



Juan Massana del Castillo

Pintor y poeta nacido en Barcelona (1950)

Primera exposición individual en 1974, en el Taller de Picasso, Barcelona.

Expone en su ciudad natal hasta que es seleccionado por la UCLA para una muestra individual en la Olimpiada Cultural de Los Ángeles.

Desde entonces su obra se centra -salvo la exposición en la galería Catherine Van Notten, de Ginebra- en dicho mercado; Sindin Galleries, Moss Gallery, Ashkenazy Galleries, Andrée Gallery y Elizalde Internacional Gallery. Edición para Montena-Mondadori de los libros infantiles "El arco iris en mi bolsillo" y "Los Munis"

1990. Edición del libro "Rey de los billares" seleccionado por Carlos Barral y publicado por Ollero y Ramos, Editores.

En 1997, y gracias al apoyo de diversas instituciones, presenta la exposición "El artista ensimismado", que inicia su itinerancia en Madrid -Casa de Vacas- y prosigue por diversas capitales: Zaragoza, Barcelona...

Exposiciones individuales hasta 2003. La Biblioteca Nacional le encarga el retrato del Premio Cervantes 2002.

2004. Biblioteca Nacional de España; exposición antológica: "GUARDIANES DE LA MEMORIA", con textos de los autores retratados y edición del libro de la misma.

2003. Edición del libro "Catedrales del Agua" prologado por José Jiménez Lozano y editado por Ollero y Ramos Editores. Traducido al árabe por el poeta Mushim Al-Ramli y publicado en Bagdad por la editorial Alwah.

2005. Visor edita "Huésped de tu voz", núcleo central de la trilogía "Los cuadernos de Amboise". Pinta "Llanto por Cristo muerto" y los Evangelistas, para el recién restaurado Palacio de la Curia, en Granada.

2007- 2010. Exposiciones individuales y participación en "Paisajes Humanos" (Barcelona) y Galería Jorge Alcolea (Madrid)

2010. Edición de "Ahí afuera, en tus ojos", considerado como la síntesis de su reflexión poética.

2012. Exposición individual "Guardianes de la Memoria" en el Centro José Saramago de Leganés.

www.juanmassana.es