (2010) - Finalista en el concurso internacional de Artes Plásticas Guasch Coranty (2010) - Finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera (2009) - finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera (2008) - Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS-ABENGOA. Sevilla (2007) - Finalista en el concurso nacional de pintura FOCUS-ABENGOA. Sevilla (2006) - 2º premio del concurso de artes plásticas organizado por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía (2005) - Finalista en el concurso nacional

Emilio Ollero. Diputación de Jaén (2004) – Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS-ABENGOA, la fundación adquiere la obra para su colección particular. Sevilla (2004) – Finalista en el concurso nacional Pepe Espaliú. Córdoba (2003) - Finalista en el concurso nacional de arte contemporáneo ciudad de Utrera (2003) - Finalista en el concurso nacional Caja Rural. Sevilla (2002) - Finalista en el concurso nacional Caja Rural. Sevilla (2001) - La Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí de Córdoba le adquiere una obra para su colección (2000) - Obtiene la beca de Artes Plásticas de la fundación Rafael Botí de Córdoba (1999) - Finalista en el concurso nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla (1998) - Finalista en la I Bienal de Artes Plásticas de la Diputación de Córdoba (1988) - Finalista en el concurso nacional de paisaje de Priego de Córdoba (1998) - Finalista en el concurso internacional de pintura FOCUS- ABENGOA. Sevilla (1995).

Trabajos de ilustrador: *Timos de la edad desnuda*, de Balbina Prior. Sial Ediciones (Madrid 2008) - *Sharaija murió con trece años*, de Eduardo Chivite. La Bella Varsovia (Córdoba, 2008) - *Mar, el niño de agua* de Ana Ramos. Toromítico (Córdoba, 2007) - *Gotas negras* escrito por Andrés Neuman. Plurabelle (Córdoba, 2003) - Interior del disco *Llueve revolución* del grupo musical Deneuve (2003) - *Boletín de Toros y Loterías* (2002) - Portada del disco *Nosequé nose cuántos* del grupo musical Sr. Chinarro (1998).

Obra en colecciones:

Fundación "Rafael Botí". Córdoba.

Fundación Focus-Abengoa. Sevilla.

Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Círculo cultural de Valva. Salerno. Italia.