

## datos personales

nombre: **Chema Grueso Araque**  
 email: **chema@arake.es**  
 web: **www.arake.es**



Chema Grueso Araque es licenciado en Bellas Artes por la facultad de Carlos Saura de la Universidad de Castilla La-Mancha. Trabaja el vídeo, el diseño y las artes plásticas. Apasionado, por un lado, por la física, la astronomía y la naturaleza, construye un imaginario que encuentra su contrapunto en el terreno del detalle, el interés por el alma y lo efímero. Combina su faceta más creativa con la docencia, pues es profesor de dibujo. Su trabajo en vídeo ha sido reconocido con distintos galardones como el Premio Plató Digital al mejor proyecto de cortometraje del 10º Festival Abycine. Algunos de sus trabajos audiovisuales han sido proyectados en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges y TVE2. En diseño ha recibido numerosos premios en la creación de logomarcas, carteles, entre ellos el primer premio de la UCLM para el diseño de la logomarca del VI Centenario del Quijote. Ha trabajado en cortometrajes, participado en talleres con diversos artistas y coordinado proyectos como Icadirectos, Ocean of Know, Cineclub Albedrío y Festival Zinexín.

## datos académicos

- 2009 – Curso: “Robert Smithson, inventor del Paisaje Dialéctico” impartido por Fernando López. Málaga.
- 2008 – Master Class impartida por Carlos Reygadas. X Festival Abycine de Albacete.
- 2004 – Taller de cine *Transnational Temps*, impartido por los artistas Fred Adam y Verónica Perales. Cuenca.
- 2003 – Curso: “Cambio tecnológico y estrategias de televisión”. Cuenca.
- 2002 – Taller: “Media arts workshop” bajo la dirección de Sylvie Marchand y Lionel Camburet del colectivo ‘Gigacircus.net’. Cuenca.
- 2002 – Curso: “Documentación Audiovisual”. Cuenca.
- 2002 – Taller: “El método del Actor’s Studio y la actuación en el cine” impartido por el maestro y director de cine René Pereyra. Cuenca.
- 1999 / 2003 – Licenciado en Bellas Artes por la facultad de Carlos Saura en Casilla La-Mancha.
- 1997 / 1998 – Curso *Dibujante de Cómic*s por el centro de estudios a distancia C.C.C.

## premios y reconocimientos

- 2009 – Seleccionado y finalista en el “XIII Cortada, Festival de cortometrajes de Vitoria-Gasteiz” por “Interiorismo”.
- 2009 – Premio especial del jurado al mejor guión en la “XIII Muestra de cine independiente y fantástico de Toledo” por “Interiorismo”.
- 2009 – Seleccionado y finalista en el premio especial Iguapop Gallery en el VI Festival de Cine Independiente y de Culto Cinemad’09 por “Interiorismo”.
- 2009 – Seleccionado en el XI Festival Abycine dentro de la categoría Abycine cortos 2009 por “Interiorismo”.
- 2008 – Premio Plató Digital al mejor proyecto de cortometraje por “Interiorismo”. X Festival Abycine de Albacete.
- 2007 – 1º Premio “Concurso Diseño de logomarca para el Consejo comarcal de la mujer de la mancomunidad Mancha del Júcar”. Albacete.
- 2007 – Mención de honor en el concurso para el diseño de la logomarca La Roda Crea.
- 2006 – 2º Premio en el 8º Festival Abycine de Albacete al cortometraje “La clase de teórica”. Sección Videocreación Albaceteña.
- 2006 – Seleccionado en el Certamen Fotogramas en corto II edición por “La clase de teórica”.
- 2006 – Seleccionado en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2006 por “Sin Cobertura” (modalidad cortometraje).
- 2005 – Premio del Público en el II Festival de cortometrajes Zinexin de La Roda por “Sin Cobertura”.
- 2003 – 1º Premio Diseño de la portada de la revista para la ‘Agrupación Provincial

de Hostelería y Turismo de Cuenca’.

- 2003 – 1º Premio Departamento de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de Castilla-La Mancha. ‘Concurso Internacional para la Creación de una Logomarca IV Centenario Don Quijote de La Mancha’.

## exposiciones / proyección de obra audiovisual

- 2009 – Proyección del cortometraje “Interiorismo” en los cines Guridi (Vitoria) dentro del programa del XIII Cortada, Festival de cortometrajes de Vitoria-Gasteiz (Vitoria).
- 2009 – Proyección del cortometraje “Interiorismo” en la sala Toletvm dentro del programa de la XIII Muestra de Cine Independiente y Fantástico de Toledo.
- 2009 – Proyección del cortometraje “Interiorismo” en el MNCARS dentro del programa del VI Festival Cinemad’09 (Madrid).
- 2009 – Proyección del cortometraje “Interiorismo” en el cine Capitol dentro de la “Semana del Carpe Diem 2009” (Albacete).
- 2009 – Proyección del cortometraje “Interiorismo” en el XI Festival Abycine de Albacete dentro de la programación oficial.
- 2007 – Nuevos Cauces de La Literatura y el Arte: IX Jornadas Literarias de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
- 2007 – Exposición colectiva de artes plásticas “Espacio Abierto ‘07” en el Centro Cultural de San Sebastián (La Roda, Albacete).
- 2006 – Exposición colectiva de artes plásticas “Un giro de 360º” en el Centro Cultural de San Sebastián (La Roda, Albacete).
- 2006 – Emisión de “La clase de teórica” en el festival Cine Culpable de Vila-real. (Jueves, 23 de Noviembre).
- 2006 – Proyección de “Sin Cobertura” en la Muestra de cine independiente y fantástico de Toledo. (Lunes, 20 de Noviembre).
- 2006 – Emisión de “Sin Cobertura” en el programa “Miradas 2” de TVE2. (Lunes, 24 de julio).
- 2006 – Festival de Sitges 2006.
- 2005 – Exposición colectiva de pintura “Tres Tristes Trastos” (La Roda, Albacete).
- 2003 – Exposición colectiva “Jóvenes Diseñadores Gráficos”. Programa ‘Cultura de Estío’. Cuenca y Toledo.
- 2003 – Exposición conjunta “Modos de ver”. Sala de exposiciones de la facultad de BBAA de Cuenca. Pintura.
- 2000 – Exposición colectiva ‘2000 MUESTRAS. Muestra de arte joven Centro Cultural San Sebastián, La Roda.

## filmografía

## cortometrajes

- 2009 – Interiorismo (codirigido con Hernán Talavera)
- 2006 – La clase de teórica (codirigido con Hernán Talavera)
- 2006 – 1 minuto
- 2006 – Instante
- 2005 – Sin Cobertura

## otros trabajos audiovisuales

- 2009 – Videoclip para The Mendozas, “Apocalipsis (en tu balcón)” (en producción)
- 2008 – Spot para el “Observatorio de la discapacidad”
- 2007 – Spot para el programa internacional “FOOD 4 U”
- 2004 – Spot para el certamen Notodopibifest.com

## otros trabajos y colaboraciones

- 2008 / 2009 – Director del “Festival de Cortometrajes y Videocreación Zinexín” junto a Hernán Talavera (Ediciones V y VI).
- 2007 / 2008 – Coordinador del Cine-Club Albedrío.
- 2006 – Jurado del III Festival de Cortometrajes y videocreación Zinexín.
- 2005 – Asistente de cámara y montaje “In memoriam” de Hernán Talavera. Albacete.
- 2005 – Ayudante de arte y Foto fija en el cortometraje “El último deseo” de Simon

Birrel. Madrid.

- 2003 – Operador de cámara DVCAM en el I.C.A. (Instituto de estudios avanzados de la Comunicación Audiovisual). Cuenca.
- 2003 – Auxiliar de cámara, producción y montaje en el documental 'Memoria del tiempo devastado. Jorge Pérez Troya' dirigido por Ignacio Oliva. Cuenca.
- 2003 – Participación como coordinador en el proyecto multimedia y pedagógico de comunicación por red 'OCEAN OF KNOW'. Desarrollado por el M.I.D.E. (Museo Internacional de electrografía) y la Universidad de Castilla - La Mancha. Cuenca.
- 2003 – Coordinador de ICADIRECTOS, organizado por el I.C.A. (Instituto de estudios avanzados de la Comunicación Audiovisual) en el Café de la comedia. Cuenca.