



ONOMÁSTICA
Reales Alcázares

20.00

Homenaje a Blas Infante en los Reales Alcázares

Con motivo del aniversario de su nacimiento, el Ayuntamiento de Sevilla ha organizado una serie de actos. El vicepresidente de la Fundación Blas Infante, Pedro Ruiz-Berdejo Gutiérrez (en la imagen), proclamará el nombre del ganador del XIX Premio de Investigación *Memorial Blas Infante*. También se presentará el libro premiado en la edición anterior *Vida y Obra de Isidro de las Cagigas*. Intervendrán María de los Ángeles Infante García, presidenta de la Fundación, y el alcalde de Sevilla.

la ventana



de Luis Carlos Peris

'A Contramano', qué bien bautizada

P

ERFECTAMENTE denominada está la asamblea ciclista que aboga por los pedaleadores que han tomado la ciudad. Es un signo de cultura la proliferación de bicicletas, sobre todo por su impacto medioambiental y dicho lo cual me reafirmo en considerar muy acertado el título que denomina a dicha asociación, *A Contramano*. No puede haber sido más cierto el apelativo, pues no cabe la menor duda de que sus afiliados en cuanto se salen del carril

bici hacen de sus capas un gran sayo en cuanto a la observancia del Código de Circulación. A contramano, así suelen ir muchos ciclistas por las calles que los peatones utilizan confiadamente en la seguridad de que no habrá vehículos. *Y A Contramano* pide a la autoridad que endurezca sanciones para los que osen invadir esos exclusivos carriles, pero nada dice de hacer lo mismo con los aprendices de Indurain que invaden terrenos peatonales.

en persona

por Ana Fernández

Hacer del desnudo femenino mística

Tras exponer en Antares, traslada sus pinturas hasta los baños de la calle Aire

Un accidente de tráfico le dejó incapacitado profesionalmente y esta circunstancia llevó a Laureano –*L'auro*, como se le conoce artísticamente– a retomar su afición primigenia, la pintura. Con optimismo, el sevillano comenta que “no hay mal que por bien no venga” y explica el sentido de su seudónimo: “Mi padre me llamaba de pequeño Lauro y en francés significa oro. Es como si fuera un valor en alza, así más o menos es como me siento”. Licenciado en Filosofía y especializado en Estética y Filosofía del Arte –más tarde realizó Teología– *L'auro* comenzó pintando iconografía religiosa. Pero pronto del tema divino saltó a reflejar en sus obras desnudos femeninos. Lo que en principio pudiera parecer contradictorio, el artista argumenta que “es una reflexión a la que he llegado a lo largo de los años. Pienso que la desnudez no es más que inocencia, lo demás lo pone el ojo humano. He descubierto que el cuerpo de una mujer es como un paisaje místico”. Su pintura desprende serenidad, tranquilidad, un retrato del cuerpo de la mujer sin objetualizarla, “por ello nunca pinto su rostro”. Tras pasar por el Club Antares trasladada su obra a los baños árabes de la calle Aire con la intención de dar a conocer su creación y a él mismo que se considera “un artista cristiano” que no se asusta de hacer una exaltación del cuerpo desnudo.

LAUREANO JOSÉ
LÓPEZ PIZARRO
PINTOR



BARRANQUERO MAYA

el retrato

de Ruesga Bono



Cerámica

En esta ciudad, y en tiempos no muy lejanos, la industria alfarera estaba en su mayor esplendor de fabricación. A pesar de ello, nunca se nos ocurrió rotular las calles con murales de

cerámica, y sólo en ciertos puntos se utilizó y se sigue utilizando este artístico sistema para mostrar, decorar y perpetuar algo, como ocurre en la sevillana calle de Santa Teresa.

ACTIVIDADES

Parque del Alamillo

Los alumnos de la Fundación Cristina Heeren actúan en el parque sevillano. Al cante, Rocío Márquez; a la guitarra, José Luis Medina; y al baile, Yasaray Rodríguez.

■ Cortijo del Alamillo. 22.00.

Conferencias

El Instituto de Cuestiones Agrarias y Medioambientales organiza dos conferencias en la Cámara Agraria provincial. Antonio Ruiz de Elvira, catedrático de Física, pronuncia *El impacto del cambio climático en la agricultura*; Luigi Costato (Universidad de Ferrara) dicta *La autosuficiencia alimentaria mundial*.

■ C/ Trajano, 2. 19.00.

Noche de patio

Dentro de los actos programados por la CGT hoy se desarrollará un concierto de un cuarteto de cuerda y la conferencia *La encrucijada entre el estalinismo y el capitalismo salvaje*, por el profesor de Historia de la Carlos III, Carlos Taibo.

■ C/ Alfonso XII, 26. 20.00.

Exposición

La sede de la RTVA acoge la muestra *La mirada del otro*, del pintor Ángel Leiva. Hasta el 4 de septiembre.

■ C/ José de Gálvez, 1. Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00.

Presentación

Presentación en Fnac de la comedia *¿Por qué se frotran las patitas?* Acuden al acto su director, Álvaro Begines, su hermano Pepe, así como actores y músicos de la película.

■ Avda. de la Constitución, 8.

El Museo

Dentro del ciclo *Noches del Museo*, hoy se celebra una charla-coloquio donde intervendrán: Fernando Salazar Piedra, Ángel Salvador Bajuelo Bohórquez, Juan Salas Rubio y Javier Mejías Rojo. El tema sobre el que versa esta jornada es: *De la foto-*

grafía analógica a la digital en la Semana Santa

■ Casa Hermandad. C/ Bailén, 59. 21.30.

Festival

Continúa el Festival de las Naciones. Hoy, concierto de Bajo Fondo Tango Club.

■ Muelle de la Sal. 22.00.

Cine de verano

El Centro Cívico Torreblanca J. A. González Caraballo proyecta *Spiderman*.

■ Torreblanca. 22.30.

Terrorismo

El periodista Peter Bergen –uno de los pocos periodistas que ha entrevistado a Osama Ben Laden– participa en el curso de verano de la UPO con la conferencia *Al Qaeda en Afganistán*.

■ Hotel Alcázar de la Reina. Carmena. 12.00.

Teatro en Coria

La obra *Soliloquios*, del grupo de teatro de la UPO La Escalera Teatro, se representa en el Centro Cultural de la Villa.

■ Coria del Río. Entrada libre hasta completar aforo. 21.30.

Concierto en Tocina

Dentro de los actos programados para el verano por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Tocina, actuación del grupo Axabea.

■ Plaza de la Constitución. 22.00.

Espectáculo

Alcalá de Guadaíra acoge a la compañía Erna Omarsdottir (Islandia) y su espectáculo *The mysteries of love* (22.30).

■ Castillo de Alcalá de Guadaíra.

Donación de sangre

Las unidades móviles de donación se trasladan hasta el edificio de Telefónica en San Bernardo (Sevilla), de 9.30 a 13.30; Guillena (Hermandad de la Granada), de 17.30 a 21.30; Aguadulce (centro de salud), de 17.30 a 21.30; Villanueva del Ariscal (Casa de la Cultura), de 17.30 a 21.30.

■ Sevilla, Guillena, Aguadulce y Villanueva del Ariscal.