



9THE13
galería

Christian García Bello | *el vals de las sombras*

16 oct 09 | 31 dic 09

tabernas 9 bajo | 15001 coruña | 981225748 | www.9the13.com



La galería 9the13 es una llamada desde la nada. El permanente ruido de fondo de cualquier universo que se precie y tenga edad para ello. Un susurro, amable o no, que conviene descifrar al hacer camino. Es la alerta para escuchar las dudas, el talento y el futuro de un arte renovado con cada generación, y que, en modo alguno, está dispuesto a rendirse.

Nace con las mismas dudas, deseos, hallazgos y errores con los que el arte inició su andadura. La primera idea, el esbozo que busca en la intrincada realidad, la intuición que nos dice y a la que no es fácil seguir. Pero con el firme convencimiento de lo inevitable de la acción, de lo irreversible de cruzar un horizonte de sucesos.

Por último, al recordar que la adversidad forma parte de cualquier actividad humana, y el mundo del arte así lo es por ahora, deseo rememorar aquí como un estímulo en nuestro caminar, la valentía con que la artista Paca de Carmona afrontó su carrera y como nunca le faltó una barca para seguir y alcanzar todas las metas intelectuales que se propuso.

Quiero decir, será 9the13 un universo en expansión...How should I know.

Segismundo Baralobre



La reivindicación de las puertas traseras

Trece obras integran esta exposición, en una combinación de técnicas que generan un discurso perceptivo en el espectador en torno a un recorrido solidificado en la apariencia artística de los lugares, en su crítica sentimental, y en su imbricación constante con el vitalismo de una sociedad que construye generando espacios residuales. Espacios residuales que, transformados desde la subjetividad, adquieren un carácter anímico y psicológicamente plural. Instalaciones que, apoyadas en elementos lumínicos y sonoros y en soportes descontextualizados, apuntalan la metamorfosis de la zozobra, y colapsan lo fugaz, hasta concienciar al individuo de su obligación como hacedor de su propio medio ambiente.

Resumamos lo cotidiano en los paseos que conducen al hombre a reconstruirse, y en adivinar fronteras intelectuales para descubrimientos posicionales donde la estética del rechazo pueda significar desasosiego. Para Christian García Bello, ese desasosiego es carácter de belleza, y orden donde el caos quisiera ser epicentro.

Alberto Carton



Christian García Bello | *el vals de las sombras*

16 oct 09 | 31 dic 09



Obras



retrato bipolar
fotografía digital
25 x 15 cm
2008
|5 copias|

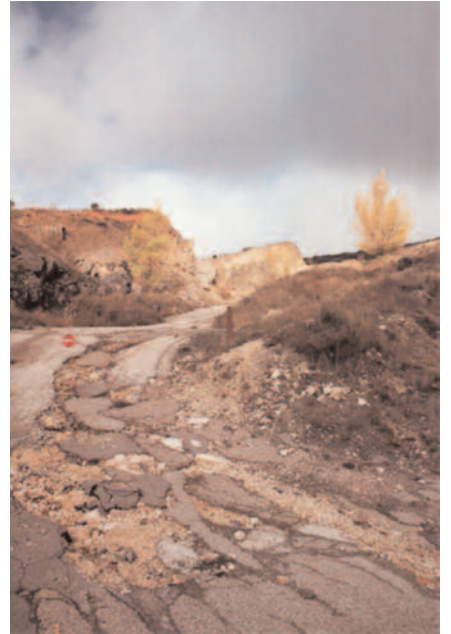


sin título (espacio borrado)
instalación, fluorescente y serigrafía sobre papel
/
2009
|pieza única|

*utilicé una técnica industrial -como
es la serigrafía- de forma manual,
para lo buscar lo pictórico en la fo-
tografía
c.g.b.*



*sin título (impenetrable)
serigrafía sobre papel
103 x 74 cm
2009
|3 copias|*



sin título (lejos de casa)
fotografía analógica
100 x 70 cm
2009
|5 copias|



artxanda (o cómo salir de una ciudad andando)

fotografía analógica

26 x 39 cm

2009

|5 copias|

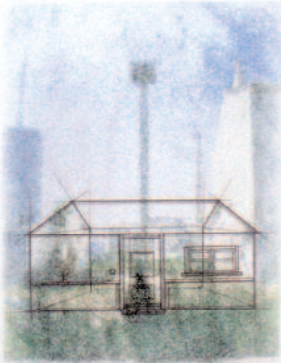
si el ruido blanco está formado por todas las frecuencias del espectro sonoro, es posible que en él estén contenidos sonidos y palabras pronunciadas en el pasado, ya que las vibraciones del sonido nunca se pierden, sino que se transforman. el papel actúa como altavoz gracias a un micrófono piezoeléctrico que le transmite las vibraciones del ruido blanco
c.g.b.



sin título (ruido blanco)
instalación. papel mecanografiado y altavoz piezoeléctrico
/
2009
|pieza única|



entropía
instalación
100 x 40 x 30 cm
2009
|pieza única|



reconstruir sobre lo borrado I, II, III
grafito y transferencia sobre papel
32 x 22 cm
2009
[pieza única]



silencio de edificios
fotografía lambda digital
17 x 23 cm
2009
[5 copias]



como una guirnalda escarlata
rosa, bombilla y vidrio
/
2009
|pieza única|



sin título (arquitectura latente)
serigrafía sobre papel
40 x 60 cm
2009
|3 copias|



Christian García Bello | datos

El artista elegido para abrir la temporada 2009/2010 es Christian García Bello (Coruña, 1986). Licenciado en Bellas Artes por la Universidade de Vigo, presenta su primera exposición individual después de numerosas muestras colectivas en ciudades como La Habana (Cuba), Balmaseda (Euskadi), Santiago de Compostela, Pontevedra, Coruña, Ourense, Caldas de Reis o Sarria. También ha recibido premios y ha sido seleccionado en diferentes certámenes, entre ellos los convocados por la Fundación M^a José Jove o la Diputación de Ourense, entre otros.





9THE13
galería

tabernas 9 bajo | 15001 coruña | 981225748 | www.9the13.com

martes a viernes | 18:00 - 21:00

sábados | 11:00 - 14:00

más información | albertocarton@9the13.com