

GRANDES OLVIDADOS:

JULIÁN CASADO

biografía y curriculum

RA DEL REY . ESPACIO DE ARTE

Marzo/abril 2010



Nace en Aranjuez en 1928.

Estudia dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Durante algunos años se dedica al diseño industrial hasta que decide estudiar Teología y Filosofía.

En 1969 traba amistad con Fernando Zobel y el grupo de pintores abstractos de Cuenca, comenzando así su etapa profesional dentro de la pintura en clave abstracta.

En 1970 entabla amistad con el matrimonio norteamericano Barman, que le invita a visitar la Escuela de Arte Total que poseían en Estados Unidos. Expone en la Image Gallery toda su obra en guache y comienza a pintar en acrílico con la misma técnica aplicada en sus cuadros anteriores. Esta nueva obra fue expuesta en Washington, en la sede del Fondo Monetario Internacional con extraordinaria acogida. Tras dar por terminada su etapa americana, regresa a Madrid en 1973, trabajando y exponiendo activamente de forma individual y colectiva.

En 1982 es invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para participar en la V Trienal de Nueva Delhi en la India, siendo premiada su obra.

A partir de esta fecha traslada su estudio a Aranjuez y crea la asociación cultural C.R.A.C. (Colectivo Ribereño de Acción Cultural). Alterna su trabajo en la pintura con el de Director de La Universidad Popular de Aranjuez, participando también como filósofo en el seminario de la Fundación Xabier Zubiri, a la que pertenece en la actualidad.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1969- Iglesia Universitaria de Santo Tomas de Aquino, Madrid
Sala de Arte del CEDISEK, Madrid
- 1970- Casa de la Cultura, Cuenca.
- 1971- Galería Karma, Madrid.
- 1972- The Image Gallery, Stokbridge, Mass. U.S.A
- 1973- The Touchstone Gallery, New York, U.S.A.
- 1974- Galería Orfila, Madrid
Galería Berdusan, Zaragoza.
Sala Toba, Cuenca
The Touchstone Gallery, New York, U.S.A
- 1975- Sala Giannini, A Coruña.
Galería Fenicia, Marbella, Malaga
- 1976- Galería Kandinsky, Madrid.
Galería Tolmo, Toledo
- 1977- The International Monetary Fund, Washington D C, U.S.A,
The Becket Arts Center of Hilltowns, Becker, Mass. U.S.A,
Sala Giannini, A Coruña.
- 1978- Dana Room Stainman College Center, Lancaster, Penn, U.S.A
The Automation House, New York, U.S.A.
Design around us Gallery, Museum of Science, Boston, Mass.
- 1979- Galería Kandinsky, Madrid
Galería Giannini, A Coruña
- 1980- Galería Kreisler Dos, Madrid.
- 1981- Galería Tolmo, Toledo.
- 1982- Galería C.R.A.C., Aranjuez, Madrid.
- 1983- Galería Tolmo, Toledo.
- 1984- Nueva Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorro, Vigo.
- 1985- Aula de Cultura de Caja Madrid, Aranjuez.Madrid
- 1986- Galería Paul Klee. Madrid
- 1987- The Kingfisher Gallery, Edinburgh, Scotland, U.K.
- 1995- Galería Tolmo, Toledo.
Sala de Cultura de Caja Madrid, Zaragoza.
- 1995- Galería Quorum, Madrid.
- 1996- Sala de Cultura de Caja Madrid, Barcelona
- 1998- Galería Quórum, Madrid
Centro Cultural, Getafe, Madrid
- 1999- Galería Tolmo, Toledo
- 2002- Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez, Madrid
- 2004- Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez, Madrid.
- 2010- Ra del Rey: Espacio de Arte, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1970- Galería Egam, Madrid.
- 1971- V Premio Círculo 2, Galería Círculo 2, Madrid
Galería Antonio Machado, Madrid
Homenaje a Picasso Galería Antonio Machado, Madrid.
- 1972- Premio Círculo 2, Galería Círculo 2, Madrid
Exposición Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1973- VII Premio Círculo 2, Galería Círculo 2, Madrid.
II Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
- 1974- Premios de la II Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
VIII Premio Círculo II, Galería Círculo II, Madrid.
- 1975- IX Premio Círculo II, Galería Círculo II, Madrid.
“Pintores Constructivistas” Galería Kandinsky, Madrid.
III Bienal de Pintura, Ciudad de Zamora, Zamora.
V Bienal de Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
- 1976- X Premio Círculo II, Galería Círculo II, Madrid.
Gran Premio de Pintura Círculo de Bellas Artes, Madrid.
1º Certamen Internacional de las Artes Plásticas.
Museo Castillo de San José, Lanzarote, Islas Canarias.
- 1977- Maternidades: Galería Kandinsky, Madrid.
Espacio y Estructuras en seis Artistas Actuales:
Galería Céspedes del Círculo de la Amistad, Córdoba.
Forma y Medida en el Arte Español Actual:
Sala de Exposiciones de la Dirección Gral del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. .Madrid.
VI Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Madrid.
Nombres Nuevos en el Arte Español: Exposición itinerante por América Central y del Sur, organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores

- 1977-1978- Japón: Tokio, Kyoto, Nagoya y Osaka, Exposición
- 1978- Gran Premio de Pintura del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
 Bienal Internacional d'Art de Menton.
 Francia.
- 1979- VII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes.
 Barcelona
- 1980- Pintura Española Contemporánea: Fundación Gulbenkian,
 Lisboa, Portugal. XV Premio Círculo II, Galería Círculo II, Madrid.
 Galería C.R.A.C., Aranjuez, Madrid
 Galería C.R.A.C., Aranjuez, Madrid
- 1981- Galería C.R.A.C. Aranjuez, Madrid.
- 1982- V Trienal Internacional de la India, Nueva Delhi, India.
- 1983- Galería C.R.A.C., Aranjuez, Madrid.
- 1984- Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid
- 1989- Arte Geométrico en España 1957: Madrid. IV Premio B.M.W.
 Madrid
- 1999- Tres Maestros del Constructivismo, Iglesias-Caruncho-Casado.
 Galería Faunas Madrid.
- 1990- V Premio B.M.W. Madrid
- 1992- Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
- 1194- XII Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Artista Invitado,
 Zamora
- 1995- Homenaje a Eusebio Sempere Galería Quórum, Madrid.
 Exposición de Arte Santander, Santander.
- 1988- IV Premio de Pintura L'Oreal, Madrid
 III Premio B.M.W. Madrid.
 IX bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
- 1985- Centro Cultural Nicolás Salmerón, Madrid.
- 1986- II Premio de Pintura L'Oreal, Madrid.
- 1987- III Premio de Pintura L'Oreal, Madrid
 II Premio B.M.W. Madrid.
 Aranjuez un Rincón para el Arte: Sala Juan de Villanueva,
 Aranjuez, Madrid.
- 2000- Artistas Actuales en el Homenaje a Carlos V, Galería Tormo,
 Toledo.
- 2002- 30 Pintores Actuales: Galería Tormo Toledo.
- 2003- Referentes Geométricos: Galería Quórum, Madrid

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, A Coruña.

Museo de Bellas Artes El Minya, Egipto.

Mead Art Museum, Amherst, Mass. USA.

Museo de la Segurada, Alicante.

Museo de la Universidad de Alicante.

Museo de Arte Contemporáneo, Fundación Torre Pujales, Corme, A Coruña.

Museo IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno.

Caja de Ahorros de Castilla la Mancha, Toledo.

Consejo Superior de Deportes, Madrid.

Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Chase Manhattan Bank Collection. NY y Londres.

IBM Collection, Madrid y Munich.

OBRA EN COLECCIONES PARTICULARES

Estados Unidos, Escocia, Francia, Italia, Alemania, Egipto y España.

PREMIOS

- 1er premio de Pintura y Medalla de Oro, Círculo II, Madrid.
- 2º Premio de Pintura y Medalla de Plata. Círculo II, Madrid.
- Premio de la Dirección Gral de Patrimonio Artístico, IV Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
- Premio AQUAGEST en la II Bienal de Pintura de Zamora, Zamora.
- Premio Banco Industrial de León en la III Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Zamora.
- Premio de Pintura en la VI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Madrid.
- Gran Premio de Pintura del Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Premio Internacional de Pintura en la V Trienal Internacional del India, New Delhi, India.