

# FORMACION ACADEMICA

## Licenciaturas Universitarias :

Universidad Libre de Bruselas (ULB)

Periodismo y Comunicación Social

Criminología

## Otras formaciones

Clases en Dibujo en la Academia Real de Bellas

Artes de Bruselas.

Formación Teatral en la Escuela Internacional del

Gesto y del Movimiento (LASSAAD)

Diploma en Psicofonia

Diploma en Canto Prenatal

## Prácticas artísticas :

Artes Plásticas : Dibujo y Pintura / Instalaciones

Artísticas

Teatro del Gesto y del Movimiento

Canto

## Nacionalidad :

-

Belga (francófona)

## Otros Idiomas :

-

Español

-

Inglés

-

Catalán

## TRAYECTORIA PROFESIONAL Y ARTISTICA :

### 1978-1983

:

Estudios Universitarios en la Universidad Libre de Bruselas

En paralelo: Academia Real de Bellas Artes de Bruselas / Clases diurnas

Sección Dibujo.

### 1983-1987 :

Prácticas profesionales en prensa escrita en la RTBF (Radio Televisión Belga Francófona)

Prácticas Profesionales en « Presse-Production » Direction

*Gérard de SELYS*

Agregada de las Relaciones Públicas en el Consejo de la Música de la Comunidad Francesa presidida por

*Robert WANGERMEE*

En el marco del Año Europeo de la Música

Participación en :

Organización de conciertos en cárceles

Organización del coloquio en la Universidad de Mons

“*Técnicas Pedagógicas y Psicología de la Música*”

Redacción de la “Guía de la Música”

Redacción del catálogo de la exposición: « La Música en el Arte del Siglo XX ». Palacio de Bellas Artes de Bruselas

*Pa*

### 1988-1991 :

**Estancia en Costa de Marfil - Abidjan**

Profesora en la Facultad de Derecho (Universidad de Abidjan)

Creación de un curso en Criminología: « *Tradición Africana y Derecho Penal en Costa de Marfil* ».

Práctica cotidiana de la pintura en el taller *Mathieu GENSIN* y en mi taller privado

□

Exposición en el "Hotel Ivoire" en Abidjan

□

Estudios de las culturas de África Occidental

□

Práctica de la danza

□

Viajes

## **1991-1993 :**

**Estancia en España – Madrid**

□

Prácticas en Artes plásticas en el taller de *Manolo ARJONA* y en mi taller privado.

□

Pintura, instalaciones sonoras, instalaciones artísticas.

□

Instalaciones artísticas en el Monasterio de Pontevedra bajo la dirección de

*Isidoro VALCARCEL*

## **1993-1996 :**

**Residencia en Bélgica – Bruselas**

Prácticas en Artes Plásticas en mi taller privado

Formación Teatral en la Escuela Internacional de Teatro del Gesto y del Movimiento

*LASSAAD*

- Formación del Actor

- Práctica del Movimiento con

*Alain d'URSEL*

*Anatomía del movimiento*

*Apertura a diversas aproximaciones corporales*

- *Cadenas musculares*

- *Eutonía*

- *Método Feldenkrais*

- *Bio-energía*

Asistente de la puesta en escena de Enzo Pezzela : « Anima Persa »

Asistente de la puesta en escena de Armel Roussel : « Roberto Zucco » de Koltes /Teatro

Varia

## **1996-1999 :**

**Estancia en India – Nueva-Delhi :**

Práctica en Artes Prácticas en mi taller privado

Estudios en Cultura India

Viajes

## **2000-2011 :**

**Residencia en Bélgica – Bruselas**

Diplomada en:

- Psicofonía (Francia/ Allaire)

-

Canto Prenatal y Psicofónico en (*Francia/Paris*)

o

Ejercicio de la en Psicofonía ( Según la técnica de *M.L*

*AUCHER*)

•

Diplomada por el Centro de Psicofonía /Allaire/France/ *Yseult*

*WELSCH*

o

Ejercicio del Canto Prenatal Psicofónico

•

Diplomada por *Chantal VERDIERE* ( *Paris*)

o

Animadora en talleres de canto en cárceles

•

*Cárcel de Berkendael* - ( *Forest-sección de mujeres*)

o

Práctica actual de artes Plásticas en mi taller privado