



EXPERPENTO



Las Vegas
McEnroe
La sonrisa de Julia
Pepe Ribas
Bento de Oliveira
y más...

La historia en Nepal de

ICÍAR BOLLAIN

EVENTO^x EN BREVE

<http://noticias.experpento.es>

30 DE ENERO, DÍA MUNDIAL DE LA PAZ

La Fundación Cultura de Paz, de la mano de D. Federico Mayor Zaragoza y la música de Paco Damas se unen para presentar "Que a todas las balas se les haga de noche. Poetas en paz". Con motivo del Día mundial de la Paz, se realizarán dos actos: presentación a medios de comunicación (25/01-Sgae) del proyecto que une música, valores y poesía y concierto conmemorativo de Paco Damas (26/01 Centro Cultural Alfredo Kraus) ◀

THE HERBALISER + LE PEUPLE DE L'HERBE

01/02 Sala Apolo. Barcelona y 02/02 Sala Rock Kitchen. Madrid

Los míticos The Herbaliser vienen a España acompañados en dos conciertos por Peuple de l'Herbe, una banda que firma su álbum más explícitamente groove. *A matter of time* está compuesto de 13 canciones que toman prestado sin complejos el funk y el rock, y varias estructuras musicales sabiamente gestionadas que acaban colisionando en un apacible entusiasmo de rabia, de pop, de wah wah, de control, de energía... ◀

5º ANIVERSARIO DE RON BARCELÓ DESALIA

República Dominicana, 18/02 <http://www.ron-barcelo.com/>

Un escenario espectacular, miles de vatios de sonido, proyecciones y pantallas led, show láser, animaciones y los mejores artistas del momento. 150 ganadores vivirán la mejor semana de sus vidas. Días de playa, excursiones en catamarán y como colofón, el poder asistir como invitados VIP a la fiesta del 5º aniversario de Ron Barceló Desalia ◀

LA MANCHETA:

Hemos participado en este ExPERPENTO:

Reyes MUÑOZ DE LA SIERRA, Covadonga CARRASCO YEPES, Janire MARTÍNEZ, BiPAUL, Sandra SÁNCHEZ BASAGAÑA, Lucía ROS SERRA, Raquel MORALEJA, Elena ECHAVE MURGA

Fotógrafos: David GARCÍA www.david-g.com y Emanuele CICCOCOMARTINO www.emanueleciccomartino.com

Ilustrador: Rubén RODRÍGUEZ RISQUEZ

Correctora: Sandra SÁNCHEZ BASAGAÑA

Estamos en: C/ Andrés Segovia, 7 Local 4. 28231 - Las Rozas. Madrid

Localízanos en: www.experpento.es - redaccion@experpento.com

Búscanos en: Myspace, Facebook y Twitter.

Tel.: 91 636 34 36

Imprime la revista: Gráficas 82

Distribuye la revista: ExPERPENTO, MEX Las Rozas y ActionFlyers

Edita: Universo, Cultura y Ocio

Depósito Legal: M-41661-2004 ISSN: 1698-5303

ANA CURRA PRESENTA EL ACTO

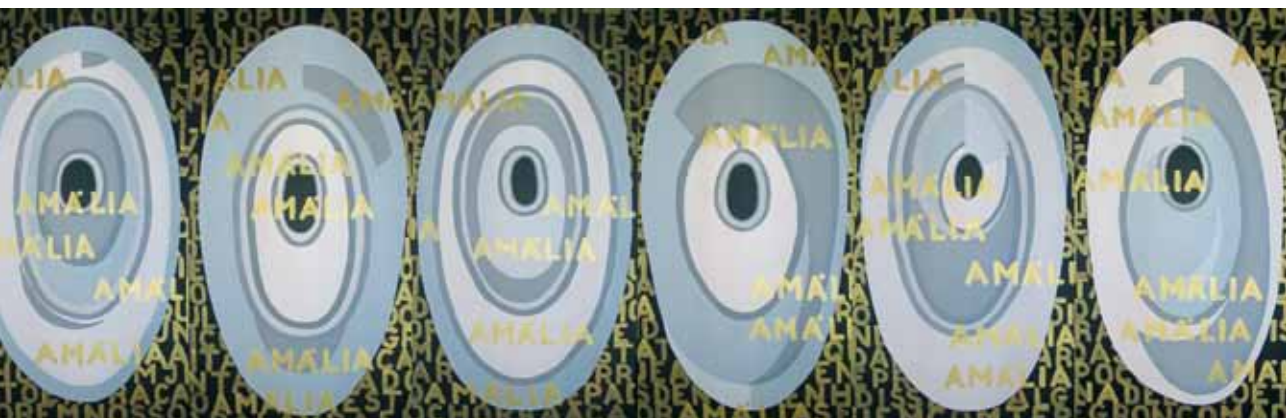
09/03 Sala Kapital (Madrid)

Hubo una generación que decidió crear un mundo. Se atrevieron a proclamar que habían nacido para dominar y se tomaron al pie de la letra que se podía vivir de otra manera, jugaron a ser héroes, sin renuncias ni concesiones. Imparables desde entonces, la actividad de algunos ha sido frenética, aunque no siempre pública, y, desde locales de ensayo, conservatorios y diferentes laboratorios de ideas, no han parado de derramar talento.

Uno de estos motores es Ana Curra, una de las mentes más creativas del panorama musical de nuestro país. Voluntariamente apartada –pero no separada, ni mucho menos olvidada– del mundo de la música durante algunos años, se ha embarcado desde hace meses en la aventura de revisar su propio repertorio que, por fin, ha decidido mostrar al público con ayuda de Cesar Scappa y José Battaglio a las guitarras, Manolo UVI al bajo y Rafa Le Doc a la batería. Los cinco hicieron su primera incursión en un escenario el pasado 8 de mayo con ocasión de la fiesta homenaje al inolvidable Agapo.

Lo siguiente era irreversible: pasar al acto, atreverse a revisar un pasado, volver al local de ensayo con amigos curtidos en mil batallas y poner en marcha la presentación en directo de temas ya emblemáticos como "Tengo un pasajero", "Adictos a la lujuria", "Vamos a jugar", "Quiero ser tu perro"... La banda nos ofrecerá la grabación de cuatro de los temas que tocarán en directo en Madrid el próximo 9 de marzo.

Esto acaba de empezar y todos estamos llamados a la fiesta de Ana Curra: los que en su día tuvieron la oportunidad de ser invitados y los que hoy siguen reclamando que les dejen *jugar a las cartas en el cementerio* ◀



Bento de Oliveira



<http://www.bentodeoliveira.com>

No es lícito publicar en una revista el trabajo de artistas como el de Agostinho Manuel Bento de Oliveira: el papel no hace justicia. Confiamos que esto sirva de aviso para que algún día vayáis a una de sus exposiciones y descubráis su impresionante labor.

¿Desde cuándo te dedicas al arte? Pienso que los primeros sonidos después del parto de mi madre fueron mi primera performance, jejeje. Siempre he necesitado exprimirme, no por las palabras escritas pero sí por la mezcla de colores. No tengo presente ni el inicio ni el fin.

Formación. ¿Reglada o autodidacta? Un artista solo se prepara técnicamente

en la escuela pero después se transforma en un aventurero y autodidacta, con el fin de tener la capacidad de innovar moldeada por el carácter adquirido a través de sus vivencias.

¿Qué te sirve de inspiración? De momento la palabra en la poesía, pienso que me inspira y me motiva para crear. Soy un poeta visual intentando absorber





la sensibilidad de quienes tienen la capacidad de transmitir sentimientos por medio de las palabras. La palabra es uno de los mayores inventos de la humanidad: permite describir la historia y el espacio que nos rodea.

Proyectos. Hay uno actual, *Letras do Fado* y dos que están en fase prepara-

toria, buscando bibliografía histórica al respecto.

Deseos. Cambios por parte de los que deciden lo que es arte y no es arte.

Ambiciones. Aquellas que me permitan evolucionar artísticamente y sobrevivir con lo que me gusta hacer: el arte ◀

