

## **BIBLIOGRAFIA**

- 1975.** EMILIO SANZ DE SOTO, "Una llamada sin palabras". Catálogo.  
M. A. GARCIA VIÑOLAS, "José Viera". Diario Pueblo, 16 de abril.  
FERNANDO GONZALEZ DE CANALES, "Vivisección". Catálogo.  
F. PRADOS DE LA PLAZA, "José Viera". Bellas Artes, nº 42.  
ROSA MARTINEZ DE LA HIDALGA, "Primera Exposición". Bellas Artes,  
Nº 43  
EDUARDO ALAMINOS, "José Viera". Desarrollo, 20 de abril.  
ROSA MARTINEZ DE LA HIDALGA, "José Viera". La Estafeta Literaria,  
Nº 569  
LAUREANO GOMEZ MOYA, "José Viera: dibujos". Odiel de Huelva. 25 de  
mayo  
EDUARDO ALAMINOS, Galería Seiquer ("N. D." Galerías de Arte). Mayo.
- 1976.** JOSÉ HIERRO, (Introducción) Apocalipsis. Carpeta de Grabados.
- 1977.** JAVIER RUBIO, "Tres Dibujantes Surrealistas". Blanco y Negro, nº del 5 al  
11 de octubre.  
JOSÉ DE CASTRO ARINES, "Tres Surrealistas". Informaciones, 6 de octubre.  
JOSÉ M<sup>a</sup> MORENO GALVÁN, "Tres Dibujantes Surrealistas". Triunfo, 15 de  
octubre.  
M. A. GARCIA VIÑOLAS, "José Viera". Diario Pueblo, 5 de octubre.
- 1978.** LUIS REBOLLEDO, "Gráfica Fantástica". Madrid Semanal.
- 1979.** M. A. GARCIA VIÑOLAS, "José Viera", diario Pueblo, 24 de enero.
- 1981.** REPERTORIO DE GRABADOS ESPAÑOLES EN LA BIBLIOTECA  
NACIONAL, Elena Páez Ríos. Volumen 3. Biblioteca Nacional, Secretaria  
General Tecnica. Madrid
- 1983.** PACHI DEL ROMERO, "La Fértil Imaginación de José Viera". Cinco Días.  
octubre
- 1985.** JOSÉ PEREZ-GUERRA, "El Realismo Fantástico de José Viera". Cinco Días, 2  
agosto  
JOSÉ PEREZ-GUERRA, "El Realismo Fantástico de José Viera". Arte-Guía.  
octubre
- 1988.** V. JIMENEZ DE LOS SANTOS, "Hablando de rojos, ocre, malvas...". Nueva  
Tribuna. Febrero  
E. DEL CASTILLO, "José Viera". ABC. 18 de febrero.  
CARMEN DIAZ TEIXEDO, "Escarmiento a la Belleza". Revista mensual del  
Ayuntamiento de Leganés (Madrid). Noviembre.  
J. VILLA PASTUR "José Viera". El correo de Asturias. 27 de marzo.  
"Realismo Misterioso". El Correo de Asturias. 19 de marzo.  
"Viera, lectura española de la miseria". La Nueva España. 3 de abril.  
"José Viera". El Globo. 19 de febrero.

CONCHA LOPEZ MOSTEIRO, "Viera: La realidad intemporal". El Punto. Del 29 de enero al 4 de febrero.

IGNACIO GOMEZ DE LIAÑO. "José Viera". Catálogo exposición "José Viera" Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.

LUIS ALBERTO DE CUENCA, "Autofagia". Catálogo exposición "José Viera" Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.

"El Buho", nº 1. Diciembre. Leganés (Madrid).

"José Viera" ABC de las artes. Jueves 30-6-88. Sevilla

- 1989.** RAFAEL MUÑOZ, "Renacimiento entre tinieblas". El correo de Andalucía. 26 de febrero.
- 1990.** JUAN ALONSO RESALT, "La estética de lo reinventado". YA. 21 de diciembre  
GABRIEL VILLALVA, "José Viera". Catálogo.  
LIS ARENCIBIA BETANCOR, "José Viera: Mártires y Reliquias". Catálogo.  
JULIO MARTINEZ MESANZA, "El peregrino" (poema). Catálogo.  
JAVIER RUBIO NOMBLLOT, "José Viera, reliquias y curianas". El Punto, 14-20 de octubre  
MERCEDES GOMEZ. "José Viera". El Mundo. 2 de octubre.
- 1991.** ENCICLOPEDIA DEL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX. Director Fco. Calvo Serraller. Editorial Mondadori. Madrid
- 1992.** A. M. CAMPOY, "Regreso a la imaginación." Catálogo  
JAVIER RUBIO NOMBLLOT, "José Viera: La lucha por el alma". El Punto, 14 al 20 de febrero  
ESTHER ORIOL, "Viera: Fantasía onírica" Cinco Días. 7 de octubre.  
JULIO CASTRO, "La imaginación de Viera" YA. 14 de febrero.  
LUIS SASTRE, "José Viera: Exploraciones metafísicas". Galería anticuaria. Año X, nº 93  
. P. C. "José Viera". ABC de las Artes. Febrero.
- 1993.** PALOMA HERRERO, "José Viera: De la belleza exquisita a la fealdad". Correo del Arte nº 96. Marzo.  
JESUS VELASCO NEVADO, "Historia de la pintura contemporánea en Huelva, 1892- 1992". Diputación Provincial de Huelva y Fundación El Monte.  
LUIS GARCIA OCHOA, "Colección de Arte y Bibliofilia. Tiempo para la La alegría" BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BBAA DE SAN FERNANDO. nº 77, II semestre de 1993. Madrid.  
PALOMA HERRERO, "El discurso del cuerdo" ( de Luis Arencibia ). Diario de Las Palmas. 5 de enero.  
JAVIER RUBIO NOMBLLOT, "La fantasía pintada con realismo". El Punto, del 3 al 9 de diciembre.  
DICCIONARIO DE ARTISTAS COMTEMPORANEOS DE MADRID. Director Fernando Fernan Gómez. Arte-Guía. Madrid.
- 1994.** CARMEN GARRIDO, La Sala Conca y la imagen de San Sebastián. Catálogo "Conca: Una vanguardia y su época".  
Presencia española en ART MIAMI'94, El Punto de las Artes, 14 al 20 de enero.

JOSÉ MARIN MEDINA, “La colección Lorenzana”. Catálogo de la exposición “Colección Lorenzana”.

“Colección Lorenzana”. El Punto de las Artes. 27 de Mayo al 2 de junio.

DICCIONARIO DE PINTORES Y ESCULTORES DEL SIGLO XX. Director Mario Antolin Paz. Forum Artis. Madrid

- 1996.** “José Viera”. El Punto de las Artes. 24 al 30 de mayo.  
Galería: Pintura fantástica. Noticias Médicas, nº 3644, del 7 al 13 de marzo.
- 1997.** JULIA SAEZ-ANGULO, “José Viera: Del símbolo y del sueño”. Galería Antiquaria. Año XV, abril, nº 149.  
LUIS ALBERTO DE CUENCA, “Griales”. ABC Domingo, 13 de abril.  
JAVIER RUBIO NOMBLLOT, “José Viera, tras las huellas del demonio”. El Punto de las Artes, nº 436, del 28 de febrero al 6 de marzo.  
CARLOS GARCIA OSUNA, “José Viera”. ABC Cultural, nº 281, del 21 de Marzo.
- 1998.** AMALIA GARCIA RUBÍ, “José Viera, visiones fantásticas”, El Punto de las Artes, nº 487, del 15 al 21 de mayo.  
FRANCISCO VINCENT, “José Viera, el realismo imaginario y simbólico”. La Tribuna, 24 de mayo. Guadalajara.  
SANTIAGO GOMEZ VALVERDE, “Sin título” (poema). Catálogo exposición “José Viera” Centro Cultural Ibercaja. Guadalajara.  
ARTEXPO’98 (Barcelona). El Punto de las Artes, del 1 al 7 de mayo.  
CARMEN GARRIDO, “La mística del sueño”. Catálogo exposición “José Viera”. Centro Cultural Ibercaja. Guadalajara  
AVELINO ANTON, “José Viera: Pintura, dibujos, aguafuertes”. Nueva Alcarria, 22 de mayo  
“El surrealismo místico de Viera”. Guadalajara 2000. 15 de mayo.  
“José Viera”. El Decano de Guadalajara. Mayo.  
“José Viera. Pinturas”. Noticias. Guadalajara. Mayo.
- 2000.** FEDERICO CASTRO MORALES, “La Colección de arte de la Fundación Colegio del Rey” (Catálogo exposición). Alcalá de Henares. Madrid.
- 2002.** GREGORIO GARCIA MAESTRO, “José Viera”. La Razón, 31 de enero.  
JOSÉ PEREZ-GUERRA, “Pintura y poesía mística de José Viera”. El Punto de las Artes del 1 al 7 de febrero.  
MARCOS RICARDO BARNATAN, “Pesadillas”. El Mundo: Metrópolis, del 15 al 21 de febrero.  
ENRIQUE ANDRES RUIZ, “José Viera”. ABC Cultural, 2 de marzo.  
JOAQUIN LLEDÓ, “José Viera”, ALBUM (Letras-Arte) Otoño.  
LUIS ALBERTO DE CUENCA, “Autofagia”, ALBUM (Letras-Arte). Otoño.  
JAVIER RUBIO NOMBLLOT, “El señor de las pesadillas”. Catálogo exposición “José Viera”. Sala Julio González. Ministerio de Cultura. Madrid.  
RESEÑA: revista de critica cultural, 334-334. CESI-JESPRES .2002
- 2005.** EL GRABADO EN LAS EDICIONES DE BIBLIOGRAFIA REALIZADAS EN MADRID ENTRE 1960 – 1990. Marta Aguilar Moreno.  
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes.

**2008.** MANUEL MARQUEZ, “José Viera: Un viaje emocional hacia su obra artística”. Audiovisual editado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

COLECCIÓN CIRCA XX. PILAR CITOLER. LENGUAJES DE PAPEL.  
Catalogo exposición. Circulo de Bellas Artes. Madrid. Comunidad de Madrid

**2009.** MARCOS RICARDO BARNATÁN. “ Palabras para José Viera “. Catalogo Exposición NIL OMNE  
JOSÉ JUAN DIAZ TRILLO. “ Viera o la perfección “. Catalogo exposición NIL OMNE.  
MANUEL MARQUEZ ORTIZ. “ Desde tu ausencia “. Catalogo exposición NIL OMNE

**2010.** CATALOGO RAZONADO DE GRABADOS DEL MUSEO BBAA DE BADAJOZ. Diputación de Badajoz.

**2011.** IM SCHATTEN DER TRÄUME. MAGISCHE FIGURATION AUS SPANIEN  
Michael Nungesser – Gerd Lindner. Panorama Museum. Bad Frankenhausen

### **DOCUMENTALES**

**2007.** JOSÉ VIERA. Pintor del subconsciente, una aventura interior, una vocación insobornable.  
Guión: Carlos Sánchez  
Realización: Elena P. Caballero

**2009.** NIL OMNE – José Viera.  
Guión y dirección Fernando G. de Canales  
Música David Hurtado