

MANUEL MOLDES

MANUEL MOLDES

Pontevedra 1949

Estudios de Arquitectura en la E.T.S. de Madrid y de Bellas Artes en la Facultad de Cuenca. Desde 1995 es Profesor de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. En el año 2005 es nombrado Académico de Número de la Real Academia Galega de Belas Artes.

Realiza su 1ª exposición individual en el año 1970 en la Sala de Turismo de Pontevedra a la que prosiguen otra en el año 74 en la Galería Tambor de Madrid, en el año 75 en la Galería AES de Santander y otras más entre las que destacan en el 84 en la Galería Sargadelos de Barcelona, en el 85 en la Galería Arte en Europa-Edurne de Madrid, en el 86 en la Galería Nasoni de Oporto y Galería Abel Lepina de Vigo, en 1990 en Galería Trinta de Santiago, en el 93 en Caja Madrid, en el 96 en el Palacio de la Diputación de Pontevedra y en la Galería Clérigos de Lugo, en el 97 en la Galería Pardo Bazán de La Coruña, en el 98 en la Galería Anexo de Pontevedra y en la Casa da Parra de Santiago de Compostela, en el 2000 en la galería Edurne de Madrid, en el 2002 en la Galería VGO en Vigo, en el 2003 en el CGAC en Santiago de Compostela, en el 2005 en el Pazo de Cultura en Pontevedra y en el 2006 en la Galería PM8 de Vigo así como una exposición de dibujos en la Fundación Feima, en la Galería Marita Segovia de Madrid en 2007, en la Galería SCQ de Santiago de Compostela en el 2008 y en el 2010 en Galería Atlántica de A Coruña.

Desde su creación en 1980 forma parte del grupo Atlántica con el que participa en sus exposiciones en el 80 en Bayona, en el 81 en Vigo y en Centro Cultural de la Villa de Madrid y en el 83 en el Palacio de Gelmírez, expone en colectivas como las Bienales de Pontevedra desde el año 82 al 90, en el año 84 en la exposición "En el centro" en el Centro Cultural de Madrid, en Arco con la Galería Novecento, en "Un siglo de pintura gallega" en museos de Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo, Sao Paulo.... En 1985 en el V Salón de los 16 en Madrid, en Arco con la Galería Fúcares,

En 1986, 87 y 88 en Arco con la Galería Nasoni, en el 91 en la Mostra Unión Fenosa, en el 92 en la



Expo de Sevilla en el Pabellón de Galicia, en el 93 y en el 95 en la Mostra Unión Fenosa, en el Foro Atlántico con la Galería Lepina, en el 96 en el Salón de Otoño de La Coruña, en el 97 en "1980-1997" en el C.G.A.C. en Santiago, en el 98 en "Memoria e Vanguarda" en San Juan de Puerto Rico, VI Mostra Unión Fenosa, y en IV Foro Atlántico con la Galería Anexo, en 1999 en "Memoria e Vanguarda" en Caracas, Bogotá, Santo Domingo, El Salvador y en el 2000 en Miami y New York, en el 2002 en la colección CGAC en Santiago de Compostela, en la selección de la colección Caixanova en Santiago y Pontevedra, en la selección de fondos del MACUF así como en la exposición inaugural "Atlántica 1980-1986" en el Museo MARCO de Vigo. En el 2003 entre otras 75 obras para 75 años en el Museo de Pontevedra, en el 2005 en la Colección de Arte María José Jove en La Coruña.

En el 2006 en la exposición "Itinerarios Artísticos"

en el Museo do Pobo Galego en Santiago, el Museo de Pontevedra Museo de Lugo y en el Centro Cultural de la Diputación de Ourense. También en la exposición "Pontevedra como inspiración en la Colección Caixanova" en la exposición inaugural en el Centro Social Caixanova en Pontevedra. En el 2007 "Novas adquisiciónes, novos diálogos" en el Espacio Colección Caixanova en Vigo. "Debuxando a Laxeiro" de la Colección Caixagalicia en el 2008-2009, participa en la feria "Puro arte" en Vigo con la galería METRO y en "ART Madrid" en el 2009, "Noroeste" en el teatro Amaya en Madrid, en 2010 en la feria "Espacio Atlántico" con la galería Metro, también la exposición "Iacobus Gallaecia" itinerante por Galicia.

En 2010 exposición individual "Dida di Dadá" en Atlántica Centro de Arte, A Coruña.

Ha colaborado en la ilustración de libros de escritores como Alfonso Pexegueiro, Mª do Carme

Kruckenber, Enrique Acuña, Blanco Amor, Luis Rey Núñez..., así como en diversas revistas como Vagalume, Perdura, Escrita, Figura, La Naval, Vardar, Nosa Terra, Luzes de Galiza, Bravú, Citania ..., así como en prensa como El Correo Gallego, La Voz de Galicia, Faro de Vigo....

PREMIOS

1990. 1º Premio y medalla de oro en la XXI Bienal de Arte de Pontevedra.

1996. Gran Premio de Honor del Iº Salón de Otoño de la Real Academia Galega de Bellas Artes de La Coruña.

2006. Medalla "Amigo da Fundación Solaina de Piloño".

MUSEOS Y COLECCIONES MÁS IMPORTANTES:

Concello de A Coruña. R.C. Náutico Las Palmas de Gran Canaria. Museo Provincial, Castelo de San Antón, A Coruña. Colección de Arte Contemporáneo de la Xunta de Galicia. Diputación Provincial, Pontevedra. Museo Provincial de Pontevedra, Colección de Arte Caixanova. Colección Grupo 16. Madrid, Casa de Galicia, Pazo de Amezua. Madrid, Cámara de Comercio, Industria y Navegación, Pontevedra, Fundación Casa Museo A Solaina de Piloño, U.N.E.D. Universidad Nacional a Distancia. Pontevedra, C.G.A.I. Centro Galego das Artes da Imaxen. A Coruña. Colección Caja de Madrid. Colección Universidade de Santiago de Compostela. Colección Grupo San José. Pontevedra. Museo Municipal Ramon Mª Aller. Lalín. Colección de Arte Caixa Galicia. IGAEM, Santiago de Compostela. Concello de Pontevedra. Mosteiro de Poio, Pontevedra. MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña Colección Diputación Provincial. A Coruña. Colección Faro de Vigo. Colección Diario de Pontevedra Colección BOA Arte. Madrid C.G.A.C. Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela. Colección Consello de Contas de Galicia. Santiago de Compostela. Real Academia Galega de Belas Artes. A Coruña. Colección de Arte María José Jove. A Coruña Colección da Universidade de Vigo. Fundación Feima., Madrid.