

La aparición del Minotauro



La Aparición Del Minotauro, 2011
97cm x 130 cm
Oil Paintings
oil on canvas

Serie: En los umbrales del sueño.

La exposición "*En los umbrales del sueño*" de Eduardo Romaguera está compuesta de una serie de 30 pinturas al óleo realizadas sobre tela en gran formato de la que a continuación se muestra una parte. **Eduardo Romaguera** ha utilizado referentes mitológicos característicos de la "*cultura mediterránea*" dotando de intenso significado a sus piezas. Los colores mezclados con maestría nos remiten a referentes del "colectivo imaginario" de la pintura española. Sus piezas desbordan optimismo y fuerza, pasión por la vida y la historia. La aparición del "Minotauro", uno de sus óleos más representativos nos transporta al "mito" justo en el momento en que Teseo clava su lanza sobre la cabeza del monstruo.

Seleccionado entre los 10 pintores más influyentes de Francia por el comisario [Colin Mansell](#) - Founder Artweb.net (Vancouver y alrededores, Canadá). Esta muestra la pueden encontrar en <http://www.artweb.net/gallery/eduardoromaguera>

Fotografías realizada por **D. Pedro Hernández** – (Fotoperiodista, Fotografía de autor) - residente en Marsella.

Date:

Container INSIDE

Ciudad de la Cultura de Galicia. INSIDE



El proyecto [CONTAINER INSIDE](http://cargocollective.com/CONTAINER_INSIDE#2096413) es más que una pieza. Son casi 160 piezas contenidas en 33 metros cúbicos. Pocos museos pueden permitirse exhibir tal cantidad de trabajos emergentes con esta diversidad y calidad, sobretodo en el momento histórico que vivimos, cuando la cultura parece estar supeditada a las necesidades de otros sectores y el arte joven suele ser el primero en ser relegado de las programaciones-institucionales.

Definir el proyecto es complejo. Bascula entre un museo portátil, espacio de consulta, sala de exposiciones, libro de artista y archivo de material audiovisual y gráfico autoeditado. Es, realmente, un dispositivo de exhibición autónomo e itinerante y actúa como solución formal a los diversos problemas expositivos del arte emergente. El proyecto propone, además de la exhibición de obra, incitar la reflexión y el debate sobre los espacios expositivos intermedios, la autogestión, la autoedición, la itinerancia y el archivo como soluciones operativas ante la crisis económica y el desgaste al que están sometidos los espacios culturales. El proceso de trabajo no podía, ni debía haber sido otro que la autogestión; los artistas además de producir las piezas se ocupan de la producción y el diseño, creando un proyecto versátil y transportable, nómada, preparado para la acción.

http://cargocollective.com/CONTAINER_INSIDE#2096413/Container-INSIDE
Proyecto de cobertura internacional: 80 artistas.

(hasta el 16 de Abril 2012)

Date:

Espacio la mutante

Sala de exposiciones. Muestras de arte emergente internacional.



Espacio "La Mutante" es un proyecto dirigido por artistas visuales, arquitectos, diseñadores gráficos, actores, maestros quienes desde el año 2011 orientan sus esfuerzos a la dinamización y fortalecimiento del campo artístico de Valencia, España, a través de una amplia gama de propuestas tales como exhibiciones, publicaciones virtuales, conferencias, talleres, residencias artísticas e incluso Festivales de arte contemporáneo.

LaMutante no cuenta con apoyo constante por parte de instituciones públicas o privadas por lo que recurre a diversas estrategias para solventar los costos de los proyectos que realiza.

Su condición de espacio autónomo y auto-gestionado le ha permitido mantener total control sobre las decisiones relacionadas con sus proyectos y su proyección es internacional.

Fotografía de un fragmento del espacio
Durante la exposición Sobradamente instantáneo.

Programación activa 2011-2012

<http://blog.lamutante.com/>

Date:

Sobradamente instantáneo



87 x 178 cm Electrophotografía digital.
Marseille Capital de la cultura Europea 2013
Exposición "Espacio menos uno" Madrid Mayo 2011.
Exposición "Espacio la mutante". Valencia Noviembre 2011.

Electrophotografías

La fotografía es un instante, un momento estático, contenido en la milésima de segundo que obturó la cámara. Esta serie de piezas transforma ese instante, expandiendo la imagen muda mediante una arquitectura tecnológica que nos permite oír y ver el dinamismo de la ciudad congelada. Se aborda el cotidiano y el qué podría ocurrir en cada momento presentado. Contemplar y pensar qué puede estar deviniendo, imaginar qué verbo hay detrás de cada ventana, en cada calle o bajo las alcantarillas de la Gran Ciudad. Proponemos devolver la magia a la imagen a través de la imaginación del espectador. La instalación la conforman tres aspectos: El textual, el visual y el temporal. Cada pieza va acompañada de un texto en la parte inferior derecha, en el que se narra lo que ocurre –tal vez– en ese instante en la foto. Este texto poético describe las diferentes acciones que ocurren en ese mare magnum urbano mostrado.

Esta exposición documenta con fotografías las ciudades que han obtenido el título de Capital Europea de la cultura desde que este nombramiento entró en vigor en el año 1985. Las fotografías han sido deformadas intencionadamente en panorámicas. Ellas estarán acompañadas de una placa que identificará algunas de las acciones que acontecieron en la ciudad en el instante fotográfico. Se podrá tener acceso a textos e información relativa a este evento de la cultura del capital recopilados en un dossier de 350 páginas, realizado por Eduardo Romaguera.

PERSONAL INFORMATION



First Name	Romaguera
Last Name	Eduardo
Artistic Name / name of collective	Eduardo Romaguera / Durome Sable
Gender	Homme
Date of Birth	07/02/1976

Contacts

E-mail Address	edumelia1@gmail.com
Postal Address	18 rue de la loubiere
City	Marseille
Postal Code	13006
Country	Marseille
Phone	0033950050669
Mobile Phone	0033613317922
Website	www.eduroma.es / www.eduroma.com / http://www.artweb.net/gallery/eduardoromaguera/ http://cargocollective.com/CONTAINER_INSIDE#2341093/Artistas/

Date:

Eduardo Romaguera.
Proyectos Recientes.

Date:

Language Skills

English	<input type="checkbox"/> Basic Knowledge	<input type="checkbox"/> Moderate	X Fluent	<input type="checkbox"/> Native
French	<input type="checkbox"/> Basic Knowledge	<input type="checkbox"/> Moderate	X Fluent	<input type="checkbox"/> Native
German	<input type="checkbox"/> Basic Knowledge	<input type="checkbox"/> Moderate	<input type="checkbox"/> Fluent	<input type="checkbox"/> Native

Other language(s) (please specify)

Spain	<input type="checkbox"/> Basic Knowledge	<input type="checkbox"/> Moderate	<input type="checkbox"/> Fluent	<input type="checkbox"/> Native
-------	--	-----------------------------------	---------------------------------	--

Date: