

**ALEJANDRO QUINCOCES**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco  
Especialidad grabado

**CURRICULUM****EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1979 Bilbao. Galería Guadiaro.  
 1980 Algorta. Galería Studio 75.  
 1981 San Sebastián. Galería Arte.  
 1982 Vitoria. Galería Artelarre.  
 1983 Logroño. Museo de la Rioja.  
 1984 Bilbao. Galería Echevarría.  
 1986 Bilbao. Galería Caledonia.  
 1987 Bilbao. Galería Bay Sala.  
 1988 Pollença (Mallorca) Galería Bennassar.  
 Santander, Museo Municipal de Bellas Artes.  
 1989 Valdepeñas. Casa de Cultura.  
 1990 Córdoba. Galería Ocre. Bilbao. Galería Bay Sala.  
 1991 Madrid. Galería Alfama. Navacerrada. Galería Nolde. Bilbao. Galería Bay Sala.  
 1992 Reus. Galería Anquin's. Gijón. Galería Van Dyck.  
 1993 Madrid. Galería Alfama. Navacerrada. Galería Nolde. Bilbao. Galería Bay Sala.  
 Pollença. Galería Bennassar.  
 1994 Reus. Galería Anquin's.  
 1995 Madrid. Galería Alfama. Navacerrada. Galería Nolde.  
 Santander, Galería Santiago Casar.  
 1996 Bilbao. Galería Bay Sala. Sevilla. Galería Haurie.  
 1997 Navacerrada. Galería Nolde. Madrid. Galería Alfama.  
 1998 Bilbao. Galería J.M. Lumbreras. Lorca. Galería Thais. Valencia. Galería Puchol.  
 1999 Logroño. Galería Pedro Torres.  
 Navacerrada, Galería Nolde  
 2000 Bilbao. Galería J.M.Lumbreras. Vic, Galería Susany. Santander. Galería Santiago Casar. Madrid. Galería Alfama. Gijón. Galería Van Dyck.  
 2001 Valencia Galería Puchol. Lorca, Galería Thais. Navacerrada. Galería Nolde .  
 Logroño. Galería Pedro Torres.  
 2002 Bilbao. Galería J.M. Lumbreras. Gijón. Galería Van Dyck . Sevilla. Galería Haurie. Bolonia (Italia) Galería Forni. Torroella de Montgrí, Girona:Michael Dunev Art Projects,*Morfopolis*.  
 2003 Milán (Italia) Galería Forni. Cadiz. Galería Rafael Benot. Navacerrada.Galería Nolde. Bologna (Italia) Galería Forni.  
 2004 Valencia.Galería Puchol. Bilbao.Galería J.M. Lumbreras. BadenBaden.(Alemania) Galería Frank Pages. Madrid. Galería Alfama. Madrid. Galería Alfama.  
 2005 Barcelona. Galería Ignacio de Lassaletta. Milán.Italia. Galería Forni.Gijón, Galería Van Dyck.  
 2006 Bilbao. Galería Juan Manuel Lumbreras. Metz, Galerie Raymond Banas, Maison de la Culture et des Loisirs.  
 2007 Bologna (Italia) Galería Forni (Orizzonti urbani: visioni e revisione della realtà). Madrid. Galería Alfama. Milán. (Italia) Galería Forni, (Alejandro Quincoces, de Nueva York y de su alma).  
 2008 Valencia. Galería Puchol. París. Galería Ariel Sibony. Barcelona, Sala Parés.

2009 Gijón. Galería Van Dyck .Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras. Santander, Galería Santiago Casar. Torroella de Montgrí, Galería Michael Dunev. Navacerrada, Espacio Nolde.

### **FERIAS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1975 Bilbao. Museo de Arte Contemporáneo.  
 1976 Vitoria Casa del Cordón  
 1977 Bayona (Francia) Maison du Contenaía.  
 1978 Praga. Selección de artistas vascos  
 1981 Zamora. Sexta Bienal de Pintura  
 1982 Valdepeñas. Salón Nacional  
 1983 Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo.  
 1984 Exposición Museo de la Rioja  
 1985 Certamen Internacional de Pollença.  
 1987 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.  
 1988 Exposición Premio BMW de Pintura.  
 1989 St. Jean Pied de Port (Francia)  
 1990 Bilbao. Galería Arte. (Arte del siglo XX).  
 1991 Madrid. Cita con el dibujo, Galería Alfama.  
 1992 Ginebra. EUROP´ART. Arte Santander.  
 1993 Madrid. Galería Alfama, (Santiago de Compostela). Madrid. Cita con el dibujo. Galería Alfama  
 1994 Arte Santander  
 1995 InterArte ,Valencia. Arte Santander. Line Art (Gante, Bélgica)  
 1996 Bilbao. Espacios para el diálogo, Galería Juan Manuel Lumbreras. Line Art (Gante, Bélgica)  
 1997 Artexpo. Barcelona . Exposicion Internacional de Acuarela. Sala BBV de Bilbao  
 1998 Arte Santander. Artíssima. (Turín, Italia)  
 1999 Artexpo. Barcelona. Galerie Brülee. Strasbourg  
 Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas. Galerie Mennour. París  
 L´Aquarel-la. Sala Gótica del IEI. Lleida  
 2000 Exposición Internacional de Acuarela de Milán  
 Exposición de premiados y seleccionados: XIV Premio BMW en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.  
 XIV Premio BMW en el Planetario de Pamplona.  
 Exposición Internacional de Acuarela. Sala BBV de Bilbao.  
 2001 Arte Sevilla. Arcale. Salamanca. Arte Santander. Galería Forni. Bologna.  
 Feria de arte de Oporto. Feria de arte de Madrid  
 2002 Arte Sevilla. Feria de Bologna. Italia. Feria de Strasbourg. Francia  
 Galería Ambassadors. N. York. Galería Weinstein. San Diego  
 Galería Luis Aronow. San Francisco. Galería Forni. Milán.  
 2003 Feria de arte de Milán, MiArt (Italia). Art París (Francia).  
 Feria de Bologna. Galería Forni. “La Città”, colectiva en la Galería Forni. Milán.  
 Art Miami. Arcadia Gallery. Arcadia Gallery.N.York colectiva.  
 Cartel de toros de Vista Alegre de Bilbao.  
 2004 Feria de Bologna. Italia. Mito Auto Moto. Bologna.Italia  
 Museo de Santa Cruz. Toledo. Exposición: “Valdepeñas 65 años de arte”.

2005 Bologna, Palazzo Accursio, Mito auto moto 2.  
 Catania, Centro cultural Le ciminiere .  
 Milan, Galería Forni, Estate. Racconti pittorici .  
 Feria de Strasbourg. Francia  
 Feria de Kalsrhue. Alemania. Feria de Frankfurt. Alemania. Art París. Francia  
 Art Zurich. Suiza  
 Madrid, Fundación Cofares, Obras inéditas de pintura sobre El Quijote.  
 Girona. Michael Dunev Art Projects, Director's cut.  
 2006 Art París. Spanish Masters. Illinois. Chicago Art Institute  
 Feria de Strasbourg. Francia. Christopher Hill Gallery, Saint Helena. California  
 2007 Feria de Bologna. Italia. Art London.  
 Bad Frankenhausen (Alemania): Exposición Realismo Español Contemporáneo con  
 entre otros: Antonio López, Isabel Quintanilla, en el Panorama Museum en Bad  
 Frankenhausen (Alemania). Indiana University Northwest.  
 Francavilla, Premio Michetti, Italia. Art París.  
 2008 Feria de Milán , Italia. Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporánea. Torino  
 (Italia)  
 2009 Madrid, Galería Alfama, Alejandro Quincoces en la XXV cita con el dibujo.  
 .Barcelona, Sala Parés, colectiva. Madrid, Galería Alfama, Pequeño formato.  
 Tudela, Exposición Premios de Pintura *Ciudad de Tudela* 1993-2008.  
 Burgos, La acuarela en España.

## PREMIOS

1978 Medalla en la Bienal de Vitoria  
 1979 Accesit y beca en el Primer Certamen Leonardo da Vinci  
 1981 Bienal de pintura de Logroño: Primera Mención Honorífica  
 1982 Logroño. Primer premio del: " IV Premio Diputación Autónoma de La Rioja  
 1983 Primer premio del Certamen Nacional de Alcorcón  
 1985 Premio Llorens Çerdá de Pollença  
 1987 Pámpana de Plata. Exposición Nacional de artes plásticas de Valdepeñas  
 1989 Pámpana de Oro. Valdepeñas  
 1989 Medalla de Honor en el IV Premio BMW de Pintura  
 1990 Primer premio Pintores para el 92 (Caja de Ahorros de Córdoba)  
 1990 Primera Medalla de la exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
 1991 Medalla de Honor VI Premio BMW de Pintura  
 1992 Primer premio Caja Rural de Salamanca  
 1996 Pámpana de Oro de Valdepeñas  
 1999 Primer premio Ciudad de Tudela  
 1999 Medalla de Oro "Lorenzo el Magnífico" en la Biennale Internazionale dell Arte  
 Contemporánea de Florencia  
 1999 Primer premio en el XIV Premio BMW de Pintura.

## PRINCIPALES COLECCIONES

Heraclio Fournier de Vitoria.  
 BBK de Bilbao  
 Diputación Autónoma de la Rioja  
 Centro Taurino de Logroño  
 Caja de Ahorros de Pollença (Mallorca)  
 Ayuntamiento de Alcorcón.

Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
 Museo de Arte Contemporáneo de Toledo  
 Museo Municipal de Valdepeñas  
 Museo de la Rioja  
 Agrupación Medios Regionales de Madrid  
 Paolo Francesco Ribotto (Milán)  
 Enrico Boglione (Turín)  
 Diputación Foral de Vizcaya  
 Colección BMW Ibérica  
 Colección Gustavo Gómez Alonso  
 Museo Taurino de Bilbao.  
 Colección Enrique Ybarra.  
 Fundación Arteché  
 Colección Caja Laboral.  
 Grupo Prisa  
 Grupo Ormazabal  
 Montajes Eissen  
 Fundación Sorigué. Lérida.  
 Centro Cultural Caja Rioja  
 Mármoles del Ebro.  
 Grupo Correo.  
 Agrupación Medios de Información.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1978 Euskadi en la pintura, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao  
 1982 Arteder. Feria de Arte Contemporáneo  
 1986 Vasco Press, "Nueva exposición de Alejandro Quincoces .Bilbao  
 1989 El Punto. "Alejandro Quincoces, una pintura sensual" Madrid  
 1990 El Punto. "XVIII Salón de Mayo en Anquin´s" Reus  
 1991 Campoy, Antonio M. "Alejandro Quincoces y Toledo" ABCMadrid  
 El Punto."Navacerrada,El Escorial un entorno que se ensancha"  
 1992 El Punto. "Imágenes de Quincoces vivencias y confluencias". Gijón  
 1993 El Punto."Espacio y tiempo en la pintura de Quincoces".Madrid  
 1994 Diari de Tarragona  
 1995 El Punto. "Pasión y razón de Alejandro Quincoces" Madrid  
 Revistart. "Alejandro Quincoces". El Punto. "Alejandro Quincoces, todo pintura".  
 La Ría del Ocio. "De la nota al gran formato.Alejandro Quincoces" por Javier Urquijo.  
 Diario Montañés. "Los paisajes interiores de Quincoces"  
 Alerta. "La nueva figuración de Quincoces".  
 El Punto. "A.Q. Pinturas para un paisaje". Santander.  
 Arte Vasco. (Por Jose María Arenaza, David García Rodríguez y Mario Angel  
 Marrodán.  
 1996 El Punto. "Poesía y musicalidad en los paisajes de Quincoces".  
 1997 Epoca. Diccionario de los pintores españoles. El Punto."A.Q.desnuda el paisaje"  
 El Punto. "Cita con Artexpo 97"  
 1998 El Punto. "Lugares del alma en la obra de Qincoces"  
 El Correo.Agenda de Bilbao."Paisajismo urbano a través de A.Q."  
 El Periódico de Alava."Artziniega,pintores de la localidad ."

- 1999 La Ribera. A.Q. pintor. El Mundo. “La Reina con el arte”  
 El Punto. “A. Q. crónica del proceso”  
 Diario Palentino. “Entrega del premio BMW de pintura.  
 ABC. “A.Q. premio BMW de pintura. El País. “Premio BMW de pintura”  
 La Gaceta de los negocios. “A,Q., premio de pintura BMW.  
 El Correo. “El Bilbaino A.Q. gana el premio de pintura BMW.  
 El Punto “A.Q. ganó el BMW”  
 La Razón. “La Reina Sofía entregó a A.Q. el XIV Premio BMW”  
 “Alejandro Quincoces, visiones urbanas” Por Carlos López González.  
 Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX. Por  
 Mario Antolín Paz. Ed. Forum.  
 2000 BMW Magazine.Entrevista. El Punto. “Arte Sevilla”  
 El Punto. Bilbao. “A.Q. en dimensión urbana.  
 El 9 Nou. “Pintura, pintura”. El 9 Nou. Entrevista a A.Q.,pintor.  
 Diseño de la ciudad. “A. Q. visiones urbanas.  
 El Mundo. “Neopaisajismo urbano, el pintor A.Q. interpreta su entorno.”  
 El Punto.”A:Q. un urbanismo en gris.  
 2001 El Punto. “A Q.,una paleta en grises  
 Diario de Valencia. “La luz en la oscura ciudad”.  
 La República.(Italia) Cultura Bologna.” Alla Forni,una collettiva di nuove proposte”  
 2002 El Correo.”Realidad temporal”.  
 ElPunto. “Exposición en MichaelDunev” Cataluña.  
 2003 “El artista y la ciudad” Editorial Profepro.  
 El Correo. “El cartel de la feria Bilbaína de A. Quincoces”  
 Il Domani. “Arte a Bologna,città d’arte”  
 ARTE pittura di Licia Spagnesi:“ Sulla strada di Quincoces con Turner e Richter.  
 Resto del Carlino: “Quincoces o la nueva soledad de la metrópolis”  
 Stile Arte:” Quincoces, paisajes urbanos entre lirismo y soledad”  
 El Punto:”Pinturas de Alejandro Quincoces”  
 Walter Guadagnini: “Alejandro Quincoces”  
 Il Domani:”Quincoces,la visión Urbana de la vida” Riflessi: “Visiones de ciudad”  
 “Arte” Mondadori: “En Bolonia, las periferias de Quincoces”  
 Il Domani: “Alejandro Quincoces: El paisaje de hoy”.  
 El Correo. Alejandro Quincoces, por Iñaki Ezquerro.  
 2004 Blanco y negro cultural.”Vida urbana”  
 La Nación. “La interpretación de la realidad en Quincoces”  
 Expansión. “Dos realidades en una misma obra”  
 El Punto. “Alejandro Quincoces: Paisajes negros”  
 “Mito Auto Moto”. Motorshow e la cultura. Comune di Bologna, catálogo della mostra,  
 por Silvia Evangelisti  
 2005 La Vanguardia “Quincoces,lo urbano sublimado” de Maria Dolores Jiménez-  
 Blanco.  
 “Tra Manhattan e Bilbao...,”Galería Forni,catalogo della Mostra “Metrópoli in  
 controllo” De Franco Basile.  
 El Comercio. La voz de Asturias. “Crónica del Paisaje urbano”.  
 La Nueva España. “Quincoces de Novela” y “Alejandro Quincoces: La ciudad  
 evanescente”  
 2006 Revista Internatinal Artist. USA El Punto. “Obras de Alejandro Quincoces”  
 El Correo. “Las fábricas de Quincoces”

2007 Revista ARTE, Mondadori, por Manuela Brevi y Emma Gravagnuolo: Quincoces, la ricerca de la perfezione.

Il Resto del Carlino. "Pietra, Acciaio, luci ed ombre oltre l'orizzonte delle città".

El Punto." Alejandro Quincoces: Ciudades de deshora y ensueño."

Por Sela Del Pozo Coll. La settimana, N.Y. Cuore e anima.

Arti. Codice metrópoli, de Rosella Ghezzi.

Alejandro Quincoces. De N. York y de su alma, de Bárbara Frigerio.

Pre/visti: Basco, romántico e Metropolitano. Alejandro Quincoces, de Alberto Mattia Martín.

ABC, el artista A.Q. expone en la Galería de Arte Alfama.

2008 Colores y Formas, arte abstracto en el museo de la Rioja, de M<sup>a</sup> Teresa Sánchez Trujillano, editado por el Museo de La Rioja.

Art Neutre?: Alejandro Quincoces a la Sala Parés.

2009 Quincoces como modelo, La voz de Asturias.

