

La Galería Martínez Glera tiene el placer de
invitarle a visitar la exposición

CÉSAR ORRICO

es ▼ culturas
son ▲ cultura



31 de marzo a 8 de mayo de 2010

Inauguración: miércoles 31 de marzo a las 20 h

CÉSAR ORRICO MÉNDEZ. Logroño (1984)

Formación

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultura por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) con Mención Honorífica en el Premio Nacional de Licenciatura (2007).

Máster Oficial de Posgrado en "Arte, Creación e Investigación" por la UCM con la calificación de Matrícula de Honor (2008).

Beca de Colaboración con el Departamento de Dibujo I de la UCM (Curso 2006-2007).

Beca de Iniciación a la Investigación UCM (2007-2008), proyecto "Nuevos planteamientos de materiales industriales. Materiales definitivos y directos en el lenguaje expresivo de Bellas Artes".

Nombramiento "Becario Honorífico de Escultura" de la UCM (2007-2008).

Beca de Escultura de Ayllón (Segovia) (2007-2008).

Beca de Escultura para Jóvenes Creadores en la Fundación Antonio Gala (Córdoba) (curso 2008-2009).

Beca-Taller con CHEMA MADÓZ (Córdoba). 2009.

Actividad

Colabora en el Proyecto multidisciplinar entre las Facultades de Biología y de Bellas Artes de la UCM en la realización del monumento "Doble Hélice del ADN", presentado en la V Semana de la Ciencia (2005).

Participa en el proyecto de investigación-reproducción de un esqueleto de ballena con materiales no contaminantes en el Parque Biológico de Faunia (Madrid). 2007.

En ese mismo año, forma parte del equipo que crea, para la empresa Previa arquitectos S.L., el prototipo de una fachada cerámica para el conjunto de edificios Asge-2, en la Plaza de España de Mairena del Aljarafe (Sevilla). Esta intervención fue posible gracias al Convenio de educación educativa para la formación práctica de estudiantes de últimos cursos.

Interviene también en el Proyecto de Cooperación al Desarrollo entre la UCM, la Facultad de Bellas Artes y el Orfanato Bal Mandir en Katmandú (Nepal).

Premios

Accésit en el Certamen de Arte Joven Latina (2006).

Mención honorífica en el Concurso medallístico "La Huida a Egipto", por la Real Congregación de Arquitectos de Madrid (2007)

Primer Premio de la Facultad de Bellas Artes en la Beca de Ayllón (Segovia). 2007.

Exposiciones

Entre sus exposiciones destacan la colectiva de artistas internacionales "Reflejos", en la sala cultural de Hrafnista en Hafnafjæreir (Islandia, 2004); la colectiva de artistas internacionales "Siete días en Qosqo", Lamay (Perú); "Mírame", Museo de América (Madrid, 2005); exposición becarios de Ayllón, en el Museo de Arte Contemporáneo Palacio Velosillo, Ayllón (Segovia, 2007); "La Huida a Egipto", galería de la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de Madrid (2007); "Nuevas miradas, nuevas medallas", en la sala de exposiciones del Museo Casa de la Moneda de Madrid (2008); exposición colectiva en la Galería y Centro de Arte Príncipe 17 (Madrid, 2008); colectiva en la Galería Martínez Glera (Logroño, 2008); colectiva en los salones del Marbella Club (Marbella, 2009).