

BREVE COMENTARIO SOBRE LE ARTE DE MARÍA EUGENIA SANCHO

El lenguaje pictórico de María Eugenia Sancho partió del Realismo, evolucionando desde la ensoñación poética del Realismo Mágico, de formas muy elaboradas, a veces lleno de sutileza, a una fuerte expresividad de trazo y color, donde lo elaborado, en éste momento de su producción artística, deja paso al alma expresado sin cortapisas, a borbotones, despojado de todo adorno o elemento superfluo, en la que la línea adquiere vital importancia, tanto en pintura como en escultura, y el color se hace vibrante como una caja de resonancia.

Su fuerte creatividad hace que elija distintos medios y soportes: pintura / lienzo, tabla, seda ; esmalte / cobre, escultura en cristal, piedra, hierro, poliestireno, bronce...obra gráfica, libros de artista etc. en una constante innovación y evolución que nunca deja al espectador indiferente.

En los últimos años se interesa por el campo de la Fotografía, como un medio diferente, cuyas investigaciones en éste aspecto la llevan a asombrosos resultados, no convencionales.

Y es que, según María Eugenia Sancho “ ***el verdadero arte, sorprende siempre, tanto al observador que lo contempla, como al artista que lo realiza***”

D. Goldman