

Oscar Shocking



B i o g r a p h y

Estudia BB.AA en Madrid. En 1997 nace **Locking Shocking**, una firma de moda que mantiene fuertes lazos con otras disciplinas artísticas (fotografía, video, instalación), de las cuales se impregna para sus desfiles obteniendo premios como el **L'Oréal Paris a la mejor colección** en 2002 y el **Grand Prix de la Moda Marie Claire** al mejor diseñador nacional en el 2004. Como dúo creativo ha mostrado en diversos formatos expositivos el mundo que nutre su propia vida. De esta manera ha colaborado con diversas instituciones artísticas y museográficas como **MACBA**, Barcelona; **La Fábrica**, **Casa de América**, **Casa Encendida**, Madrid; **IVAM**, Valencia; **DA2**, Salamanca, **MUSAC** de León con la instalación "**Regret**". **Ingenio 400** de **CajaMadrid** con el video **Fahrenheit** es **1º premio** del jurado.

Tras la desaparición de la firma, emprende en solitario como **Oscar Shocking** una nueva etapa creativa. En la actualidad combina la docencia en centros de moda y arte (**C.S.D.M.M**, **I.E.D**) con proyectos artísticos. En 2008 presentó sus dos nuevos trabajos en video "**Endless not**" y **Nurse with Wound** en **Studio Banana** (Madrid). **LIE** (video-arte) 2009 es seleccionado en **Tentaciones 09 Estampa** y premiado por la **Fundació Miro**. **THIEF** (video-arte) 2010-11 es presentado en el **Palacio de Altamira I.E.D** (Madrid). **Oblivion** exposición individual (Abril-Junio 2011) de video-arte en la **Galería Demolden Video Project** (Santander).

www.oscarshocking.com

oscar@oscarshocking.com