

- **Nace en Jaén en 1895.**
- Infancia y primera juventud en Granada. Vinculado íntimamente a Lorca y Falla.
- **1922 llega a París.** Gran amistad con Picasso. Se une a los artistas de la llamada Escuela de París: Viñes, Bores, Peinado, De la Serna, etc. y frecuenta a poetas como Eluard, Aleixandre, Huidobro. En su obra se apreciará la influencia postcubista.
- **1933-1939 vive en España** (Madrid, Granada, Barcelona) Conoce a Neruda, Unamuno y Torres-García. **En 1936 forma parte del Departamento de Prensa y Propaganda de la Generalitat de Catalunya.**
- **1939 Exilio tras la Guerra Civil Española.** Campo de refugiados de Argelès de donde Picasso lo rescata y **regresa a París.**
- **1940-1948** Con el estallido de la II Guerra Mundial **se traslada a Argentina** donde frecuentará a Alberti. Su obra da un giro naturalista.
- **1948 Regresa a París,** reencontrándose con Picasso y con los pintores de la Escuela de París.
- **A finales de los años 50** regresa a Granada. El reencuentro con la ciudad de su juventud supuso un revulsivo para su obra y es a partir de entonces cuando **aparecen sus personalísimas series: Albaycines, Paseos de Cipreses, Homenajes a El Greco, Cabezas, Cabezas Múltiples, Perfiles, Sombras luminosas...**
- Desde **1958** hasta **1984,** fecha de su muerte, **reside entre París, La Bretaña y Granada.**
- A mediados de los años 70 se suceden exposiciones y homenajes.
- **1981 Recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas** (Ministerio de Cultura).
- **Fallece en 1984 en París.**