



CHANGARRO INFORMAL. Cuando llegó a México, a González le cautivó la cultura del ambulante, asunto que decidió llevar al terreno del arte. Aquí lo vemos ante una reproducción de su "Changarrito", cumpliendo su función en una esquina de la Colonia Condesa.

Crean museo ambulante

Crean museo ambulante

► Introduce Máximo González 'Changarrito', un puesto informal, a una galería de verdad

Oscar Cid de León

Es un museo y también galería. Pero es ambulante y no sólo porque se mueve sobre cuatro ruedas.

Se trata del *Changarrito*, pieza del artista plástico Máximo González (Argentina, 1971) en que, inspirado en el comercio informal imperante en la Ciudad de México, lleva el arte a las calles.

"No es un juego, todo está institucionalizado", apunta el creador.

Colonia San Rafael).

Piezas de creadores como Ander Azpiri, Marina Sábato, Iván Buenader, Nora Carrillo, Roberto Romero, Katri Walker, Miguel Ángel Ríos, Martha Palau y Armando Miguéles figuran en la colección.

El acervo, al cual también se suma media centena de libros de autor y artesanales, crece a medida que el *Changarrito* recibe donaciones de obra o adquiere nuevas piezas.

Es un proyecto autofinanciable, y su sustento es posible gracias a los donativos y a la venta de las membresías denominadas "Amigos del Changarrito", cuya adquisición hace acreedor al comprador de una serigrafía original de González y otros beneficios.

Las ganancias de las membre-

sías no sólo se traducen en la compra de obra, sino principalmente en apoyo directo a la creación, explica el "galerista".

El *Changarrito*, por ejemplo, está por lanzar su propio sello editorial, con carácter artesanal, que financiará a jóvenes escritores.

Una venta proporcional de esas ediciones, señala González, permitirá el financiamiento de nuevos títulos, mientras que el autor del volumen se queda con la mitad de los libros producidos.

El *Changarrito*, entonces, está en constante movimiento.

"No es una obra que se pueda comprar y colgar en la pared", subraya González, "pero sí es una pieza dinámica que tiene como fin cumplir una función social".

Conózcalo

Nombre: Máximo González

Lugar y año de nacimiento: Paraná, Entre Ríos, Argentina, 1971.

Estudios: Bellas Artes en Corrientes, Argentina; maestría en Artes Visuales por el Instituto de Bellas Artes Josefina Contte.

Trayectoria: Ha realizado más de 30 exposiciones colectivas en Argentina, Paraguay, Uruguay, México, Estados Unidos, España y Francia, así como individuales en Buenos Aires, Ciudad de México, Sao Paulo, Chicago y Madrid. También es poeta.