

Currículum

TRAYECTORIA

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 1971. Especialidad: Pintura.

Fueron sus profesores artistas tan reconocidos como **Antonio López, Francisco Nieva-Premios Príncipe de Asturias de las Artes y de las Letras** respectivamente- **Juan Barjola** .

Desde su infancia muestra una fuerte vocación por el mundo del arte. A los ocho años obtiene el **Primer Premio de Dibujo y Narración** de Portugalete (Vizcaya). A los **catorce años comienza una serie de retratos al óleo sobre tabla**, de gran formato, nacidos de la observación de ver pintar a su padre, y otros a bolígrafo negro de precisión fotográfica.

Realiza ilustraciones para **Estados Unidos**, mientras se prepara para el examen de ingreso que efectúa en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, Madrid.

Galardonada con la **Medalla Nacional de Escultura** en el X Certamen Nacional de Arte del Ministerio de Cultura, **al que concurren Primeros Premios Provinciales, Primer Premio de Pintura** en el “**Primer Encuentro con el Arte en La Mujer de Castilla y León**”, entre otros.

Dalí y Gala la reciben en su casa de Port LLigat Cadaqués, en 1974. De aquel encuentro, a la vez muy humano y surrealista, guarda un impactante e imborrable recuerdo.

Profesora de la Escuela De Diseño de San Sebastián, desde 1975 hasta 1998 en las especialidades de **Arquitectura Interior** y **Diseño Gráfico**. Asignaturas : **Teoría del Color**, Composición, Técnicas artísticas: Acuarela, Estatua para el ingreso en Arquitectura y Bellas Artes... Proyectos de Ilustración, Expresión Volumétrica, Gráfica Publicitaria, Interiorismo.

En 2010 es invitada por **la WOW Gallery**, Venecia, para realizar esculturas de gran formato en cristal soplado de Murano, con la colaboración del maestro vidriero Silvano Signoretto y su equipo.

2011 seleccionada para participar en película experimental ***laboratorio de imagen en movimiento "Mar de Fondo". Arteleku.***

Reside en San Sebastián desde 1972 año en que llega para impartir clase en **el Instituto José M^a Usandizaga**

Ha expuesto su obra de forma individual y colectivamente. **Ha obtenido numerosos premios, tanto de pintura, como de dibujo o escultura.**

Sus viajes por EE.UU, Canadá, Méjico, Europa y África, le han aportado un gran bagaje cultural, que de manera importante ha revertido en su obra actual

Tiene obra en **diferentes Museos y colecciones** particulares.

FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid
1971 - Especialidad: Pintura

Diseño Industrial. Cursos de Verano Universidad del País Vasco. Donostia
- San Sebastián 1996

Grabado Calcográfico. Curso Kutxa. Donostia - San Sebastián 2003

Esmalte sobre cobre. Centro Okendo. Donostia - San Sebastián 2005

Serigrafía. Centro de Investigación Estética Arteleku. Donostia - San

Sebastián 2006

Taller de Artista. Museo Centro Nacional Reina Sofía, EVRU - Madrid 2008

Litografía. Taller de Experiencias con las Técnicas de Litografía para Artistas bajo la dirección de Don Herbert. Arteleku. Donostia - San Sebastián 2008

Animación y Análisis de Movimiento a partir de la estructura musical impartido por Coke Rioboo. Arteleku 2009

Litografía. Taller de Experiencias con las Técnicas de Litografía para Artistas bajo la dirección de Don Herbert. Arteleku. Donostia - San Sebastián 2009

Esculturas en cristal soplado gran formato, que realiza en Murano para The WOW Gallery. Venecia. Colaborador: Silvano Signoretto. Italia 2010.

Laboratorio de imagen en movimiento. Película "*Mar de fondo*". Coordinación: Isabel Herguera Dirección: Vuk Yevremovik. Banda sonora: Xabier Erkizia. Simultáneamente desde **Arteleku, USC School of Cinematic Arts, Los Ángeles y Universidad Javierana, Bogotá**

Miembro de Association International des Arts Plastiques. UNESCO. Miembro del Centro Internacional de Arte y Literatura Equipo Córdoba CIALEC AVA Artistas Visuales Agrupados Castilla-León

IMPARTE CLASES

Instituto Nacional de Enseñanza Media Cuellar, Segovia 1971-1972

José. M^a de Usandizaga Donostia -San Sebastián 1972-1975

Escuela De Diseño De San Sebastián 1975 - 1998

Especialidades de: Diseño Gráfico y Arquitectura Interior.

Asignaturas: Teoría del Color. :

Composición.

Técnicas Artísticas. :

Interiorismo.:

Proyectos de ilustración.

Expresión Volumétrica.:

Gráfica Publicitaria.

Estatua para el ingreso en Arquitectura y Bellas Artes.

EXPOSICIONES (desde 2008)

2011

* Museo de la Universidad de Alicante.MUA. Sala Altamira. Fondos del Museo. Alicante.

* WOW Gallery. Venecia. Italia

* “Gaia” galería Pers Polis. León. España

* “ *Mar de Fondo*” animación realizada con el equipo de Arteleku, Donostia-San Sebastián, junto al de la Universidad Javierana de Bogotá, Colombia, y al de USC School of Cinematic Arts, Los Ángeles, California. Proyectada y aceptada in the “ Third Annual USC Annenberg Graduate Fellowship Research and Creative Project Symposium ”

Seleccionada por “La Alternativa 2011, 18 ° Festival de Cine Independiente de Barcelona”

* Sala de Exposiciones Torrearte.” Exposición de Artes Plásticas y Visuales

Mujeres y Arte”.

Torremocha del Jarama, Madrid. España

* “VII Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo” Iglesia de San Martín,
Espacio Cultural

Caja de Ávila. España

* “Casa Colón” Huelva. España

* Jardines del Aljibe del Rey. Albaicin. I Certamen de Escultura Fundación
AguaGranada. Granada. España.

* Nuit Blanche Artistique "Crypta Sainte Eugénié". Direction des Affaires
Culturelles. Biarritz. Francia.

* "Exposicion International de Arte" celebrada en el "Museo Bacardí" y
"Centro de Convenciones Heredia", Santiago de Cuba.

* Galeria des Corsaires. Bayonne. Francia.

* Exposición Internacional de Arte " Biblioteca Municipal Carlos Tinning".
Magdalena del Mar. Lima.

* "Feria Internacional de Ate PROPONENDO". Forte dei Marmi. Italia.

* "Canto a la Vida" . Galería Javier Román. Málaga . España. Exposición
individual.

* "Caminos de Espejos" Latino Art Museum de Pomona. California (USA)

*Película “Mar de Fondo” animación – (Realización: equipo Ateleku San
Sebastián, Universidad Javierana De Bogotá, Colombia y USC School of
Cinematogra

2010

* Okendo C.C. "Acerca del Paraíso" - **individual** - Donostia. San
Sebastián.Guipúzcoa. España

* La Muestra Oscura. Galería Aires de Córdoba. España

* Museo Claudio León Sempere. Buenos Aires. Argentina

* II Salón CIALEC. Galería Aires. Córdoba. España

CMAL. Sala de la Delegación del Principado de Asturias. Madrid. España

* I Bienal Internacional de Arte en Microformato. Aires. Córdoba. España

* Palacio Conde de Toreno. (RIDEA). Oviedo. Asturias. España

* Ellas en el Arte" Galería Aires. Cordoba. España

* Centro de Arte Contemporáneo Espacio Abierto. Calahorra. La Rioja

España- **individual** - "Mundos Paralelos" y "Entorno a una Mirada"

- * Museo de Maztland. Título: "Vida y Muerte". México
- * Museu Municipal de Arouça. Portugal
- * WOW Gallery. Venezia. Italia
- * Asociación Cultural de Palços Cruzados. Portugal

2009

- * Palacio de Exposiciones y Congresos. de Madrid. Participa en FAIM. Feria de Arte Independiente. Madrid. España.
- * XL Certámen Nacional de Arte de Luarca. Sala Alvaro Delgado. Luarca – Asturias. España
- * Centro Cultural Cajastur Jerónimo Ibran 10. Mieres – Asturias. España
- * Sala Cultural Cajastur Alfonso VII 2. Avilés – Asturias. España
- * Centro Cultural Cajastur Muralla Romana. Gijón – Asturias. España
- * Museo de Arte Contemporáneo de Huila. Colombia
- * Galeria La Terraza. II Festival Internacional de Pintura Ciudad de Laboyos. Huila -Colombia
- * Exposición Internacional de Arte de Neiva. Huila - Colombia
- * Exposición de Litografías. Taller de Don Herbert. Centro de Arte Contemporáneo Arteleku. Donostia - San Sebastián.
- * Museo del Agua. V Homenaje al Agua. Boyacá - Colombia
- * Primer Salón CIALEC. Galeria Aires. Córdoba. España
- * Exposición Internacional de Pequeño Formato, Galería Aires. Córdoba. España

2008

- * VI Certámen Nacional de Pintura "Miradas 2008" Fundación Jorge Alió. Alicante. *Proyecto 50x50 Ayuda a UNICEF. Galeria Espacio Kúbiko. Madrid. * Exposición de Litografías. Taller de Don Herbert. Centro de Arte Contemporáneo Arteleku. Donostia - San Sebastián.

PREMIOS Y SELECCIONES

2011 Feria de Arte Contemporáneo de Arévalo. Seleccionada

2011 II Edición "Nuit Blanche Artistique" Cryte Sainte Eugénie, Biarritz. Francia. Seleccionada.

2011 "V Certamen de Artes Plásticas y Visuales Mujeres y Arte". Torrearte. Diploma

2010 Mención de Honor "Ellas en el Arte". Galería Aires. Córdoba

2009 XL Certamen Nacional de Arte de Luarca - Asturias. Fotografía. Diploma

2008 VI Certamen Nacional de Pintura "Miradas 2008". Fundación Jorge Alió.

Alicante. Diploma

1980 Primer Premio de Pintura en el "Primer Encuentro con el Arte de La Mujer de

Castilla y León". Ministerio de Cultura. Valladolid

1978 Segunda Bienal de Pintura Donostia - San Sebastián. Seleccionada

1975 Primer Certamen Provincial de Pintura A. de Chelsea "El Otoño". Premio

Acuarela. San Sebastián

1975 Certamen Pintura Europistas. Donostia - San Sebastián. Seleccionada

1970 Primer Premio de Pintura de Segovia. Ministerio de Cultura

1969 Primer Premio de Tarjetas Navideñas. Delegación de Cultura de Segovia

1968 Primer Premio de Escultura "X Certamen Juvenil Provincial de Arte". Ministerio

de Cultura. Segovia

1068 **Medalla Nacional de Escultura** "X Certamen Nacional de Arte I".
Alicante.

Representando a Segovia. Participan los **Primeros Premios Provinciales**.
Ministerio de Cultura. Alicante.

1966 Premio Tarjetas Navideñas Heraclio Fournier. Vitoria

1965 Primer Premio de Dibujo y Portada. Revista Juvenil de Duward. Madrid

1964 Segundo Premio de Pintura en el VI Certamen Juvenil de Arte.
Segovia

1963 Premio Tarjetas Navideñas. Delegación de Cultura de Segovia

COLECCIONES

MUA. Museo de la Universidad de Alicante

Museo del Calzado. EIDA. Alicante

Colección La Casa del Siglo XV. Segovia

Iglesia de San Juan Bautista. Carbonero El Mayor. Segovia

Photomuseum. Zarautz - Guipúzcoa. País Vasco.

Palacio de Congresos Centro Kursaal. Donostia - San Sebastián

Colección Asociación Cultural Aires de Córdoba

Biblioteca Municipal Carlos Tinning. Magdalena del Mar. Lima. Perú

Colección Torrearte. Torremocha del Jarama, Madrid

Ministerio de Cultura en España

Museo del Agua. Boyacá - Colombia

Asociación Cultural de Palços Cruzados. Portugal.

Museo de Mazatland. México.

Museo de San Telmo. Donostia - San Sebastián

Museo Claudio León Sempere. Buenos Aires. Argentina

WOW Gallery. Venezia. Italia.

Centro de Convenciones Heredia. Santiago de Cuba.

Latino Art Museum de Pomona. California (USA)

Colecciones particulares de México DF, Francia, Italia, Portugal, España,
Los Ángeles, Nueva York.

BIBLIOGRAFIA

Catálogo de la Colección MUA. Museo de la Universidad de Alicante. 2011

MACAM. Museo de Arte Contemporáneo de Aires de Córdoba. 2011

Catálogo Feria Internacional de Arte PROPONENDO. 2011

Catálogo Obra Sobre Papel - Museo Universidad de Alicante 2010

Anuario de Cultura y Arte Contemporáneo 2010

Catálogo Museo Municipal de Auroça. Portugal.

Catálogo Bienal de Arte en Microformato.

Galería Aires. Córdoba. Catálogo FAIM. 2009

Feria de Arte Independiente de Madrid 2009.

Panorama Artístico Cultural 2009

Catálogo VI Certámen Nacional de Arte "MIRADAS".

Fundación Jorge Alió. Alicante 2008

Artistas Españoles del Siglo XX.

Diferentes periódicos y revistas.