

Jesús Mazariegos

Nací en Paredes de Nava (Palencia), en 1952. Vivo en Segovia desde 1985.

Si el curriculum de un pintor se entiende como la relación de sus exposiciones y premios, mi curriculum es nulo. Soy, pues, no un pintor de vocación tardía sino un pintor de incorporación tardía. Siempre pinté de modo ocasional, algunas veces interpretando a Cézanne.

Muchas veces canalicé mis ideas artísticas a través de mis alumnos. Muchos recordarán, en el Instituto Giner de los Ríos, la *Intervención sobre un bote de Coca Cola*, el envoltorio de mi coche que se llamó *Christo en el instituto* y que provocó los recelos del profesor de Religión, o el *Obelisco* hecho con botellas de agua mineral.

Mi curriculum profesional es el de un historiador del arte, doctor en esta materia, el de un profesor y el de un crítico. Como historiador del arte he publicado los libros *Alonso Berruguete, pintor* y *Rafael Baixeras*. Como profesor no puedo presentar los resultados pero andan por ahí, muchos de ellos convertidos en historiadores e historiadoras del arte, y cuando me los encuentro, me dicen que me recuerdan, que me admiran y me quieren. Éste es mi mayor trofeo.

Como crítico he publicado *Todo por helarte*, que recoge una selección de los 750 artículos de crítica de arte publicados en prensa y revistas. He escrito además, unas 50 introducciones a catálogos de exposiciones.

Como pintor, estoy participando en la exposición colectiva de itinerancia mundial *Avatares*, y también he participado en algunas benéficas.

Así pues, esta exposición es mi primera individual, a mis 59 años. Como suena.