



Ricard Recio

Nace en Casablanca en 1952
Se traslada a Barcelona en 1959.
Acaba los estudios y colabora con las más importantes agencias de publicidad de la época: Cid y Carvis, siempre como ilustrador. Desde entonces desarrolla una carrera en el mundo del grafismo, diseño e ilustración, que dura 33 años, y le forma como pintor de depurada técnica e inspiración. La exposición presente recoge una parte de la obra pictórica, que fue concebida por encargo, y

presenta algunos lienzos cuyo protagonista es siempre “el caballo”, dotándolo en cada uno de los casos de fuerte personalidad que los diferencia entre ellos, de tal manera que cada uno posee el peso necesario para no necesitar al conjunto de los demás.

Su expresión plástica es enérgica, sin dudas, apasionada y sobre todo muy violenta, esto es fácil de apreciar en los cortes y tajos que con la espátula asesta a las formas, superpone colores y confiere al resultado un sello único. Intuyo que el artista de esta manera exorcisa los fantasmas que a todo bien nacido aqueja.

Ricard Recio utiliza la firma “de Monroy” heredada de su bisabuelo para así diferenciar su obra pictórica de todo el trabajo relacionado con el grafismo y la publicidad.

No perdamos de vista a este artista que en su madurez nos ofrece un alto nivel, potencia, solidez y un cúmulo de sorpresas.

Joan Sala Vila