



SOLANO



<http://www.solanoarte.org/>

www.sanesociety.org/es/solano

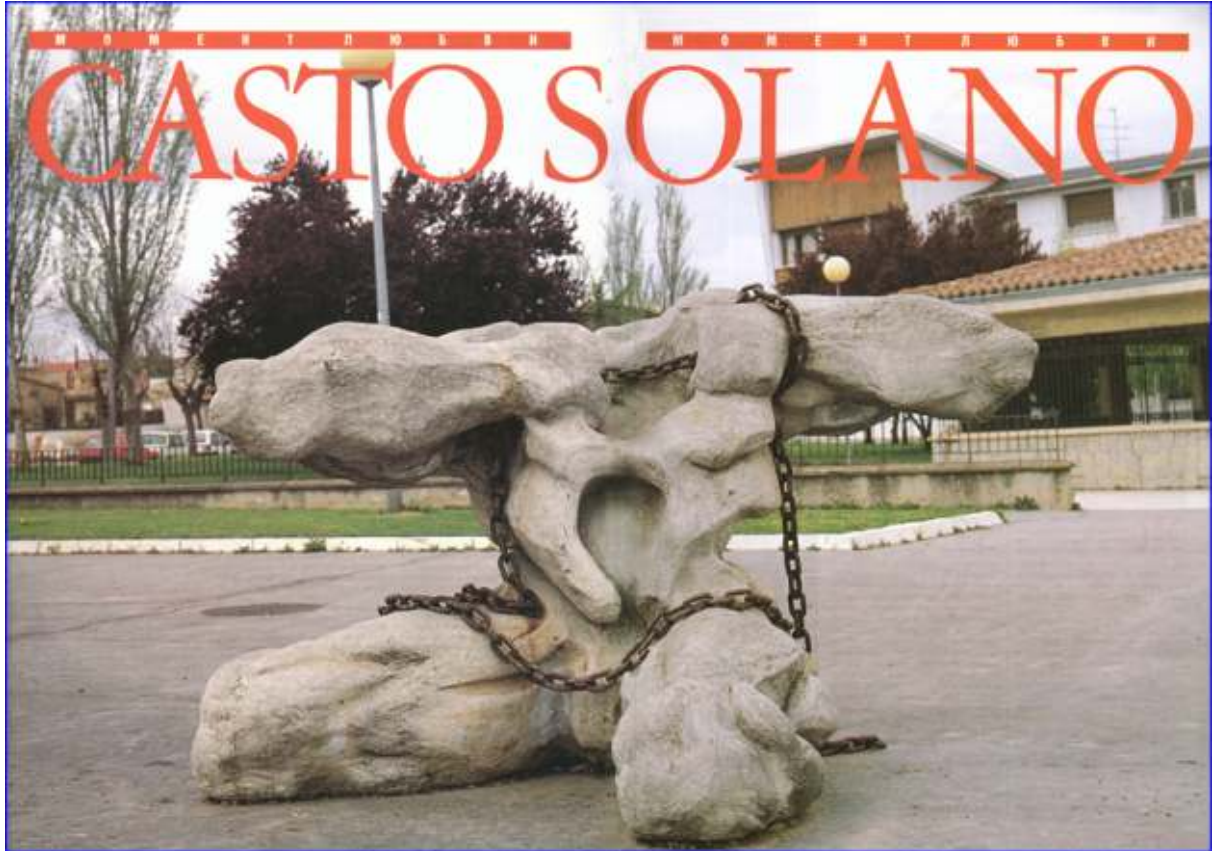
Casto Solano c/ San Antonio 39 5^a 01005 Vitoria-Gasteiz Tfn 34 945 134477

solanoarte@solanoarte.org



Recientemente, encargué a Solano una escultura para entregar como premio en el "I Certamen Día Internacional de Internet – Sane Society". Esta experiencia hizo que la profunda admiración que siempre he sentido por su obra, se extendiese también a su persona. Casto Solano es sinónimo de autenticidad, búsqueda de la verdad y honestidad. Su obra ejerce una enorme atracción, casi magnética, en el público que la visita, pues combina como pocas el misterio y grandeza del ser humano -y de la vida-, con su cercanía y vulnerabilidad. Solano te incita a reflexionar, invitándote a asomarte y palpar un mundo interior que es al mismo tiempo cercano e inaccesible, real y figurado, duro y amable, como la vida misma. Su búsqueda del equilibrio mediante la interacción de una serie de personajes, ineludiblemente unidos y aparentemente contradictorios, es una constante en su obra. Habiendo tenido el honor de conocer personalmente a este gran maestro Vitoriano de reconocido prestigio internacional, me he percatado de que su escultura es una extensión natural de sí mismo, de sus luchas internas en busca de una verdad cuya superficie es aparentemente cambiante y escurridiza, pero cuyo fondo él intuye permanente y eterno y así lo refleja en su obra de manera magistral.

Arturo Tirador, director fundador de www.sanesociety.org y www.merkopolis.com



Escribí tu nombre en el suelo, lo dibujé en las paredes y lo imaginé con alas. El suelo te encadenaba y las paredes te ataban, tus alas eran de plomo y tu imagen te lastraba. A hora te escribo en el aire y te dibujo en el agua, solo pronuncio tu nombre y no lo imagino en nada.

[Ir a más imagenes](#)



EL HOMBRE CON ARCOIRIS

... Y que la luz de color a mi vida, y el agua lave a mi alma.

1989.- Instalada en Vitoria Gasteiz. (Ganadora del Primer concurso realizado por su ayuntamiento con el 1% del presupuesto de obra pública).



EL MIOTAURO

Soy pura contradicción, lucho contra el Minotauro y no lo quiero matar. Y no lo puedo evitar, cuando busco la salida siempre me encuentro con el. Soy pura contradicción en laberinto de espejos, lucho contra el Minotauro y el Minotauro soy yo.



EL REGRESO

En el reencuentro, el sosiego que hace mi mente serena. En la mano, mi presente que regresa a su futuro.



CONCORDIA

Mi futuro es su camino, el no es hombre de repente y queda mucho por andar. En cada paso es importante mantener el equilibrio. ¿Quizás debiera correr?... tal vez debiera parar. Pienso en mi traje de luces, en mi lucha con el mar. Soy el padre, soy el hijo... ¿Dónde lo espiritual? Tengamos concordia durante... Si concordia fue el comienzo, concordia será el final.



CONFIANZA

Que fácil se me hace unir aquello que ya está unido. Que fácil el confiar en aquel que cuando piensa, piensa como lo hago yo y su vida la hace mía. Que difícil confiar en quien de mí desconfía. Confiad en mí que confío, que pienso que si así no siento, siento que no viviría.



NEPTUNO CON MUSA

Quizás regrese algún día, si es que puedo regresar. Quizás en alas de un viento, quizás envuelta en un mar. Tal vez, cuando en tierra tenga de nuevo un lugar y si aun existe vivo el tiempo. Quizás regrese, quizás.



SOLANO



PENSADOR NIÑO

En cada lugar su tiempo, en cada tiempo un lugar. El tiempo del niño es breve y su lugar es jugar.

[Ir a mas imagenes](#)



INTELECTUAL CON NIÑA Y MUÑECO

Eternodilemaelmiopasaeltiempoynoconsigosaberpormuchoquepiensoymirosisongalgotopodencosisoylazorraoelquesosifuiprimerogallinaosiantestuvegüebossielviajeroeselviajesidespedidaesencuentroeternodilemaelmioenquemomentoestoysiendolavidaquevoyviviendoenquemomentoellugarenquemomentosutiemponosesisoyhesidooserelastrescosasalavezmiroypiensoy piensoymiroymientrastantominiñaconsumuñecoeternodilemaelmioelarteessimpleocomplejoeselcuboosuvaciodelaiquieneselpuntoquienrayaquienarenitadeplayaqueartistaesoriginalqueartelapuraesenciaquedestinoseraelmioseremarosererimiroypiensoy piensoymiroymientrastantominiñaconsumuñecoeternodilemaelmiosialsubiraunaescalerasolomequedabajarsielbieneloqueeseencuentraalladoopuestodelmalsienmediounfilotanfinoquecuandoenelsecaminayanosesabesdondeestassienesefilosefundeyporesoseconfundeorgulloconvanidadpiensoymiromiroypiensoymientrastantominiñaconsumuñecoeternodilemaelmiosiessuficienteelconceptoysobratodolodemascomo es posible mostrar una idea ideal con una imagen real simimimierdahedemostrarhedehacerlosincagar...Blablablaba,blablablaba,blablablablablablá,¿Blablablaba blablablaba,blablablaba blablablá?... , Y mientras tanto mi niña con su muñeco.



EL GOBERNADOR Y EL NIÑO

No quiero yo los gobiernos de conquistas enquistadas. No es mi sueño ser el dueño de un imperio si no es su dueña la ley con la justicia arropada. No quiero yo para nadie nada que yo no quisiera, y aquello que yo querría..., querría yo ser un niño y querría ser querido.



EL VAGAMUNDOS

Mil vidas las que viví cabalgando sobre ellas. Fijé los ojos en mí y vuelo ahora a mi estrella.



EL CHE

*"Quitad cadenas en mentes, que no se pierdan las almas,
que no se rompan las gentes".*



SOLANO

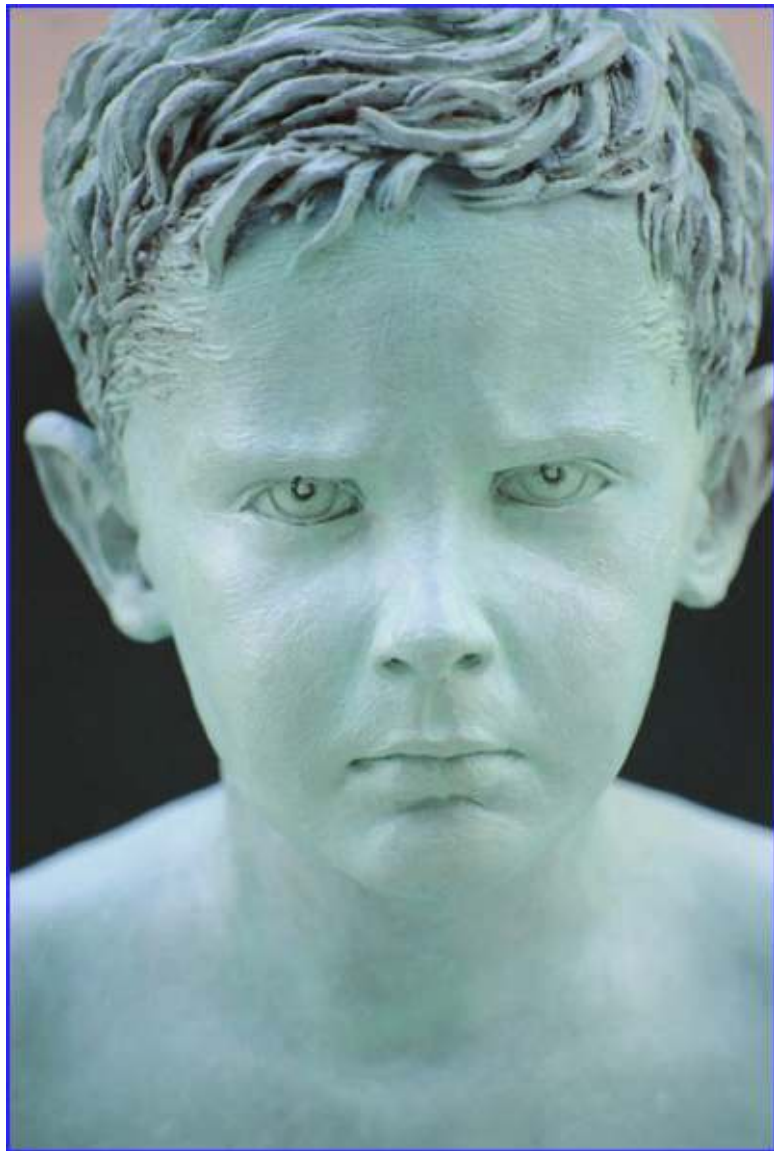


EL MIRADOR

Mira alto y mira bajo, mira cerca y mira lejos, mira fuera y mira dentro. Mira detrás... y adelante.



SOLANO



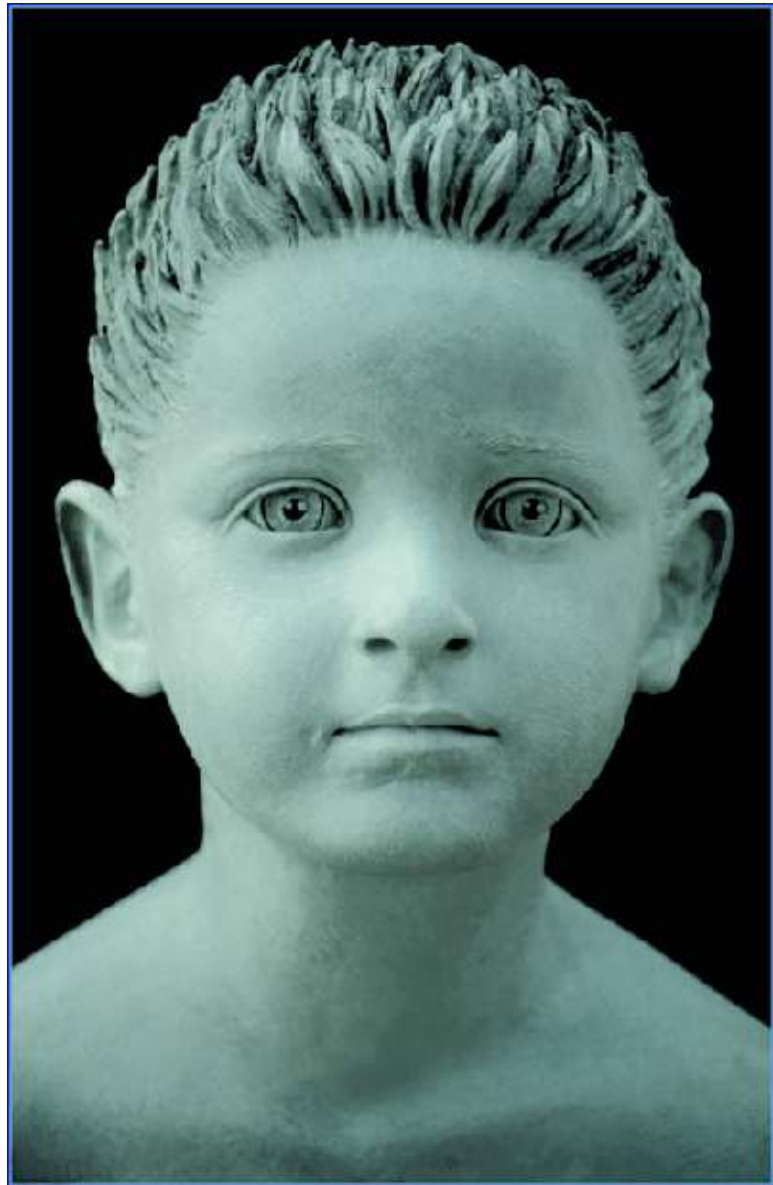
EL JUEZ

Quizás haya algo que cambie tu manera de pensar a tal punto que a bien haga lo que a natura está mal. Tu futuro es mi futuro cuida que no lo demande, cuida lo que he de cuidar.



PUERTA DE LOS HONORABLES

*En un camino largo, con atajos cómodos, salidas fáciles,
repleto de cruces y desvíos... Que difícil mantenerse en el.*



MERCURIO NIÑO

Despacio, lee el mensaje despacio y después detente a pensar. Si el mundo desordenado entra en solo dos cajones, ¿cómo pueden coexistir diferentes evoluciones alimentando el subsistir de primitivas razones que enajenan a las mentes y permiten a tiranos regalarnos sus traiciones?



EL NAVEGANTE

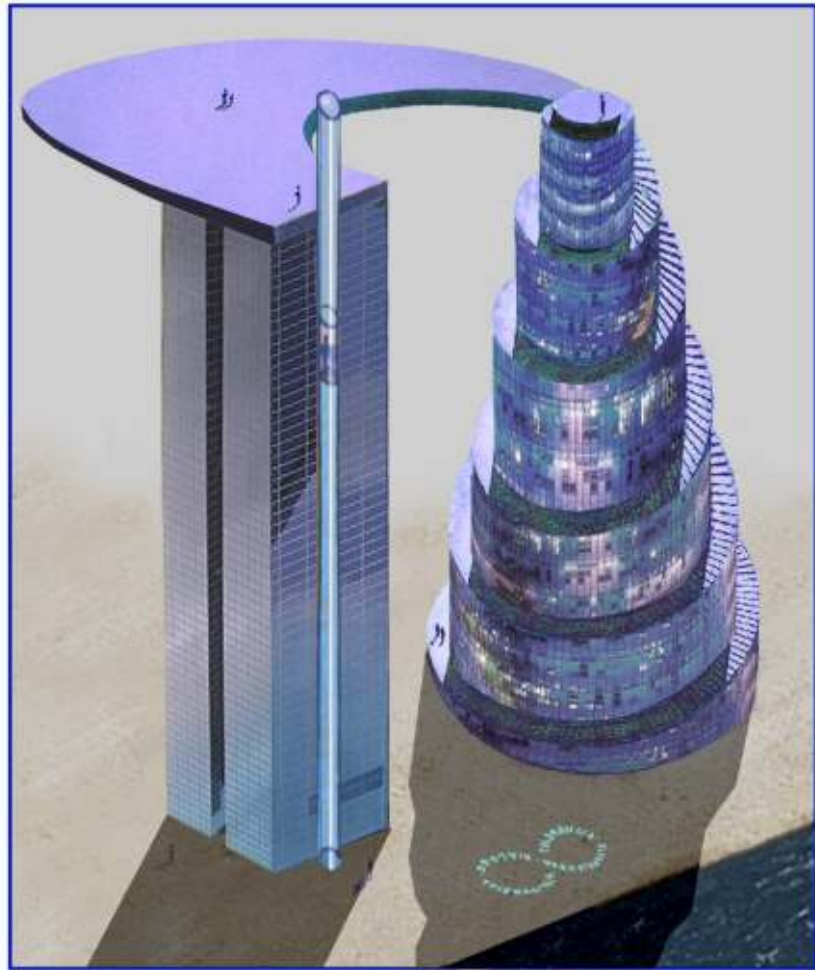
Enseñar aprendiendo, aprendiendo a enseñar sin imponer trayectoria, protegiendo, dejando atrás el pasado, viviendo los buenos rumbos que persiguen horizontes, construyendo sueños nuevos... navegando.

[Mas imagenes](#)



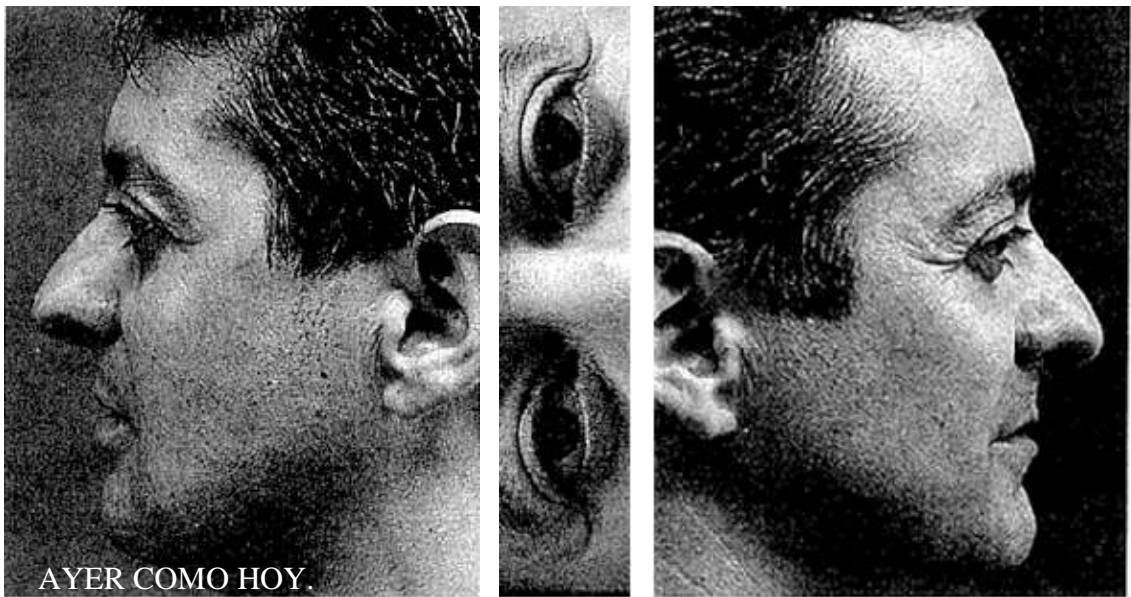
LA PUERTA ABIERTA

*Una gran puerta, una puerta grande, abierta de par en par,
sin cerrojo ni llave, mostrando su entrada, dejando salida,
esperando el reencuentro de quien queda con el que se ha ido.
Una gran puerta, una puerta grande. Una puerta abierta que
te quiere. . . , amigo.*



TORRES DE LA ALIANZA.

En mí se amontonan ladrillos, son ladrillos desprendidos en las ruinas de mi torre de Babel, cierran el estrecho cauce de mi impuesta educación y hacen que esta se desborde. Se esfuerzan por conformar escaleras que me elevan y dejan lejos atrás, las rémoras mentirosas. En mí, ladrillos se funden y se hacen de cristal, y salen fuera y me envuelven, y se esfuerzan por crear un puente de evolución que me lleva transparente a otras torres de Babel.



Ayer, de niño, me negaba a admitir la razón que pretendía justificar la destrucción de la Torre de Babel. Hoy, entiendo ciertas justificaciones divinas como parte de la irracionalidad humana. Ayer, la razón me decía que el ambiente mundial estaba enrarecido. “El Juez”, “El Mirador”, y “Mercurio niño”, fueron trabajos que realicé en un periodo de sensaciones inquietantes, necesitaba desarrollar y proponer ideas que hablaran de tolerancia, de alianzas de civilizaciones, de puentes de acercamiento entre diferentes evoluciones para que hicieran posible un crecimiento ilimitado y justo del saber humano. Entre otras, ideé también “Arco de la Concordia”, “Torres de la Tolerancia”, y “Puerta de los Honorables”. En la parte superior de esta ultima, en el plano que la une al cielo, grabé una rogatoria que me enseñaron mis Padres: “Cuatro esquinitas tiene mi cama, cuatro angelitos que me la guardan”. No debí poner bien la dirección, tal vez hubiera sido mejor grabarla en el plano que mira al hombre, meses después, un 11 de setiembre y un 11 de Marzo desgarradores abrieron la veda y fueron utilizados para justificar actuaciones y batidas inmorales. Hoy, el ambiente mundial está más enrarecido, más amenazador, a muchas vidas roban valor y el cinismo y la hipocresía justifican sus muertes. Sin duda posponer ideas que pretenden luchar contra esta situación no ayuda en nada. Es necesario continuar el camino en un mundo globalizado, pero este no ha de estar inflado con injusticias. Sumar fuerzas de apoyo que promueven la interrelación entre culturas, y que procuren una evolución conjunta y justa, siempre desde el dialogo y con ausencia de cualquier tipo de violencia se hace imprescindible.

