



AMADOR VALLINA

His main subjects are informal, abstract and non-referential paintings on canvas and paper, but also monotypes, original prints and sculptures of steel, wood and paper.

Vallina specializes in creating rich surfaces, textured to sculptural reliefs by using multiple layers in mainly earthy shades. He not only uses typical artistic materials for his compositions like pigments and acrylics but sands, ashes, rust, plants, bones and – sometimes entire animals. Dead animals found by the artist, like a gecko, a skeleton of a rat or a small bird. It is not to provoke the viewer. He makes them alive in his “natural” creations.

Amador Vallina, born in 1957 in El Entrego, Asturias, Spain, moved at the beginning of the 70s to Germany. Since 1999 he also works in his second studio on Mallorca.

His art work has been shown in many group and solo exhibitions in Europe and can be found in collections in Germany, Switzerland, Austria, Spain, UK, USA, and Denmark...

Initially Vallina worked figuratively. Today his work is principally abstract and informal. The texture, the form and the darkness have importance in quite of his creations. The experimentation in his work is of an eternal witness.



Sus principales temas son informales, pinturas abstractas y no referenciales sobre lona y papel, pero también monotipias, grabados originales y esculturas de acero, madera y papel.

Vallina se especializa en la creación de superficies ricas, con textura de relieves esculturales usando múltiples capas principalmente en tonos tierra. No sólo emplea materiales típicos artísticos como pigmentos y productos acrílicos, también usa; arena, cenizas, herrumbre, plantas, huesos y en ocasiones, animales enteros. Animales muertos hallados por el artista, como una lagartija o el esqueleto de una rata o un pequeño pájaro. No es para provocar al espectador. Él lo que hace, es darles vida en sus creaciones “naturales”.

Amador Vallina, nació en 1957 en El Entrego, Asturias, España, y se trasladó a principios de los años 70 a Alemania. Desde 1999 también ha trabajado en su segundo estudio de Mallorca.

Su trabajo artístico ha sido mostrado en muchas colectivas y exposiciones en solitario por Europa pudiendo ser así encontrado en colecciones de Alemania, Suiza, Austria, España, el Reino Unido, EE.UU., y Dinamarca...

Al principio Vallina trabajó sobre todo figurativo. Hoy su obra es principalmente abstracta e informal. La textura, la forma y la oscuridad tienen importancia en todas sus creaciones. La experimentación en su obra es de una eterna constancia.

amador@amador.de
www.amador.de

