

## Jutta Brunsteiner - Octubre 2010

Sobre mis nuevas obras

La mayoría de la gente que curioseas mis obras reconoce temas, mensajes, asuntos y materiales de la naturaleza. Es el punto clave de mis obras.

Quiero observar paisajes, terrenos y estructuras de la naturaleza pero los dibujos y pinturas que muestro aquí en Henarte no son dibujos del natural. Son dibujos de sensaciones, de la impresión del momento. Trato de plasmar el viento del ambiente unido a mi sentimiento y a mi corazón. No sé si son los colores del ambiente o las estructuras lo primero que llama mi atención. Probablemente sea variable, pero siempre hay un diálogo con la naturaleza.

He hecho diseños inspirados en el ambiente natural, y también cuadros sobre lienzo que a veces aparecen en los primeros esbozos, y de vez en cuando se convierten en algo completamente autónomo.

En este caso mis obras han surgido en una estancia laboral en Burgenland (al este de Austria).

En todas las obras se aprecian primero los colores y después la estructura. El objetivo es dar rienda suelta a las impresiones y creatividad del espectador.

Es prioritario para mí el pintar con acrílico sobre lienzo. Ocasionalmente utilizo carbón u otros lápices y también hago dibujos con tiza de pastel a gusto.