

## **ANTONI SOCÍAS, 1955**

Nacido en Inca/Mallorca

Estudios en la Escuela de Bellas Artes Sant Jordi de Barcelona, 1973-1978

### **CURRICULUM    EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2007

- "Desierto". Galería Rafael Ortiz. Sevilla

2005

- "Socías<sup>2</sup>". Fundació Sa Nostra. Palma.

2004

- *Asignatura Pendiente*. Galería Fontanar. Riaza. Segovia

2003

- "Antes de nada, salvemos nuestras mentes". Galería Rafael Ortiz. Sevilla
- "Antes de nada, salvemos nuestras mentes". Galería Altair. Palma de Mallorca
- "Socías<sup>2</sup>". Galería Masha Prieto/PhotoEspaña. Madrid.
- "Das Atelier Mallorca" en el Kunstmuseum de Bonn (dic.2003-feb.2004)

2002

- "Madre Pintura". Galería René Metrás. Barcelona.

2001

- "Historia de varias coincidencias". Galería Masha Prieto. Madrid. PhotoEspaña 2001.

2.000

- "Acreció". Casal Solleric. Palma de Mallorca

1999

- Galería Gianni Giacobbi. Palma de Mallorca.
- Galería Urania. Barcelona. Marzo.
- Galería René Metrás. Barcelona. Marzo.

1998.

- Representa a España en la XXIV Bienal de São Paulo en Brasil.

1997

- "M.e.U.". Centre D'Art Sa Cuartera. Inca (Baleares).
- Galería Rafael Ortiz. Sevilla.

1996.

- Galería René Metrás. Barcelona.

1995

- "Mapa Oficial Actualizad". Galería Angel Romero. Madrid.

1993

- "Hambre Directa". Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
- "Cabeza de Hombre y Cuerpo de Cocodrilo". Galería René Metrás. Barcelona.
- "20 años, 1973-1993". Galería Joan Guaita. Palma de Mallorca.
- Galería Joan Guaita

1992

- "Christiane". Galería Angel Romero. Madrid.

1990

- Forum. Galería Angel Romero-Madrid. Messe Düsseldorf. Germany.
- Marunouchi Gallery. Tokyo. Japan.

1989

- "Resnou". Exposición conjunta con Luis Pérez-Minguez. Sa Llotja. Palma de Mallorca.
- Galería René Metrás. Barcelona.

1988

- "Cruda". Sala Pelaires. Palma de Mallorca
- Forum Internationale Kunstmesse. Hamburg. Germany / Galería Angel Romero (Madrid).
- Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
- Art LA.88. Galería Angel Romero-Madrid. Convention Center. Los Angeles. USA.

1987

- Arco 87. Galería René Metrás-Barcelona. Madrid.
- Galería Marieta Gual. Cala D'Or. Mallorca.
- "Cruor". Galería Angel Romero. Madrid.

1986

- Casa de Yanguas. Granada.

1985

- "Cantants amb futur". Video conjunto con Marcos Vadell.
- "Silenci Basic". Esculturas en el paisaje de Mallorca.
- "Silenci Basic (Azul, Rojo y Amarillo)". Galería Egam (Azul). Madrid. Galería René Metrás (Rojo). Barcelona. Sala Pelaires (Amarillo). Palma de Mallorca.

1984

- Arco 84. Sala Pelaires. Madrid.
- Participa en el montaje "20 años aprendiendo a mirar" de Luis Perez-Minguez. Biblioteca Nacional. Madrid.
- Casa de Cultura. Ibiza.
- "Cantants amb futur". Sala Vayreda. Barcelona.

1983

- Sala Pelaires. Palma de Mallorca.

1982

- Sala Pelaires. Palma de Mallorca.
- Galerias Bennassar. Pollença. Mallorca.

1981

- Bolhagen Kunstcentrum Alte Molkerei. Worswede (Bremen). Germany.

1980

- Galería Joaquim Mir. Palma de Mallorca.

1977

- "Calamondín, el naranjo enano". Exposición conjunta con Pere Joan y Menéndez Rojas. 4Gats. Palma de Mallorca.

1976

- "No sea tímido, pose con los artistas". Miquel Barceló & Antoni Socias. Estudi D'Art. Barcelona.
- Galería 4Gats. Palma de Mallorca.

1975

- Casa de Cultura de Campanet. Mallorca.

1973

- Librería Tous. Palma de Mallorca.

## **CURRICULUM    EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2008

- "Colección Suñol". Fundación Suñol. Barcelona

2006

- "Le paysage humaine". Academie des Beaux Arts. Kinshasa. RD Congo.

2005

- VI<sup>es</sup> Rencontres Africaines de la Photographie. Bamako. Mali

2004

- ¿Pintura, Pintura! Galería Marlborough. Madrid

2002

- Desaïllaments: Centre D'Art Santa Mónica (Barcelona); Instituto Cervantes (Roma); Künstlerhaus Bethanien (Berlín).

2001

- Anteprema-Bovisa, Milano-Europa 2000. Palazzo de la Triennale. Milano.
- "Una locura". Galería Artalrec. Barcelona.
- "Erotisme a la plástica contemporània a les Illes Balears". Muestra itinerante.

2000

- Arco 2000. Galería Rafael Ortiz (Sevilla)
- La Realitat sota sospita. Casal Solleric (Palma de Mallorca)
- Artistas de la Galería Rafael Ortiz de Sevilla. Galería Alejandro Sales (Barcelona)
- L'Art dans le monde. Pont Alexandre III, Paris.
- "Fotografia Contemporània a Mallorca". Muestra itinerante.

1999

- Arco 99. Galería Gianni Giacobbi (Palma de Mallorca)
- Itineraris damunt paper. Torre de Ses Puntes (Manacor/Mallorca).

1998

- "12+1". Casal Solleric. Palma de Mallorca.
- "35 Años de la Galería René Metrás". Gal. René Metrás. Barcelona.
- Arco 98. Galería Ángel Romero. Madrid.

1997

- "99 Cacahuets y una madrina". Arco 97. Galería Angel Romero. Madrid.

1996

- Arco 96. Galería Angel Romero. Madrid.
- Colectiva Galería Joan Guaita. Palma de Mallorca.
- Presencias del nostre temps". Galería René Metrás. Barcelona

1995

- Arco 95. Galería Angel Romero. Madrid.
- Casa de Cultura. Palma de Mallorca.

1993

- "Sin Título V". Galería Paralel. Valencia.

1992

- "Live the balcony open". Panorama de la fotografía actual en España. Sala Catalunya. La Caixa. Barcelona.

1991

- Arco 91. Galería Ángel Romero. Madrid

1989

- Arco 89. Galería Ángel Romero. Madrid.
- Art Cologne. Torch Galerie (Amsterdam). Colonia. Alemania

1987

- "Obra gráfica Taller 6A". Museo de Calcografía Nacional. Madrid.
- "Territorio Mediterráneo". Casa de Yanguas. Granada.
- "Pintado en Mallorca". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- ART LA. Galería Angel Romero-Madrid. Convention Center. Los Angeles, California.

1986

- Arco 86. Galería Privat-Palma. Madrid.
- "Navegants de la Pintura". Calviá. Mallorca.
- "Tristán". Capella de la Misericordia. Palma de Mallorca.

1985

- "13 Pintors neofiguratius a Mallorca". Sa Llotja. Palma de Mallorca.
- Arco 85. Sala Pelaires-Palma. Madrid.

1983

- "Retratos de finales del siglo XX". Galería René Metrás. Barcelona.

1982

- Arco 82. Sala Pelaires. Madrid.
- Primera "Mostra d'Art als Països catalans". Vich. Barcelona.
- Bienal Hispanoamericana de México. México D.F.

1981

- Primera "Mostra d'Arts Plàstiques a les Balears". Casal Sollerich-Palma de Mallorca.
- Primera "Mostra d'Arts Plàstiques a les Balears". Palau Meca-Barcelona.

1975

- Premio de pintura Joan Miró. Sala Pelaires. Palma de Mallorca

## CURRICULUM    OTRAS ACTIVIDADES

- 1978/1982 Diseñador gráfico en la firma YANKO.
- 1989/1990 Diseñador de zapatos en la firma MAKE-UP.
- 1991/1998 Responsable del área de Comunicación en la firma CAMPER.
- 2001 Comisario de la exposición Art, Agua, Altesa, de Luis Pérez-Mínguez, en el Centre Cultural Sa Nostra, de Palma de Mallorca.
- 2003 Diseño de la presentación de la firma Carmina Albaladejo en París.
- 1998-2008 Colabora en temas de comunicación y publicidad con la empresa Ingrama.sa, de Mallorca
- 2004 Imparte un taller de fotografía en los Cursos de Verano de El Escorial
- 2006 Imparte un taller de fotografía en la Academia de Bellas Artes de Kinshasa/Congo

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

### 2007

- Agencia EFE: "Las galerías españolas cierran Arco eufóricas por las ventas". La Vanguardia, Lunes, 19 de febrero de 2007.
- "Desierto". El Giraldillo, Sevilla. Enero 2007-05-08
- Marta Carrasco: "Antoni Socías: Hay muchos artistas que olvidan lo que es crear para situarse". Diario ABC. Miércoles, 10 de enero de 2007.
- Luís Sánchez-Moliní: "Antoni Socías se mofa del mundo del arte en la Galería Rafael Ortiz". Diario de Sevilla, Cultura y Ocio. Martes, 9 de enero de 2007.
- Juan Bosco Díaz-Urmeneta: "Verdades como puños". Diario de Sevilla, Arte. Jueves, 25 de enero de 2007.
- Matías Vallés: "Antoni Socías, artista en absoluta soledad crítica". Diario de Mallorca, En Contra. Sábado 14 de abril de 2007.

### 2006

- Santiago Olmo: "Taller Kinshasa". ARTECONTEXTO nº 11
- Cuaderno de Color: "Antoni Socías / Sweet Home Cabaneta". Telos/Fundación Telefónica nº 68

### 2005

- Lourdes Durán: "Socías al cuadrado en el mundo denso". Diario de Mallorca. Jueves, 15 de Septiembre 2005.
- P. Giménez: "L'Art conceptual de Socías (2) medita sobre la densitat del món". Diari de Balears. Dijous, 15 de setembre de 2005.
- Europa Press: "Socías al quadrat, una exposició conceptual con fotografía y video". Ultima Hora. Jueves, 15 de septiembre de 2005.
- Biel Amer: "Biel AMER en una conversació con Antoni y Enric Socías". Cultura Mallorca, nº 1, septiembre 2005.
- María Elena Vallés: "Lo real y lo virtual dialogan en la muestra "Socías al quadrat". El Mundo. Jueves, 15 de Septiembre de 2005.

- Asun Clar/Carlos Jover: "El ciframiento hermético de la imagen". El Mundo. Lunes 26 de septiembre de 2005.

## 2003

- Luis Méndez: "Antoni Socías. TV Drawings / 2003. Descubrir el ARTE, nº 47, enero 2003.
- Redacción: "Antoni Socías". Diario de Sevilla / El Día por delante. Miércoles, 15 de enero.
- C.B.: "Antoni Socías". ABC del Ocio/Sevilla. Jueves, 16 de enero.
- Redacción: "Antoni Socías". ABC. Sábado, 18 de enero.
- Redacción: "Ecología Mental". Antique Magazine (Sevilla). Enero 2003.
- J. B. Díaz-Urmeneta: "Excavaciones en el lenguaje". Diario de Sevilla. Miércoles, 29 de enero.
- J. B. Díaz-Urmeneta: "Moderno y mediterráneo". Diario de Sevilla. Miércoles, 29 de enero.
- Redacción: "Antoni Socías". El Giraldirillo/Sevilla. Febrero 2003.
- Rosa Pérez: "El personaje". Fluido Rosa, RNE Radio 3. Viernes, 31 de enero.
- Margot Molina: "Zapping mental/Antoni Socías". El País / Babelia. Sábado, 1 de febrero.
- Bernardo Palomo: "Antoni Socías". El Cultural / diario El Mundo. 6-12 febrero
- Biel Amer: "Las buenas intenciones". Diario de Mallorca/Bellver. Viernes, 14 de febrero.
- Lourdes Durán: "Socías: MI lucha es dar un paso más". Diario de Mallorca. Jueves, 3 de abril.
- Dowglas Reyes: "La galería Altair inaugura una exposición de Socías". El Mundo/El Día de Baleares. Jueves, 3 de abril.
- Mariana Díaz: "Antoni Socías traslada al arte su análisis de los contenidos televisivos". Diario Última Hora. Jueves, 3 de abril.
- P. Jiménez: "L'Artista Antoni Socías advoca pel 'reciclatge mental' d'idees a Altair. Diari de Balears. Jueves, 3 de abril.
- Cristina Ros: "Antoni Socías, reciclatge mental". L'Espira/Diari de Balears. Sábado. 26 de abril.
- Gudi Moragues: "Con la mente a buen recaudo". Diario Última Hora. Domingo, 4 de mayo.
- Manuel Falces: "PhotoEspaña: cuando el yo es el otro". El País/Babelia. Sábado, 7 mayo.
- Mariana Díaz: "<<Socías2>> inicia una saga de artistas que se estrena en PhotoEspaña". Diario Última Hora. Lunes, 16 de junio.
- Mariana Díaz: "<<Socías2>> inicia una nissaga d'artistes que s'estrena al certamen PhotoEspaña". Diari de Balears. Dilluns, 16 de juny.
- Porfolio-FV "Nosotros también somos el Otro". FV (Foto-Video Actualidad), nº 176
- Redacción: "La capital de la fotografía". Dominical-El Periódico de Catalunya, 14-15 junio.
- Gregorio Belinchón, Carlos Delgado, Mª Jesús Gil de Antuñaño, Plablo Gumón, Chema Lapuente, Iñigo López Palacios, Isidoro Merino y Liliana Millán: "50 Ideas para este verano: nº 26: Fotografía de dos capitales". El País Semanal, domingo 22 de junio.
- Virginia Díaz y Blanca Basiano: "Socías al cuadrado". Música es 3 / Radio Nacional de España, Radio 3. Martes, 24 de junio.
- María José Mora: "Antoni Socías". [www.cultura.terra.es/cac/arte](http://www.cultura.terra.es/cac/arte). Junio 2003.
- María García Yelo: "Antoni y Enric Socías". Blanco y Negro/ABC Cultural. Sábado, 19 de julio.

## 2002

- Ángela Molina: "Trementina y dolor". El País / Babelia. Sábado, 18 de mayo.
- Mar Estrada: "Abstracción mental". Brisas / Última Hora. Sábado, 18 de mayo.
- Joan Bufill: "Antoni Socías: Madre Pintura". La Vanguardia. Viernes, 7 de junio.
- M. Cerezález: Una obra de Antoni Socías, instalada en el aeropuerto de Son Sant Joan. El Mundo/El Día de Baleares, lunes 29 de julio.
- Emilio Manzano: "Bienvenidos al ritmo mallorquín". El País, jueves 31 de octubre.

2001

- Santiago B. Olmo: "Miradas oblicuas". Lápiz, nº 172, abril 2001.
- Pilar Ribal: "Antoni Socias: Densitat incògnita". Catàleg de l'exposició Escultures de Pintor. Casal Solleric/ Palma de Mallorca. Julio 2001.
- Pilar Ribal: "Lèrotisme: invitació a la mirada". Ctàleg de l'exposició: Erotisme a la plàstica contemporània a les Illes Balears. Julio 2001.
- Rosa Olivares: "Imágenes multiplicadas/PhotoEspaña 2001". ABC Cultural, nº 489, 9 de junio.
- Biel AMER: "La imagen como fin". Diario de Mallorca; suplemento Bellver. Viernes, 22 de junio.
- Mariana Díaz: "Antoni Socias: Siempre procuro buscar cinco pies al gato". Diario Última Hora. Lunes, 18 de junio.
- Lourdes Durán: "Las artes de Eros en Balears". Diario de Mallorca. Domingo, 10 de junio.
- Fernando Martín Galán: "Antoni Socias: el observador abstracto". ABC Cultural, 7 de julio.
- Elena Vozmediano: "Antoni Socias". El Cultural/ El Mundo. 11-17 de julio.
- Rafael Soldevilla: "Antoni Socias: Creador polivalente". Man, nº 167, septiembre.

2000

- Antoni Planas: "Antoni Socias repasa en el Casal Solleric su trayectoria de los años 90". Última Hora, jueves 20 de enero.
- Cristina Ros (El bodegón): "Antoni Socias". Última Hora, jueves 20 de enero.
- Lourdes Durán: <Toni Socias: "Me interesa el reciclaje psicológico">. Diario de Mallorca (Actual), jueves 20 de enero.
- Bartomeu Homar: "Antoni Socias muestra su obra de los noventa en el Casal Solleric". El Mundo/El Día de Baleares (Cultura), jueves 20 de enero.
- Carme Castells: <El Casal Solleric s'obrirà demà a la "llibertat" de l'art de fi de segle>. Diari de Balears, dijous 20 de gener.
- Andreu Manresa: "Creacions sigil·loses i per fer xerrar". El País (Quadern/Arts), dijous 27 de gener.
- Cristina Ros: "A vueltas con la propia obra". Brisas nº 667, sábado 29 de enero.
- Joan Carles Gomis: "Elogio (brillante) de la acreción". Última Hora, miércoles 2 de febrero.
- Cristina Ros: "Antoni Socias: la reinvenió constant del propi mon". Balears Cultural, diumenge 6 de febrer.
- Biel Amer: "Aplicaciones del fragmento". Diario de Mallorca (Bellver), jueves 10 de febrero.
- Pilar Ribal: "La vida como técnica artística". El Mundo/El Día de Baleares, domingo 13 de febrero.
- Juan Carlos Rego: "Antoni Socias/Lolita Timofeva". Arte y Parte, nº 25 febrero-marzo 2000.
- Santiago B. Olmo: "Procesos, acumulaciones y reciclajes: una interpretación del tiempo". Lápiz nº 160, febrero 2000.
- Jaume Vidal: "Transgresió de gèneres / Artistes de la Galeria Rafael Ortiz". El País/Quadern, 4 de maig. (Incluye también foto en portada del suplemento).
- Mª Magdalena Brotons: Escultures de Palma. Editorial El Far. Col·lecció L'Esparrall. Juliol 2000
- Santiago B. Olmo: "Le regard oblique". Beaux Arts, special L'Art dans le Monde 2000, September 2000.
- Mª Josep Mulet: La darrera imatge. El discurs heterogeni de la fotografia actual a Mallorca. Catàleg de l'exposició: Fotogradia contemporània a Mallorca. Projecte Llevant. Setembre 2000.

1999

- Catalina Serra: "L'Observador abstracte". Diario El País, 8 de abril de 1999.
- Arnau Puig: "Reciclados y acumulaciones de Antoni Socías". ABC Cultural, 20 de marzo de 1999.
- Juan Bufill: "El artista autocanibal". La Vanguardia, 19 de marzo de 1999.
- B.H.B.: "Antoni Socías, tras la Bienal de São Paulo, expone en la Gianni Giacobbi". El Mundo/El Día de Baleares, 2 de Febrero de 1999.
- Miguel Vicens: "Tras participar en la Bienal de São Paulo, el artista inaugura hoy una exposición en la galería Gianni Giacobbi". Diario de Mallorca, 2 de Febrero de 1999.
- S. Bennassar: "Antoni Socías inaugura avui vespre a la galería Gianni Giacobbi de Palma". Diari de Balears, 2 de febrer de 1999.
- Gabriel Alomar: "Antoni Socías extrae arte del material reciclado en su última exposición". Diari Última Hora, 2 de febrero de 1999.
- Joan Carles Gomis: "Antoni Socías: La transgresión como método". Diari Última Hora, 4 de marzo de 1999.
- Pilar Ribal: "Antoni Socías: El arte por sí mismo. Fragmentos de vida acristalada y detenida". Diario El Mundo/El Día de Baleares, 14 de marzo de 1999.
- Cristina Ros: "Antoni Socías: La diversió en l'àmbit del pensament". Diari de Balears, 28 de febrero de 1999.
- J.M.L.: "Antoni Socías". Arte y Parte, febrero-marzo 1999.
- Biel Amer: "Propuestas de acá para allá". Diario de Mallorca, 18 de marzo de 1999.
- Biel Amer: "La intimidad según Antoni Socías". Diario de Mallorca, 4 de marzo de 1999.
- J.M.Cadena: "Antoni Socías". El Periódico de Catalunya, 23 de marzo de 1999.
- Redacción: "Antoni Socías". Baleares Magazine nº 24, marzo-abril 1999.
- Lurdes Durán: "Tres Galerías de Mallorca invitadas a la Feria de Colonia". Diario de Mallorca, 28 de Octubre.
- Cristina Ros: "A la recerca de la sincronia històrica". Catàleg de l'exposició Itineraris damunt paper/El dibuix a la Plàstica contemporània a Mallorca. Projecte Llevant. Decembre 1999.

1998

- María Jesús Díez: "Antoni Socías mostrará su obra en la Bienal de São Paulo". Diario de Mallorca, 5 de Mayo.
- Raphel Ferrer: "Antoni Socías agota casi todos sus cuadros". Ultima Hora, 17 de Mayo.
- Biel Amer: "Antoni Socías: Cuando trabajo me siento muy canibal". Diario de Mallorca, 29 de Junio.
- Llorenç capellá: "Antoni Socías". Brisas (suplemento dominical del periódico Ultima Hora), Agosto.
- Emilio Manzano: "Un francotirador viaja a Brasil". Semanario de La Vanguardia, 26 de Julio.
- Santiago B. Olmo: "Desde el Paisaje". Lápiz, nº 145, Verano 98..
- Pilar Ribal: "Antoni Socías representa a España en la Bienal de São Paulo". El Mundo/El Día de Baleares, 24 de Septiembre.
- Pilar Ribal: "Antoni Socías, artista seleccionado por la Bienal de São Paulo" El Día del Mundo, 25 de Septiembre.
- Eduardo Jordá: "Antoni Socías en São Paulo". Diario de Mallorca, 29 de Septiembre.
- Europa Press: "Antoni Socías representa a España en la Bienal de São Paulo". La Vanguardia, 29 de Septiembre.
- Rosa Olivares: "La mirada". Lápiz nº 146, Octubre 98.
- Catalina Serra: "La Bienal de São Paulo se dedica a la antropofagia como síntesis artística. El mallorquín Antoni Socías representa a España con seis obras destructivas". El País, 3 de Octubre.
- Javier Espinosa: "Tributo a la antropofagia artística". El Mundo, 4 de Octubre.
- Joaquim Ibarz: "La Bienal de Arte de São Paulo explora la identidad nacida de la antropofagia cultural. El mallorquín Antoni Socías...". La Vanguardia, 11 de Octubre.

- Ramón de España: "Nuestro hombre en São Paulo". El País, 11 de Octubre.
- Redacción: "São Paulo. Bienal Internacional". Ronda Iberia, Octubre.
- Mariana Díaz: "Antoni Socías, un artista que se define como trabajador de las ideas". Última Hora, 20 de Octubre.
- Joan Carles Gomis: "...De la antropofagia como credo". Última Hora, 4 de Noviembre.

#### 1997

- Rosa Olivares: "Toni Socías". Lápiz nº 132
- Angel L. Pérez Villén: Antoni Socías. Lápiz nº 137
- Pedro Alfageme: "Algunos trabajos con fotografías". El Correo de Andalucía, 26.10.97
- Pilar Ribal: "¿Lo han leído? Antoni Socías o la vocación de la paradoja". El Día del Mundo, 19.4.97
- Biel Amer: "Razón de ser". Diario de Mallorca, 11.4.97
- R.M.: "Antoni Socías". Arte y Parte nº 11, Octubre-Noviembre.
- Redacción: "Fotografías de Antoni Socías". Antiquaria, Noviembre.
- M.J.C.: "Socías, el juego de las formas". El País/Andalucía, 29 de Septiembre.
- "Fotografía: Antoni Socías". El País de las tentaciones/Agenda, 26 de Septiembre.
- Manuel Lorente: "Antoni Socías". ABC de las Artes, 10 de Octubre
- Redacción: "Antoni Socías o las mil maneras de entender el arte". Gaceta Universitaria, 1 de Octubre.
- Juan Bufill: "La nueva generación del arte español". La Vanguardia, 30 de Marzo.
- Antoni Martín: "El Centre D'Art Sa Cuartera acull des d'avui la mostra M.e.U., d'Antoni Socías". Balears, 21 de Marzo.
- María Martín: El artista Antoni Socías expone sus últimas creaciones en Inca". Diario Última Hora, 21 de marzo del 97.
- Gabriel Rodas: "Antoni Socías: El trabajo me dicta lo que tengo que hacer". Diario de Mallorca, 21 de Marzo del 97.

#### 1996

- Ramón de España: "Adorable locura". El País, 8.6.96
- Juan Bufill: "Humor y Caos". La Vanguardia, 21.6.96
- Contxita Oliver: "La desviació domèstica d'Antoni Socías". Avui, 4.7.96
- Agenda "El País de las Tentaciones", 7 de Junio.
- Redacción: "Antoni Socías muestra un centenar de fotos a la René Metrás". Avui, 5 de Junio.

#### 1995

- José María Parreño: "El mapa actualizado de Antoni Socías". ABC de las Artes, 1 de Diciembre.
- José Ramón Danvila: "Antoni Socías: Construyendo lo destruído". El Punto, 8 de Diciembre.

#### 1994

- L.S.: "Les artistes donnent le pas". Jardin des Modes, Septiembre 1994.

#### 1993

- Biel Amer: "Contra el aburrimiento". Diario de Mallorca, 16.10.93
- Juan Bufill: "La perplejidad recobrada". La Vanguardia, 2.4.93

- Emilio Manzano: "Compre arte y llévese la bicicleta". La Vanguardia, 17.3.93
- Manuel Lorente: "Antoni Socías, la ironía transparente" ABC de las Artes, 29.1.93
- Bettina Dubcovsky: "Cuando la fotografía se torna pétrea y otras historias". Diario 16, 20 de Septiembre.
- Carlos Canals: "Antoni Socías: Retazos". Suplemento de El día, Septiembre.
- Cristina Ros: "Antoni Socías, nunca convencional". Diario de Mallorca, 16 de Octubre.
- Maria Jose Corominas: "Los bebés de Antoni Socías". Diario 16, 22 de Octubre.
- Cristina Ros: "Inauguración de Antoni Socías, veinte años después". Diario de Mallorca, 5 de Octubre.
- Manuel Calderón: "Antoni Socías". ABC de las Artes, Marzo 1993.
- Carlos D. Marco: "Sin Título V". Levante, Mayo 1993.
- M<sup>a</sup> José Merino: "A. Socías expone en la Galería René Metrás de Barcelona". El Día del Mundo, 2 de Abril.
- Jacqui Boddington: "Hitting the street". Shoe & Leather News, julio 93.
- Santiago B. Olmo: "Antoni Socías". Lápiz, nº 97, noviembre 93.

#### 1992

- Cristina Ros: "Cuando el graffiti es comunicación". Diario de Mallorca, 24.1.92
- Juan Bufill: "Diez visiones actuales". ABC de las Artes, Septiembre 1992.
- Manel Clot: "Corrientes de Aire Fresco". El País, 2.11.92
- Josep Palou: La versatilidad de Antoni Socías. Última Hora/Reportajes, 2.10.92
- Adolfo Castaño: La Clave de Antoni Socías. ABC de las Artes, 23.10.92
- Santiago B. Olmo: Las imágenes fotográficas en manos de Antoni-o Socías. Diario de Mallorca/Arte, 7.12.90

#### 1991

- Bettina Dubcovsky: "El arte a sus pies". El Día 16 de Baleares, 7 de Marzo.
- Cristina Ros: "Antonio Socías, a sus pies". Diario de Mallorca, 14 de Marzo.
- José María Sarriegui: "Antonio Socías: Inventar la Naturaleza". Gala, nº1, Julio 91.

#### 1990

- Sol Alonso: Las brujas y don Juan". El País, 29.10.90
- Merche Yoyoba: "Sus fotos tiene picaportes para agarrarse". El Independiente, 2.11.90
- Revista Tiempo/Agenda/Arte: Antonio Socías. 12.11.90
- Tomás Paredes: Arte y Naturaleza. El Punto, 30.11.90

#### 1989

- Rosa Olivares: "Silencio Básico". Lápiz nº58, Abril.
- Lydia Oliva: "Arcofotografía". Baleares, 4 de Febrero.
- Alexandre Melo: "Plataforma Transcontinental". El País/Artes, 14 de Enero.
- "Los Angeles miran a Europa". Lápiz/Agenda Mercado. Febrero 89.

#### 1988

- Maria Lluïsa Borràs: "Betty Cryns o cómo iniciar una Colección de Arte". La Vanguardia, 27 de Septiembre.
- Catalina Serra: "Col·lecció Cryns, la polémica". Última Hora, 27 de Septiembre.

- José María Sarriegui: "Treinta piezas de la Colección Cryns en la próxima exposición de La Lonja". Diario de Mallorca, Septiembre 1988.
- Agustín Delgado: "Sansirolés". Suplemento/CULTURAS de Diario-16. 30 de Enero.
- Catalina Serra: "Mallorquines en Arco". Brisas, 14 de Febrero.
- Catalina Serra: "Claves convencionales para seguir sin poder explicar la obra de Antoni Socías". Ultima Hora, 9 de Febrero.
- José María Sarriegui: "Avalancha de nuevas exposiciones". Diario de Mallorca/Zona Cultural, 22 de Enero.
- Rafael Perelló: "Claves del Siglo XX. Socías". Ultima Hora, 2 de Febrero
- Fausto Velázquez: "Socías y Hernández". ABC Cultural, 12 de Mayo.
- Julio G. Arteaga: "Antonio Socías". El Giraldirlo de Sevilla, nº 52, Mayo.
- Ramón de España y Antoni-o Socías: "Mallorca. Algo más que paella y playa". Ajoblanco, Julio-Agosto.

#### 1987

- Fernando Huici: "Antoni Socías". El País, 6.11.87
- Pablo Jiménez: "Punto y Contrapunto en la obra de Antonio Socías". El Punto, 30 de Octubre.
- Alfonso Armada: "La isla de la Pintura". El País, 2 de Noviembre.
- P.B. Marín: "Mallorquines en Madrid". Ya, 31 de Octubre.
- J.M. Costa: "Antonio Socías". ABC de las Artes, 5-11-87
- Catalina Serra: "Antonio Socías: este mes tien dos exposiciones en Madrid". Ultima Hora, 3 de Noviembre.
- Gloria Otero: "Antonio Socías". El Globo/Agenda, 13 de Noviembre.
- Epoca/Agenda, 16 de Noviembre.
- Catalina Serra: "Siete artistas mallorquines pintan de color el Otoño de la Villa y Corte". Ultima Hora, 29 de Octubre.
- Francisco Rotger: "Antoni-o Socías". El Día de Baleares, 11 de Enero.
- Fabio: "Antoni Socías presentó un libro sobre su obra". Ultima Hora, 14 de Febrero.
- C.S.: "Tristán: Un mito para la inspiración". New Art International, January 87.
- Jaume Torres Mestre: "Cansanci, Sorpresa, Confirmació, Esperança. Pintado en Mallorca". El Mirall nº 13, 12.87.

#### 1986

- Catalina Serra: "Dos pintores y un diálogo. Joan Riutort y Antoni-o Socías, dos estilos diferentes con un concepto cercano". El Día de Baleares, 18 de Noviembre.

#### 1985

- Francisco Calvo Serraller: "En el azul de Madrid". El País/En Cartel, 8.12.85
- Miguel Logroño: "Antonio Socías". Diario 16 (Guía 16), Nov.85
- M<sup>a</sup> Lluïsa Borrás: Los clamores y los silencios de Antoni Socías. La Vanguardia, 22.9.85
- Gloria Collado: "Ordenaciones del caos". La guía del Ocio, 11-17.12.85
- Eduardo Jordá: "Antoni-o Socías: Una polaroid en el reino sumergido. El Día de Baleares, 8.2.85
- Basilio Baltasar: "El síndrome Barceló". Lápiz, nº 25
- Rafael Perelló Paradelo: "Socías". Ultima Hora, 20 de Noviembre.
- "Antoni Socías" en Hogares D.M.A., Noviembre.
- S.V.: "El mallorquín Socías reparte tres colores en tres ciudades". El Noticiero Universal, 17 de Octubre.
- Ruiz Collado: "Silenci Bàsic, de Antonio Socías, a la vez en Palma, Madrid y Barcelona. El Día de Baleares, 13 de Noviembre.

- Francesc Seguí: "El peñón central de Cala Deiá amaneció pintado de amarillo". Última Hora, 7 de Julio.
- Mark Gomes: "People, places'n' stuff". Majorca Daily Bulletin, 12 de Noviembre.
- Basilio Baltasar: "Iconotropía". Cuadernos del Norte, Septiembre-Octubre.

#### 1984

- Valentí Puig: "Els Perfils de la impaciència". El País, 9.12.84
- Guillem Frontera: "Antoni-o Socías. EL orgullo de ser pintor". Diario Baleares, 9 de Septiembre.
- Rafael Perelló: "Exposición de Antonio Socías". Última Hora, 29 de Noviembre.

#### 1983

- Emilio Pérez de Rozas: "Mallorca, un paraíso futbolístico donde todo son negativos". El País, 22.11.83
- Basilio Baltasar: "Antoni Socías expone en Mallorca nuevas pinturas, que rompen con su trayectoria". El País, 25.11.83
- Toni Salvá: "La pintura refleja de Antonio Socías". Suplemento de El Día de Baleares, nº 74, Noviembre.
- José Bauzá y Pizá: "Antonio Socías en Pelaires". Diario de Mallorca, 26 de Noviembre.
- María Lluïsa Borrás: "La Pintura como espejo". La Vanguardia, 31 de Enero.
- Vicente Verdú: "Retratos". El País, 4 de Diciembre.
- María Arnanz: "Antoni Socías expone en la Sala Pelaires". Última Hora, 12 de Noviembre.

#### 1982

- Josep Meliá: "Tiempo de realismo". Guadalimar, nº 65
- Rafael Perelló Paradelo: "Dos hiperrealistas: Antoni Socías y C.J.Kerrigan". Última Hora, 26 de Enero.
- José Bauzá y Pizá: "A. Socías en Pelaires. Diario de Mallorca, 21 de Enero.
- Mark Gomes: "Antonio Socías". Majorca Daily Bulletin, 11 Marzo.

#### 1981

- Francisco Calvo Serraller: "El Arte en las Baleares". El País, Julio 1981.
- Rafael Perelló Paradelo: "Certámenes veraniegos". Última Hora, 15 Septiembre.

#### 1980

- Rafael Perelló: "Antoni Socías". Hoja del Lunes (Baleares). 17 de Marzo.
- Rafel Jaume: "El lado lúdico". Última Hora, 23 de Marzo.

#### 1974

- Blai Bonet: "Antoni Socías: El silencio expresado por la pintura". Diario de Baleares/Domingo .
- Blai Bonet: "En torno a la XII Bienal Internacional de São Paulo. Enric Irueste: Un maestro del año 2.000". Diario de Mallorca, 13 de Febrero. En este artículo, dedicado a la XII Bienal, Blai

Bonet apunta que Enric Irueste, Damiá Jaume y Antoni Socías podrían muy bien representar a España en la Bienal de São Paulo, pese a su juventud.

#### OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS

- Casa Real de España
- Museo Nacional de Arte Reina Sofía
- Museo Artium / Vitoria°
- Museu Es Baluard / Palma de Mallorca
- Fundació La Caixa / Barcelona
- Fundació Sunyol / Barcelona
- Fundació Sa Nostra / Balears
- Colección de La Bolsa de Barcelona
- Colección Cryns
- Colección Royaltur España
- Govern Balear
- Consell de Mallorca
- Ajuntament de Palma de Mallorca
- Ajuntament de Pollença / Mallorca
- Colecciones particulares de España, Portugal, Alemania, U.S.A., Japón, Suecia...