

JOSE VIERA

Nace en Aracena, Huelva, el 23 de Septiembre de 1949.

Realiza sus primeros estudios en Aracena y Sevilla.

De formación autodidacta; en 1970 expone sus primeras obras en Aracena con el Grupo Arcilensis. Realiza su primera exposición individual en la Galería Seiquer de Madrid.

A partir de 1975 se traslada a Madrid donde fija su residencia hasta el 2005 que regresa de nuevo a Aracena, Huelva.

A su labor como pintor, dibujante y grabador hay que añadir sus colaboraciones en cine y teatro así como ilustrador de libros, carteles, portadas de revistas, etc.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1975. Galería Seiquer, Madrid

1976. Presentación de la serie de aguafuertes “Apocalipsis”, colección “Tiempo para la alegría”, dirigida por R. Casariego. Introducción de José Hierro. Ediciones de Arte y Bibliofilia, Madrid

1977. Galería Ynguanzo, Madrid.

1979. Galería Ynguanzo, Madrid.

1983. Sala Municipal de Exposiciones, Leganés, Madrid.

1985. Fundación Lorenzana, Madrid.

1988. Capilla del Oidor, Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid.
Sala Municipal de Exposiciones, Leganés, Madrid.
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
Ermita de San Pedro, Museo de Esculturas al Aire Libre, Aracena, Huelva.

1989. Sala Conca, La Laguna, Tenerife.

1990. Sala Municipal de Exposiciones, Leganés, Madrid.

1992. Galería Heller, Madrid.

1996. Galería L’Echoppe, Marseille.

1997. Galería Heller, Madrid.

1998. Centro Cultural Ibercaja, Guadalajara.

2002. Sala Julio González, Ministerio de Educación y Cultura. “JOSÉ VIERA”.
Madrid

2007. Sala de Exposiciones Antonio Machado. Pinturas: Colección Magisa.
Leganés. Madrid

2009. Museo de Huelva." NIL OMNE". Huelva.
Sala Siglo XXI. "Obra Sobre Papel"
2011. Teatro Sierra de Aracena. BODEGONES EXQUISITOS. Aracena. Huelva.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1970. Homenaje a "Paul Gauguin". Grupo Arcilensis, Aracena, Huelva.
1975. Cincuentenario del Surrealismo Español, Galería Seiquer, Madrid.
Surrealismo Español, Galería Italia, Alicante.
1977. "Tres Dibujantes Surrealistas", Galería Ynguanzo, Madrid.
1978. "Eros y el...", Galería Skira. Madrid.
Gráfica Fantástica, Galería Ponce, Madrid.
VII Bienal Internacional del Grabado, Cracovia, Polonia.
Seleccionado para participar en la exposición Nuevo Realismo Español, a celebrar en Moscú y Leningrado. Ministerio de AA. EE. De España
Monográfica sobre Venecia, Galería Ynguanzo, Madrid.
1979. "7 años de Ynguanzo", Galería Ynguanzo, Madrid.
ART-EXP, Nueva York. Galería Ynguanzo.
1980. II Bienal Iberoamericana de Arte, Instituto Cultural Domecq, México D.F.
I Certamen Internacional de Pintura (Mención de Honor), Puerto Príncipe,
. Málaga.
1981. Artistas de la Galería, Galería Ynguanzo, Madrid.
1982. Arte Actual, Casa de la Cultura, Madrdejos, Ciudad Real.
1983. El dibujo es una Realidad, Galería Héller, Madrid.
1984. Resurrección de la Naturaleza Muerta, Galería Héller, Madrid.
. 10 Artistes arabes et étrangers, Galérie D'art Safir, Casablanca.
1986. Colectivo Pequeño Formato, Galería Attir, Las Palmas.
1988. ARCO'88, Madrid en vanguardia, Madrid.
1989. Galería Sephira, Madrid.
1990. Conca Ediciones, Grabados-Libros-Carteles, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
1991. Realismo, Realistas, Realidades sobre Papel, Galería Héller, Madrid.
XX Aniversario Conca, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
Huelva Descubridora, Descúbrela! Patronato V Centenario, Huelva.
Itinerante, Madrid, Sevilla.

- 1992.** “San Sebastián”, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- 1993.** IX Cita con el Dibujo, Galería Alfama, Madrid.
“Colectiva”, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- 1994.** ART MIAMI’94, Miami Beach Convention Center, Miami. Galería Heller.
Colección Lorenzana, Casa del Cordón. Caja de Ahorros Municipal, Burgos.
Conca,” Una Vanguardia y su Época”. Fundación Santa Cruz, Sala de
Exposiciones del Centro de Arte “La Recova”, Santa Cruz de Tenerife.
III Bienal del Grabado (Internacional), Caixa Ourense, Orense.
Museo Provincial de Lugo, Lugo.
Galería del Memorial de Arte de América Latina, Sao Paulo (Brasil).
Centro de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
“Colectiva”, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- 1995.** “San Sebastián”, Centro de Estudios Teológicos, La Laguna, Tenerife.
“Colectiva”, Colegio Oficial de Médicos de Santa Cruz de Tenerife.
- 1996.** ARTE+SUR 96, Galería Laberinto, Granada.
“Colectiva” Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
- 1997.** ARCO 97, Galería Conca, Madrid.
ARTE+SUR 97, Galería Laberinto, Granada.
La Imaginación Recobrada, “Galería”, B. de la Sierra, Madrid.
Colectiva de Dibujos, Galería L’Echoppe, Marseille.
III Certamen votación popular G. Nolde, Navacerrada, Madrid.
- 1998.** ARTEXPO’98, Barcelona, Galería Laberinto.
26 Años de Ynguanzo, Galería Ynguanzo, Madrid.
“Ciento y... postalicas a F. García Lorca” (1898-1998), Museo Postal y
Telegráfico, Madrid.
- 1999.** ARTEXPO’99, Barcelona, Galería Laberinto.
Udara-Kolektiba-Verano, Ekain Arte Lanak, Donostia- San Sebastian
ESTAMPA’99, Galería Serie y Diseño, Madrid.
Gabonetako Azoka 2000, Mercado Navidad, Ekain Arte Lanak, Donostia- San
Sebastian
“Fin de Mes”, Sala de Exposiciones Antonio Machado, Leganes, Madrid
- 2000.** Fondos Patrimoniales de la Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares.
Madrid
ESTAMPA 2000, Galería Serie y Diseño, Madrid.
ARTEXPO 2000, Barcelona, Galería Laberinto.
- 2001.** “Colectiva”, Sala Conca, La Laguna, Tenerife.
ARTEXPO 2001, Barcelona, Galería Laberinto.
- 2002.** DONACIONES DE OBRA GRAFICA a la Biblioteca Nacional de España,
1993-1997. Biblioteca Nacional, Madrid.

- 2004.** “REALISMOS”, Castellana Art Gallery, Madrid-Barcelona.
- 2005.** ESTAMPA 2005, Galería Serie y Diseño, Madrid.
- 2006.** Gabonetaco Azoka 2007, Mercado Navidad. Ekain Arte Lanak, Donostia-San Sebastián
- 2007.** “Paisajes”, Galería Conca. La Laguna, Tenerife.
 “I Biental de Estampa Original Contemporánea,Taller del Prado. Ayamonte, Huelva.
- 2008.** SAN SEBASTIAN. Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
 LENGUAJES DE PAPEL.COLECCIÓN CIRCA XX. PILAR CITOLER.
 Sala Picasso del Circulo de Bellas Artes. Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid
- 2010.** COLECCIÓN DE GRABADOS DEL MUSEO DE BB.AA. DE BADAJOZ.
 Museo de BB.AA. de Badajoz
 ESTAMPAS DE OTROS SUEÑOS. Grabado y estampación en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.
 Fundación Rodríguez – Acosta. Granada
- 2011.** UNA CIERTA FIGURACIÓN 3. Selección de obras de la colección de Arte de la Ciudad. Casa de la Entrevista. Alcalá de Henares. Madrid.
 MAGISCHER REALISMUS IN SPANIEN. Panorama Museum.
 Bad Frankenhausen. Alemania.

MUSEOS Y COLECCIONES

Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.
 Fundación Lorenzana, Madrid.
 Fundación MAPFRE, Madrid
 Calcografía Nacional, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
 Biblioteca Nacional, Madrid.
 Congreso de los Diputados. Madrid
 Senado. Madrid
 Museo Postal y Telegráfico, Madrid.
 Museo de BB.AA. de Badajoz.
 Ayuntamiento de Leganés, Madrid.
 Colección Conca. La Laguna, Tenerife
 Colección CIRCA XX. Pilar Citoler. Madrid
 Colección Lopez de Toledo, Madrid.
 Colección MAGISA, Madrid.
 Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.
 Colecciones particulares de Estados Unidos, México, Alemania, Francia y España.

EDICIONES DE BIBLIÓFILO

Apocalipsis. Ediciones de Arte y Bibliofilia. R. Casariego. Madrid.

Constitución Española 1978. Colecciones Privadas – Arte Contemporaneo. Madrid.

Martirologio. Conca Ediciones. La Laguna Tenerife.