

## 1927 y.....

Nace el 14 de octubre en Las Palmas de Gran Canaria.

Estudia piano con Luis Prieto, Carmen Pérez, Frank Marshall, Gabriel Abréu, Pierre Lucas, Santiago Riera y Louis Hiltbrand, y composición con Xavier Montsalvatge, Pablo Garrido, Nadia Boulanger, F.A. Marescotti y Bruno Maderna.

Su encuentro con David Tudor (Milán, 1956) y con John Cage (Darmstadt, 1958) fue definitivo para su formación musical.

## 1955

- Recibe el **II Premio de Instrumentación** del Conservatorio de Ginebra.

## 1956

- Conoce en Milán a Walter Marchetti con el que forma desde entonces un equipo de trabajo e investigación.

## 1957

- **Participa** en el *XII INTERNATIONALE FERIENKURSE FÜR NEUE MUSIK* de Darmstadt con *UKANGA*, una composición serial-estructural para cinco grupos de cámara (28 de julio). Hidalgo fue con este trabajo, estrenado en España trece años más tarde, el primer compositor español que tomó parte en dicho festival.

## 1958

- Regresa a **Darmstadt** con *CAURGA*.

## 1959

- Se **estrena** *CIU MUSIC QUARTET* y *OFFENES TRIO* en el primer concierto en absoluto de música experimental con la participación de John Cage, Leopoldo La Rosa y Walter Marchetti en la Rotonda del Pellegrini, Milán, (21 de enero).
- **Organiza** con Walter Marchetti, Felo Monzón y Manolo Miliarens en Las Palmas de Gran Canaria, un festival de música contemporánea, *SIETE DÍAS DE NUEVA MÚSICA*, primer festival de música contemporánea que tuvo lugar en la isla.
- **Estrena** con Walter Marchetti *MILAN-PIANO* y *WUPPERTAL DOS PIANOS* en el concierto de música experimental organizado por el Club 49 en Barcelona.

## 1960

- Organiza con Marchetti en Barcelona para el Club 49, *MÚSICA ABIERTA*, una sociedad de conciertos de música contemporánea, en cuyo marco se celebra un concierto de David Tudor.

## 1961

- **Trabaja** en París en el Service de la Recherche de la Radio Televisión francesa (ORTF) bajo la dirección de Pierre Schaeffer.
- Durante este periodo **compone** *ETUDE DE STAGE*, primer trabajo de música concreta producido por un compositor español.
- Hidalgo y Marchetti abandonan ese año la investigación musical de tipo tradicional para dedicarse al hecho musical como búsqueda de un lenguaje no exclusivamente sonoro.
- Fue el **periodo PRE-ZAJ**.
- *UKANGA* en el Festival Experimental Music Concert organizado por Y. Xenakis en el Sogetsu Kai-Kan Hall de Tokio.

## 1962, 1963 y principios de 1964

- Los dedica al **estudio** del chino y del japonés y de la cultura del extremo oriente en el ISMEO (Instituto para el Medio y Extremo Oriente) de Milán y de Roma, y **compone** *JA-U-LA*, una música automática para ocho instrumentos basada en tres lecturas diversas de un poema de Wang Wei.

## 1964

- Con Walter Marchetti **da vida** "en el temporal" a **ZAJ**.
- **Primer Traslado ZAJ** por las calles y plazas de Madrid, un acontecimiento retroactivo, con Walter Marchetti y Ramón Barce, (19 de diciembre).
- **Primer Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Ramón Barce, en el Colegio Mayor Menéndez y Pelayo, de la Ciudad Universitaria. Madrid (21 de noviembre).

## 1965

- **Concierto ZAJ** con motivo de una exposición de Manolo Millares y con la participación de Walter Marchetti en la Galería Divulgaçao de Lisboa, (3 de marzo).
- **Dos ambientes ZAJ en la exposición colectiva** : *HMC2 1965* de Walter Marchetti y *.....Y DESPUÉS, EN BANDEJA(1965)* de Juan Hidalgo en la Galería Eburne de Madrid, (18 de mayo).
- **Concierto ZAJ por las calles y plazas de Madrid**. Madrid, (21 de mayo).

- **Primer Festival ZAJ**, cinco conciertos en Madrid:
  - 1º Colegio Mayor Menéndez y Pelayo, (27 de noviembre),
  - 2º Concierto Postal, (se envió y recibió por correo),
  - 3º Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones, Ciudad Universitaria, (6 de diciembre),
  - 4º Concierto-party en el taller-jardín del escultor Martín Chirino, (11 de diciembre),
  - 5º Viaje a Almorox (un viaje musical) desde la Estación Ferroviaria de Goya. Con él participan: Walter Marchetti, José Cortés, Manuel Cortés, Josefa Codorníu, Tomás Marco, Max Neuhaus y Ramiro Cortés, (15 de diciembre).

## 1966

- Presenta su **etcétera ZAJ: UVA Y ESPÍRITU** en la Sala Amadis de Madrid, (27 de enero).
- **Concierto ZAJ** en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, (26 de marzo).
- **Segundo Festival ZAJ**, siete conciertos en Madrid, (del 21 al 29 de Mayo)
- **Concierto NOCHE ZEJ EN ARGEL**, en la Residencia de Ilse y José Luis Castillejo. Argel, (21 de julio).
- Publica su **libro VIAJE A ARGEL**.
- Participa en la **exposición colectiva DIAS (SIMPOSIUM PARA LA DESTRUCCIÓN EN EL ARTE)** con el objeto *PENSAMIENTO* en el África Center de Londres, (9, 10 y 11 de septiembre)
- **Concierto ZAJ** en el *Festival Internacional DIAS (Simposium para la Destrucción en el Arte)*, en el que además realiza su **acción MÚSICA PARA SEIS CONDONES Y UN INTÉRPRETE VARÓN** con la colaboración de Al Hansen, Herman Nitsch, Gunter Brus, Otto Mühl y Robin Page en el África Center de Londres, (9, 10 y 11 de septiembre)
- **Performance** en el Institute of Contemporary Arts de Londres, (14 de septiembre).
- Primera **Tournée ZAJ** por Alemania: en Aquisgrán en la Galería Aachen; en el Atelier Günter Bock de Frankfurt (22 de septiembre); en el Forum Theater de Berlín, en *DAS NICHTBAROCKE IN DAR KUNST*, organizado por René Block, (5 de octubre).
- **Participa** en *JUXTAPOSITIONEN I* que se celebra en la Galería Aachen de Aquisgrán, (25 de septiembre).
- **Concierto ZAJ** en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, (6 de diciembre).
- **TERCER FESTIVAL ZAJ**, Barcelona, (7 y 8 de Diciembre).

## 1967

- ICon Walter Marchetti **presenta** la *POESÍA-ACCIÓN* de Bernard Heidsieck, en el Teatro Estudio de Madrid, (11 de enero).
- **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Tomás Marco en el Teatro Beatriz de Madrid, (9 de febrero).
- **Mini-Concierto ZAJ** en la Galería Kreisler de Madrid, (16 de marzo).
- **ZAJ** publica el **libro** de José Luis Castillejo *LA CAÍDA DEL AVIÓN EN EL TERRENO BALDÍO* que se presenta en la Galería Seiquer de Madrid, (1 de abril).
- Participa en el **Concierto FLUXUS ART TOTALE** en la Galería il Punto de Turín, (26, 27 y 28 de abril).
- **Interviene** en la *MANIFIESTAZIONE INTERNAZIONALE* del Dionisio Teatro de Roma, (1 de mayo).
- **Charla y acciones ZAJ** en el TEM (Teatro Estudio de Madrid), Madrid, (25 de noviembre).
- **Dos Conciertos ZAJ** en el Museo de San Telmo de San Sebastián, (8 y 10 de diciembre).
- Presentación de su **libro** *VIAJE A ARGEL* en la Galería Seiquer de Madrid, (13 de diciembre).
- La editorial *Something Else Press* de Nueva York edita el **libro** *A ZAJ SAMPLER*.

## 1968

- **Cuatro Conciertos ZAJ** para el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica de Bilbao (25, 26, 27 y 28 de enero). A partir de este momento **Esther Ferrer se incorpora** definitivamente en **ZAJ** con Juan Hidalgo y Walter Marchetti.
- **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Terele Pávez en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, (10 de febrero).
- **Concierto ZAJ** en la Casa de la Cultura de Alcoy, (2 de marzo).
- **Segunda Tournée ZAJ** por **Europa**: Coincidiendo con el **mayo del 68**, celebra un **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti, Esther Ferrer y Bernard Heidsieck en el *FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO* en Rouen (3 de mayo), y en París (con las barricadas) un **Concierto ZAJ** en el Museo de Arte Moderno de París, (7 de mayo).
- **Tres Conciertos ZAJ**: en la Galería Rudolf Zwirner de Colonia (9 de mayo), en el Liol Raum de Jörg Inmendorf y Chris Reinecke de Dusseldorf (14 de mayo), y en la Escuela Técnica de Aquisgrán, también con la colaboración de Beatrix Vorhoff, (22 de mayo).

## 1969

- **Realiza** *EXPERIMENTO EXCEPCIONAL*, en la Galería Skira de Madrid, (28 de junio).

- **Realiza Cinco Acciones fotográficas:** *FLOR Y MUJER, FLOR Y HOMBRE, LA BARROCA TRISTE, LA BARROCA ALEGRE* y *DOS FLORES ERÓTICAS* para la *EXPOSICIÓN PROSPECT 69* en la Kunsthalle de Dusseldorf, (del 30 de septiembre al 12 de octubre).

## 1970

- Publica el último **cartón Zaj** en Madrid, (9 de mayo).
- **Concierto Zaj** en la Escuela Superior de Arquitectura de Valencia, (14 de marzo).

## 1971

- Publica su segundo **libro** *DE JUAN HIDALGO (1961-1971)*.
- **Estreno en España** de *UKANGA*, dirigido por Arturo Tamayo e interpretado por el Grupo Koan en la *I Semana de Nueva Música* en el Colegio Mayor Elías Ahúja de Madrid, (enero).

## 1972

- **Concierto Zaj** para los *ENCUENTROS DE PAMPLONA*, en el Teatro Gayarre, (28 de junio).
- Con Walter Marchetti realiza un **Ambiente Zaj:** *LANAS* para la Fiesta de final de curso del Instituto Alemán de Madrid, (30 de mayo).
- Se **interpreta** *6 MINUTOS PARA 2 INTÉRPRETES* y *3 POSICIONES DE CONTACTO CORPORAL* en la *VIII Temporada de Música Nova 72* en Santos, BRASIL.

## 1973

- **Dos Conciertos Zaj**, en el Departamento de música de la Universidad de Vincennes (26 de febrero) y en la Universidad de la Sorbona de París, (26 de febrero).
- Con Walter Marchetti y Esther Ferrer realiza una larga **tournée** por **Estados Unidos y Canadá** con 28 conciertos y 2 seminarios, (del 3 de Marzo al 29 de Abril).
- Se **estrena** *ARMANDIA 5* en el *IX Festival de Música Nova* de Santos, Brasil, (26 de agosto).

## 1974

- **Regresa a Milán** colaborando con la Galería Multhipla de Gino di Maggio y con Cramps Records como asesor musical.
- Cramps Records graba su **primer LP italiano**, *TAMARAN (GOTAS DE ESPERMA PARA 12 PIANOS DE COLA)*, para la colección Nova Musicha.

- **Concierto Zaj** con Walter Marchetti con motivo de la inauguración de la Galería Múltipla de Milán, (7 de febrero).
- **Participa** con sus obras *SANGRE Y CHAMPAÑA* y *EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO* en un **Mini-Concierto Zaj** en Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria (primavera).
- **Estreno** de *TAMARAN* en la exposición de las cerámicas en Agora Nevio Parmeggiani. Milán, (23 de septiembre).
- **Acción-performance Zaj**: *TAMARAN (PERFORMANCE)* durante la exposición *EROS COMO LENGUAJE* en la Galería Eros de Milán, (del 16 al 25 de octubre).
- **Participa** en el *RE NUDO FESTIVAL DE MILÁN*, con Walter Marchetti y el compositor pop-rock Demetrio Stratos.

## 1975

- **Exposición y concierto Zaj** con Walter Marchetti en la Galería Múltipla de Milán, (8 de abril).
- **Presenta** una versión de su obra *TAMARAN (PERFORMANCE)* y un **concierto** de John Cage en las *PERFORMANCES FIORUCCI*. Milán, (13 de mayo).
- En *INCONTRI INTERNAZIONALI D'ARTE*, un **Concierto Zaj** en el Palazzo Taverna de Roma, (23 de mayo).

## 1976

- **Concierto Zaj**, grabado por R.T.V.E., en el Colegio Mayor Espíritu Santo de Madrid.
- Invitado a la **Bienal de Venecia** en el ámbito de **Attualità Internazionale 1972-1976**, donde realiza con Marchetti **cuatro performances** organizadas por el crítico Tommaso Trini, (del 16 al 20 de julio).
- **Concierto Zaj y exposición** junto con Walter Marchetti en la Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria, (del 28 de septiembre al 16 de octubre).
- **Participa** en la **exposición KATAY 76**, Castillo de la Luz, en Las Palmas de Gran Canaria, (del 19 al 27 de octubre).
- **Firma** el **Manifiesto del Hierro** en Madrid, (20 de noviembre).
- **Concierto Zaj** *SECRETO A VOCES* con Walter Marchetti y Esther Ferrer en la Galería Juana Mordó de Madrid, (22 de noviembre).
- Cramps Records edita su **segundo LP italiano** *RROSE SÉLAVY*.

## 1977

- **Performance** en el *FESTIVAL TROIS JOURS DE LA FOLIE* en el Museo de Arte Moderno de la Villa de París, (24, 25 y 26 de enero).

- Con motivo de la exposición *AFROCÁN* de Martín Chirino, realiza un **Concierto Zaj** con la colaboración de Mela Campos en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, (15 de marzo).
- **Exposición y Dos Conciertos Zaj** en la Galería Out-Off de Mino Bertoldo de Milán, (19 y 20 de octubre).
- **Expone** sus discos, libros y su obra *PAN* en la Galería Buades de Madrid, (noviembre).
- Con Nacho Criado realiza una **Acción Zaj**, en el Palacio de Cristal del Retiro de Madrid, (24 de noviembre).

## 1978

- **Concierto Zaj** en el Festival de música y poesía contemporánea *RUMORE DI FONDO*, en el Aula Magna de la Universidad de Pavía, (14 de abril).
- **Realiza** con Walter Marchetti *IL TRENO DI JOHN CAGE, (ALLA RICERCA DEL SILENZIO PERDUTO)* para las fiestas musicales de Bolonia, (del 26 de junio al 5 de julio).
- **Concierto Zaj** en los San Fermes Chiquitos de Pamplona, (del 23 al 25 de septiembre).
- **Graba** *RROSE SÉLAVY* para R.T.V.E.

## 1979

- **Concierto Zaj** en el *SACOM 2* de Malpartida, Cáceres, (abril).
- **Concierto Zaj** en el Tocador de Arte de *PAPELES INVERTIDOS* que se celebra en el Colegio de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife, (29 de junio).
- Realiza **Dos Cursos** sobre el tema *INÍCIACIÓN AL TEATRO MUSICAL MÚSICA-ACCIÓN-PERFORMANCES*, el primero para las fiestas musicales de la Sainte-Baume en Francia (del 29 al 31 de julio) y el segundo para la Universidad Complutense de Madrid, (del 22 al 26 de octubre).

## 1980

- Toma parte con un **Ambiente** y una **Performance Zaj** en *FÜR AUGEN UND ÖHREN*, un Festival con exposiciones y actividades de música contemporánea organizado por la Academia de las Artes de Berlín, (del 20 de enero al 2 de marzo).
- **Concierto Zaj** en *OPENING CONCERTS* en la Sala Borromini de Roma, (10 de febrero).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE LIBRE EXPRESIÓN SONORA* de la Universidad Complutense de Madrid, (13 de marzo).
- **Interpreta** con Walter Marchetti, la primera versión musical, "a la americana" de *VEXATIONS DE ERIK SATIE* con una duración de 18 horas y 45 minutos, para la manifestación *24 H SATIE* en el Teatro di Porta Romana de Milán, (12 de abril).

- **Concierto Zaj** en la Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria, (19 de mayo).
- **Concierto Zaj** en la Universidad Laboral de La Laguna de Tenerife, (27 de junio).
- **Performance TAMARAN** en el VII Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea, en el Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid, (27 de octubre).
- Imparte un **Curso**, organizado por la *Asociación Canaria de Arte Contemporáneo* en la Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, (del 18 de noviembre al 18 de diciembre).
- **Concierto Zaj**, en el *FESTIVAL 2000* del Teatro Martín de Madrid, (8 de diciembre).

## 1981

- **Concierto Zaj** en el **festival** de música contemporánea *LL'ORECCHÍO NELL'OCCHÍO*, del Teatro di Porta Romana de Milán, (20 y 21 de marzo).
- **Conciertos Zaj** en la Galería Conca de Tenerife y en el Patio de Los Naranjos en Las Palmas de Gran Canaria (Junio).

## 1982

- Boabab edita su tercer **libro** *JUAN HIDALGO 2 (1971-1981)* en Santa Cruz de Tenerife.
- **Concierto Zaj** organizado por la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles) en Madrid, (12 de febrero).
- **Concierto Zaj** y **exposición** en la Semana de acciones poéticas organizada por el Grupo Texto Poético en la Sala Parpalló de Valencia, (29 de marzo).
- **Conciertos Zaj** organizados por el Teatro Della Valdoca para *Maestri Margherite (Forum Internacional de Pedagogía Teatral)*, Cesena (4 de abril) y Santarcangelo, (8 de abril).
- **Concierto Zaj** para la *SEMANA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* en el Ateneo de La Laguna, Tenerife, (4 de mayo).
- Sus **libros** *VIAJE A ARGEL (1967)* y *DE JUAN HIDALGO 1961-71* en la exposición *Libros de Artistas* que se celebra en las Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional de Madrid, (del 15 de septiembre a noviembre).
- **Concierto Zaj** para la I SEMANA DE MÚSICA Y POESÍA CONTEMPORÁNEA que organiza en Santa Cruz de Tenerife, (20 de noviembre).

## 1983

- **Expone** en *FUERA DE FORMATO*, y realiza una **Acción Zaj** en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, (febrero).
- **Participa** en el *SEGUNDO FESTIVAL DE LA PERFORMANCE DE PARÍS* organizado por la Galería Donguy de París, ( 12 de marzo).
- **Interviene** en el festival de poesía y artes directas *POLIFONIX ·5* que tuvo lugar en París y Milán, (22-27 de junio).
- **Concierto Zaj** en el Festival *SEIS DIES D'ART ACTUAL* en el Instituto Norteamericano de Barcelona, (17 de diciembre).

## 1984

- **Concierto Zaj** en la Caja de Ahorros de Valencia, (4 de enero).
- **Participa** en el *5º Festival de Libre Expresión Sonora* organizado por la Universidad Complutense de Madrid, donde se **estrena** la pieza *ZAJRIT*, (28 de marzo).
- En Milán **interviene** en el *PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO MILANO-POESÍA*, del que es también asesor, (26 de mayo-1 de junio).
- Se **estrena** su **composición musical PALPITI / LATIDOS**, bajo la dirección de Oscar Meana, en un concierto organizado por *Carme* (Sociedad Italiana de Música de Cámara) en Milán.

## 1985

- **Participa** en el Encuentro *COMUSICATION-KOMMUZIKATIE* organizado por la Societé Philharmonique de Bruselas, (4 de enero).
- **Acción Zaj** para *Milano-Poesia*. Milán, (27 de mayo-2 de junio).
- **Exposición y Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE POESÍA DE COGOLÍN*, Francia, (6 de julio).
- **Concierto Zaj** para los *FESTIVALES DE NAVARRA*, en Pamplona, (5 de agosto).
- **Concierto Zaj** en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, (29 de agosto).
- Se **interpreta** su obra musical *CAURGA* (1957) por el Grupo Círculo, bajo la dirección de José Luis Temes, en el ciclo *II SEMANA DE MÚSICA ESPAÑOLA "EL PASADO EN LA MÚSICA DE NUESTRO TIEMPO"*, del *festival de otoño*, organizado por la Comunidad de Madrid.
- Se **interpreta** *ZAJRIT* en el *VI FESTIVAL DE MÚSICA DEL SIGLO XX* del Museo de Bellas Artes de Bilbao, (22 de octubre).

## 1986

- **Dos cursos y Dos conciertos Zaj**, organizados por la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música en Las Palmas de Gran Canaria y en Santa Cruz de Tenerife, (del 21 y 25 de febrero).
- **Doble Acción Zaj** para el *Festival LIMITROFIE*, organizado por Out-Off en Milán, (14 de mayo).
- **Dos Acciones Zaj** en el Festival Poesía Experimental de Mataró, (18 de mayo).
- **Curso y Concierto Zaj** para el *Muenchner Sommerwerkstatt für Experimentelle Musik* en Munich, (3 de agosto).
- **Acción Zaj** con Eva Lootz y Nacho Criado en la azotea del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **Participa** en el *Congreso de Cultura de Canarias*, en el marco del *Encuentro de Compositores Canarios*, con una ponencia sobre su propia obra, (4 de diciembre).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL INTERNACIONAL DUE DIMENSIONI* en el Teatro Due de Parma, (28 de diciembre).
- Es elegido **Académico Correspondiente** de la *Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel* de Tenerife, (29 de diciembre).

## 1987

- **Exposición colectiva PAPELES** de la Galería Buades de Madrid, celebrada con motivo del 13 Aniversario de la Galería, (16 de enero).
- **Concierto Zaj** en el Centro Cultural de Jerusalén, Jerusalén, (3 de marzo).
- Toma parte en *Milano·poesia*, (25-31 de mayo).
- **Exposición colectiva EL QUE NO PIENSE, FUERA** organizada por el Centro Galileo de Madrid, (junio).
- **Recibe el Premio Canarias 1987 de Bellas Artes e Interpretación** concedido por el Gobierno de Canarias y publica su cuarto libro, un **libro-objeto**, titulado *ZAJ*.
- Con motivo de la exposición *FRONTERA SUR*, celebra un **Concierto Zaj** en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Lisboa, (15 de septiembre).
- Presentación del **libro ZAJ** en la Viceconsejería de Cultura y Deportes de Santa Cruz de Tenerife, (1 de Octubre).
- Realiza con Nacho Criado una **Acción** en el Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias en Santa Cruz de Tenerife, (2 de octubre).
- **Participa** en las *III JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* con la **conferencia ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE JUAN HIDALGO** y con la celebración de un **Concierto Zaj** organizadas por el Centro Insular de Cultura de Las Palmas de Gran Canaria, (24 y 25 de octubre).

- **Participa** en la *III MOSTRA CATALANA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* con el espectáculo *Un Homenaje al Club 49 de Zaj*, con la participación de Walter Marchetti y con la colaboración de Joaquín Martínez organizada por la Caixa de Barcelona, (11 de noviembre).
- **Concierto Zaj** en el Palacio Almodí de Murcia, (13 de noviembre).
- Imparte un **Taller de Arte Actual** titulado *TIME AND SPACE MUSIC: INICIACIÓN AL TRABAJO DE LAS ACCIONES* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (del 19 de noviembre al 19 diciembre).
- **Toma parte** en el Festival *DI VERSI IN VERSI*, 5º Festival Internazionale di Poesía, Teatro, Danza, Música e Performance, de Parma, (22 de noviembre).

## 1988

- **Exposición colectiva** *LO PERMEABLE EN EL GESTO* en el Centro Galileo de Madrid, (del 10 al 25 de febrero).
- Imparte una **charla** titulada *JUAN HIDALGO-ZAJ. MÚSICA VISUAL* en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, (1 de marzo).
- **Concierto Zaj** en el Club de Prensa Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, (11 de marzo).
- **Organiza** para el Gobierno de Canarias *6 DÍAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, (del 14 al 19 de marzo).
- **Triple acción Zaj** en *TONART 88* para el Kunstmuseum de Berna, (11 de mayo).
- Participa en **Milano-poesía**, (19-25 de septiembre).
- Con motivo del Taller de Arte Actual que celebró el año anterior en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, los alumnos de su Taller presentan una **exposición** y celebran una jornada de **acciones**, (7 de noviembre).
- **Concierto Zaj y Conferencia: DE LA MÚSICA A LA ACCIÓN** en el **IX Festival Música del Siglo XX** del Museo de Bellas Artes de Bilbao, (14 y 15 de noviembre).
- Participa en el XIV Ciclo de Conciertos **"En el Espacio del Tiempo -LIM- 88"** en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, (noviembre y diciembre).
- Coordina de nuevo para el Gobierno de Canarias *6 DÍAS DE POESÍA Y ACCIÓN* que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, (15 de diciembre).
- Interviene en la **exposición UN PIATTO PER LA POESIA** en el espacio Romeo Gigli de Milán, (diciembre).
- Participa en una **exposición de Serigrafías**, con su obra *ROSA, ESPEJO Y CONDÓN*, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (diciembre).

## 1989

- **Exposición colectiva** junto con Nacho Criado, Concha Jerez e Isidoro Valcárcel Medina en la Galería Estampa de Madrid, (del 3 de febrero a 4 de marzo).
- Su composición musical *PALPITI / LATIDOS* **se interpreta** en el *IV Congreso Mundial de Semiótica Ensemble Solars Vertices*, que se celebra en el Palacio de Congresos de Perpignan, (4 de abril).
- El grupo **Cosmos interpreta CAURGA** en un concierto organizado por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, (24 de abril).
- **Exposición colectiva** en la Kunstrai de Amsterdam, (mayo).
- **Exposición colectiva** del *SALÓN DE LOS 16* en Barcelona, (junio).
- **Participa** en *VOCI NELL'ACQUA*, en el *32 Festival dei Due Mondi* de Spoleto, (15 de julio).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE LA BÂTÎE* de Ginebra, (17 de septiembre).
- Participa en el Festival Internacional **MILANO-POESIA** donde recibe el primer homenaje a los **25 AÑOS DE ZAJ**, se realiza una **exposición retrospectiva y conciertos de acciones**. Milán (18/24 de septiembre).
- **Concierto Zaj** en la Trobada de Poesía Visual de L`Estat Espanyol a Catalunya en la Sala Gótica del Instituto de Estudios de Lleida, (21 de octubre).
- **Participa** en el *FESTIVAL PERFORMANCE'S* en el Centro Santa Mónica de Barcelona, (del 10 al 12 de noviembre).
- **Conferencia ACCIONES Y EXPERIENCIAS** en el *Encuentro sobre la Escultura Contemporánea* que se celebra en el Centro Santa Mónica de Barcelona, (27 de noviembre).
- **Exposición 25 AÑOS DE ZAJ** en la Galería Estampa de Madrid, (noviembre).
- **Exposición individual** en la Galería Rafael Samper de Valencia, (diciembre).
- Se le concede **la Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes** del Ministerio de Cultura Español.

## 1990

- **Presenta** su *PIANO REPUBLICANO* en la exposición *Pianofortissimo* que tiene lugar en la Fundación Mudima de Milán, (11 de enero).
- **Exposición ZAJ 25 AÑOS (1964-1989)** en la Galería Ciento de Barcelona, (18 de enero al 17 de febrero).
- **Organiza** el *I FESTIVAL DE POESÍA Y ACCIÓN* para el Círculo de Bellas Artes de Madrid, (del 5 al 10 de marzo).

- **Exposición colectiva MADRID. ESPACIO DE INTERFERENCIAS** organizada por el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (22 de marzo al 30 de abril).
- **Taller** en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca (26, 27 y 28 de marzo).
- **Exposición individual JUAN HIDALGO-ZAJ** en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, (27 de marzo).
- Recibe un **Homenaje** del Círculo de Bellas Artes de Tenerife, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (27 de abril).
- Interviene en las **Jornadas de debate LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO CUESTIONAMIENTO** organizada por el IVAJ, Consejería de Cultura de la Generalitat de Valencia, (18 y 19 de mayo).
- **Exposición colectiva UBI FLUXUS IBI MOTUS** comisariada por Achille Bonito Oliva para la **XLIV BIENAL DE VENECIA**. La Giudecca. Venecia-Italia (26 de mayo-30 de septiembre).
- **Exposición colectiva OBJETO MÚLTIPLE** en la Galería Alfonso Alcolea, Barcelona, (20 de septiembre). **Participa** en el Festival Internacional **Milano-poesía**, Milán.(8-14 de octubre)
- **Participa** en el Festival Internacional **Milano-poesía**, Milán.(8-14 de octubre)
- Recibe un **homenaje** y da un **Concierto Zaj**, un **Seminario** y un **concierto de sus composiciones** interpretadas por el Grupo L.I.M. durante las **III JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA** en el Centro Insular de Cultura. Las Palmas de Gran Canaria, (22-27 de octubre).
- **Exposición ZAJ EN CANARIAS 1964-1990** en La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria y en La Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife, (diciembre).
- Participa con su Libro **ZAJ** en *Poesía visual de l'Estat Espanyol*, **exposición colectiva** organizada por la Generalitat de Cataluña itinerante por diversas ciudades catalanas.

## 1991

- **Exposición individual, ETCÉTERAS ABANDERADOS Y OBJETOS** en la Galería Estampa de Madrid, (8 de enero).
- **Exposición individual** en la Galería Alfonso Alcolea de Barcelona (12 de marzo).
- **Participa** en el **FESTIVAL RARAFONÍA** en el Centro Cultural de Alcoy, (5 de abril).
- Presentación de su **libro JUAN HIDALGO DE JUAN HIDALGO (1961-1991)**, de la Editorial Pre-Textos en el Café Malvarrosa de Valencia, (20 de abril).
- **Rarafonía interpreta ZAJRIT** en el concierto *Música del Siglo XX* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, (28 de julio).

- Expone en la **muestra colectiva** *COL.LECCIÓ, COLECCIÓN, COLLECTION II* de la Galería Juan Guaita de Palma de Mallorca, (31 de julio).
- Colabora en **Milano·poesia**. Milán, (30 de septiembre-6 de octubre).
- **Performance** *TAMARÁN* en el **Festival de Otoño** de la Comunidad de Madrid, en el **Homenaje a John Cage** celebrado en el Teatro Albéniz, Madrid, (27 de septiembre a 24 de noviembre).
- **Exposición colectiva** *EL MUSEO IMAGINADO. ARTE CANARIO 1930-1990* en el Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, (del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992).

## 1992

- **Rarafonía** interpreta *ZAJRIT* en la Sala Gonzalo de Berceo. Logroño (8 de enero).
- Realiza la **Performance** *PAISAJES, GIMNASIAS, AGUA CON GAS Y ROJO, VERDE O AMARILLO*, en la Sala Montcada de Barcelona, (14 de abril).
- Imparte un **Taller** en la Facultad de Bellas Artes, Departamento de Escultura, Valencia, (del 2 al 19 de mayo y del 1 al 5 de junio).
- **Concierto de Acciones** de los alumnos del **Taller** (8 de junio).
- **Se exponen** sus *ETCÉTERAS ABANDERADOS* en el Pabellón de Canarias de la Exposición Universal de Sevilla. (julio-octubre)
- Se **estrena** su composición *IN MEMORIAM JOHN CAGE, Los Ángeles 1912-1992* en **Milano·poesia**, Milán, (5-11 de octubre).
- Con motivo del **VII Premio de Composició Ciutat de Alcoi**, recibe un **Homenaje** de L'Escola de Composició d'Alcoi (7 de noviembre)].

## 1993

- **Exposición colectiva** *HOMENAJE A ARTHUR CRAVAN* en la Casa de Vacas del Retiro. Madrid (del 3 de junio al 11 de julio).
- Con motivo de la exposición de artistas canarios *BAJO EL VOLCÁN*, celebra **dos conciertos de acciones** en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo Sofía Imber de Caracas.Venezuela (18 y 21 de julio).
- **Una acción zaj** en el encuentro *L'ACCIÓ* en La Virreina de Barcelona (28 de octubre).
- **Exposición colectiva** *MEMBERS ONLY* en la Galería Carles Poy de Barcelona (del 12 de noviembre al 20 de diciembre).
- **Exposición individual** *ACCIONES FOTOGRÁFICAS ERÓTICAS (1969-1990)* en la Galería Juana de Aizpuru, Madrid, (10 de diciembre).

## 1994

- **Acción Zaj** en el encuentro *LA ACCIÓN* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, (21 de octubre).
- **Exposición colectiva** *EN EL ESPÍRITU DE FLUXUS* organizada por la Fundación Antoni Tàpies de Barcelona (del 25 de noviembre de 1994 al 29 de enero de 1995).

## 1995

- **Exposición colectiva** en *APOYO EL 0,7%* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (11 de enero).
- **Conferencia** sobre *VIAJE A ARGEL* en el Centro Cultural de la Generación del 27 de Málaga, (19 de enero).
- **Exposición individual** *ACCIONES FOTOGRÁFICAS ERÓTICAS (1969-1990)* y **Concierto Zaj** en el Colegio de Arquitectos de Málaga, (20 de enero).
- **Acción-Concierto Zaj** con motivo de la exposición *En el Espíritu de Fluxus* en la Fundación Antoni Tàpies de Barcelona, (29 de enero).
- En la **exposición colectiva** *ARTE CUMBRE III* presenta la primera versión de *VOLCÁN*. Tejeda, Gran Canaria, (4 de febrero).
- Imparte el **taller** *TIME AND SPACE MUSIC: INICIACIÓN EL TRABAJO DE LA ACCIÓN* en la QUAM (Quincena de Arte de Montesquiú), Vic, Cataluña, (del 1 al 15 de julio).
- **Exposición colectiva** *PROYECTO PARA UNA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO* en la Galería Juana de Aizpuru de Sevilla, (5 de julio).
- Con motivo de la celebración de su **taller** en la QUAM, y por iniciativa de los alumnos, se celebra un **Concierto de Acciones** en Vic (14 de julio).
- La editorial Ma d'obra de Valencia, publica su **libro** *VERSÍCULOS Y NOTAS (VIAJE A SANET)*.
- **Muestra colectiva** *CIENTO 13* en la Galería Carles Poy de Barcelona (del 5 de octubre al 25 de noviembre).
- Interviene en la **presentación** de la revista *SENDEROS PARA EL 2000* editada por EMEC, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid (21 de diciembre).

## 1996

- **Exposición retrospectiva** de ZAJ en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, (del 23 de enero al 21 de marzo).
- **Concierto Zaj** en el *VII Festival Internacional de Nuevas Músicas* en la Sala Koldo Mitxelena de San Sebastián, (23 de marzo).
- **Seminario** sobre Acciones en Arteleku, San Sebastián (marzo).
- **Presentación** de su **libro** *VERSÍCULOS Y NOTAS (VIAJE A SANET)* en el Café Malvarrosa de Valencia (7 de mayo).

- **Muestra colectiva** *UN CUERPO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE* en la Galería de arte Sandunga de Granada, (del 29 de junio al 25 de septiembre).
- Con motivo de la exposición *ERIK SATIE* organizada por el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), **interpreta al Piano** con Walter Marchetti *SATIE VEXATIONS*, en Valencia (20 de Septiembre).
- **Exposición colectiva** *CORONA ROJA. SOBRE EL VOLCÁN* que se celebra en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria (del 17 de septiembre al 17 de noviembre).
- **Acción** en el festival *SIN NÚMERO. ARTE DE ACCIÓN* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid (23 de noviembre).
- **Conferencia** en la Facultad de Historia del Arte de Valencia, (28 de noviembre).
- **Exposición colectiva** itinerante *PREMIOS CANARIAS DE BELLAS ARTES* que se exhibe por las siete Islas Canarias a lo largo de 1996 y 1997.

## 1997

- **Exposición colectiva** *MILLARES DE EXCUSAS* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (11 de febrero al 8 marzo).
- Participa en el ciclo *CÓMO ESCUCHAR PINTURA CONTEMPORÁNEA* con la colaboración de Estrella de Diego en la **conferencia** "John Cage-Robert Rauschenberg" en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, (12 de marzo).
- **Exposición antológica** *DE JUAN HIDALGO (1957-1997)* en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria, (mayo y junio).
- **Exposición antológica** *DE JUAN HIDALGO (1957-1997)* en la Sala de la Recova de Santa Cruz de Tenerife,(septiembre y octubre).
- Para **Poésie-Bleue** realiza una **performance** y una **mini-exposición** en la Blauer Saal de Zurich, (del 15 al 18 de octubre)
- Para **Poésie-Bleue** realiza una **performance** y una **mini-exposición**, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, (del 20 al 22 de octubre).
- **Realiza una acción** con motivo del aniversario de la sala LA REGENTA. Las Palmas de Gran Canaria (noviembre)
- **Exposición colectiva** *PREMIOS CANARIAS* en el Palacio Municipal de Caracas, Venezuela, (20 de noviembre)

## 1998

- **Exposición colectiva** *ARTE EN CANARIAS, IDENTIDAD Y COSMOPOLITISMO* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (23 de Enero).

- Se publica su **primer artículo** de la serie *ENCUENTROS* que, durante todas las semanas hasta el 20 de Marzo de 1999, escribe para el suplemento cultural del diario La Provincia de Las Palmas de Gran Canaria, (5 de febrero).
- Se **presenta** su *ÉTUDE DE STAGE* en **el 47º Festival Internacional de Música y Danza** de Granada, (22 de junio).
- **Exposición colectiva** *UNA HORA MENOS* en la Sala de la Recova de Santa Cruz de Tenerife, (18 de Septiembre).
- Finaliza la composición de su **obra sinfónica** *TAL VEZ / PERHAPS*.
- **Performance** en el MACBA de Barcelona durante la exposición **Arte y Acción** en la que además participa con sus **obras** *Y..... DESPUÉS EN BANDEJA (1965)* y *FLOR Y HOMBRE II (1969)*, (29 de octubre).
- **Exposición colectiva** *ARTE CANTERAS* en el Real Club Victoria de Las Palmas de Gran Canaria, (6 de Noviembre).
- **Exposición colectiva** *EPPUR SI MUOVE* en la Sala-Museo de la Pasión de Valladolid, con su obra *SENTADO EN UNA SILLA EN ARTELEKU*, (13 de noviembre).

## 1999

- **Exposición colectiva** *PASIÓN, MEMORIA POLÍTICA. MIRADAS DE EXTRAÑAMIENTO* en la Sala América de Vitoria.
- **Organiza** el Festival Internacional *PERFORMANCES EN CANARIAS*, en el Teatro Guinguada de Las Palmas de Gran Canaria (6, 7, 8 y 9 abril) y en la Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife (12, 13, 14 y 15 de abril).
- **Exposición colectiva** *JARDÍN DE EROS, arte erótico en las colecciones europeas*, en el Palacio de la Virreina de Barcelona, (julio a octubre).
- **Charla** para los **Encuentros en la Biblioteca** del Centro Atlántico de Arte Moderno, de las Palmas de Gran Canaria, (9 de Julio).
- **Exposición colectiva** *PASIÓN CON JUAN HIDALGO* en las Palmas de Gran Canaria, (12 al 30 de noviembre).
- En la **exposición colectiva** *ARTE A LA CARTA* de la Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria, presenta su obra *UN PAN MÁS* (objeto), (10 de Diciembre).

## 2000

- Estreno mundial de su **obra sinfónica** *TAL VEZ / PERHAPS*, encargo del **XVI Festival de Música de Canarias**, en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria (3 de febrero) y en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, (5 de febrero).
- **Charla** en el Conservatorio de Música de Santa Cruz de Tenerife, (febrero).
- **Charla** *CON LOS VIENESES*, en la Sala la Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, (18 de Febrero).

- Se monta la **escultura** *PROYECTO I* (15m. x 11m. x 9m.) en la nueva Autovía de Circunvalación de las Palmas de Gran Canaria, (marzo).
- **Exposición colectiva** *NÉSTOR TAMBIÉN SOÑABA CON CANARIAS* en el Museo Nestor de Las Palmas de Gran Canaria, (abril-mayo).
- **Exposición colectiva** *P(R)ENSAMIENTOS* en el Centro Insular de Cultura de las Palmas de Gran Canaria, (14-19 de septiembre).
- **Exposición colectiva** *NUEVAS ADQUISICIONES.COLECCIÓN MIAC* en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José de Lanzarote, (26 de octubre).
- **Exposición colectiva** *OBELISCOS 2001*. 30 obeliscos de siete metros de altura de 30 artistas canarios en la Parque de Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria, (20 de Diciembre).

## 2001

- **Exposición colectiva** *¿QUIÉN?*, en la Galería Trayecto de Vitoria-Gasteiz, (12 enero al 24 febrero).
- **Reestreno** del *TRÍO EN SI BEMOL* de 1948 por el Trío Mompou en el **XVII Festival de Música de Canarias**, (10 de febrero).
- Recibe la **Medalla de Oro** conmemorativa del Circulo de Bellas Artes de Madrid, (28 de marzo).
- **Exposición** en la Galería Dasto y en el Centro de Arte Dasto de Oviedo, con título *ENTRE JUAN Y FRANCIS* (Francis Naranjo), (5-6 abril-mayo).
- **Participa** en el Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo "**Naturaleza, utopías y realidades**" **NUR**, con otros 18 artistas internacionales en la Finca de Osorio, con el **objeto escultórico** *NUR 2001* (3,75m. x 17m. x 17m.) y con la **performance** *SONATA CON OLOR EN TRES TIEMPOS*. Teror, Gran Canaria, (abril-mayo-junio).
- **Exposición** *PRINTED IN SPAIN* en el Museo de Arte Contemporáneo de Bremen (Alemania) y conciertos de acciones, organizados por el Instituto Cervantes en Bremen, (16 y 17 de Junio).
- **Exposición colectiva** *ARTE DEL SIGLO XX EN CANARIAS "CALMA Y VOLUPTUOSIDAD"* en la Embajada Española en Cuba. La Habana, Cuba, (25 de Junio)
- **Exposición individual** *DE MISTERIOS* en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote, (junio a septiembre).
- **Exposición individual** *ACCIONES FOTOGRÁFICAS Y OBJETOS 1999-2001* en la Galería Juana de Aizpuru de Madrid, (20 de septiembre a noviembre.)
- **Exposición colectiva** *RUMBOS DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX* en la Fundación Santander Central Hispano de Madrid (2 de octubre-18 de noviembre.) y en el Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM de Las Palmas de Gran Canaria ( 13 de diciembre 2001- 10 de febrero de 2002.)

- **Exposición colectiva** *ARTE DEL SIGLO XX EN CANARIAS "CALMA Y VOLUPTUOSIDAD"* en La Casa de la Provincia. Sevilla (1 de octubre)
- **Exposición** *ENTRE JUAN Y FRANCIS* (Francis Naranjo), en la Sala de Exposiciones del Cabildo de Fuerteventura, Puerto del Rosario (28 de septiembre-27 de octubre.)
- **Exposición individual** *UN / UNA MÁS* en la VI Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife FOTONOVEMBRE 2001. Santa Cruz de Tenerife ( 8 de noviembre-10 de diciembre.)
- **Participa en** FOTOARS 2001 BIENAL DE LANZAROTE, en el apartado "Los límites del territorio. Fronteras" con sus *52 ETCÉTERAS ABANDERADOS* en el Convento Centro de Arte Santo Domingo, Teguise, Lanzarote (12 de octubre-10 de diciembre.)
- **Exposición colectiva** *FRAGMENTS-PROPUESTA PARA UNA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORANEA* en el MUA, Museo de la Universidad de Alicante ( 8 de noviembre de 2001- 23 de febrero de 2002 )

## 2002

- **Participa en la exposición** *L'ART CONCEPTUAL ESPANYOL EN LA COL·LECCIÓ RAFAEL TOUS* en la Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona (15 de febrero- 28 de abril)
- **Participa en la exposición** *CALMA Y VOLUPTUOSIDAD, ARTE DEL SIGLO XX EN CANARIAS* en el Real Jardín Botánico de Madrid (16 de mayo- 5 de junio)
- **Concierto de Acciones** *13 SILLAS* en el 4º Festival de Arte Sonoro *HÁBITAT SÓNICO* en Ex-Teresa Arte Actual, Mejico D.F. (18 de junio)
- **Participa en la exposición** *FRAUDE DE REALIDAD:FOTOGRAFÍA* en la Fundación Luis Seoane, A Coruña. (31 de octubre)
- **Participa en la exposición** *COMER O NO COMER* en el Centro de Arte de Salamanca (23 de noviembre- 19 de enero de 2003)
- **Realiza la acción** *SANGRE Y CHAMPAÑA* con motivo de la exposición Comer o no Comer. Salamanca (23 de noviembre)

## 2003

- **Participa en la exposición** *LAS TENTACIONES DE SAN ANTONIO* en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) Las Palmas de G.C.(21 de enero-23 de marzo)
- **Participa en la exposición** *PIELES* en EL Centro de Arte "La Regenta" Las Palmas (14 de marzo) y en el Colegio de Arquitectos, Sta Cruz de Tenerife (29 de abril)
- **Exposición** *TRAVESÍA PARA 3* retrospectiva junto a Manolo Millares y Martín Chirino en las nuevas salas del Gabinete Literario de Las Palmas (11 de abril)

- Interviene junto a Estrella de Diego en el **ciclo de encuentros CONVERSACIONES** con el título "¿Por dónde dices que íbamos a empezar?" en el MIAC, museo internacional de arte contemporáneo de Lanzarote (23 de mayo)
- **Participa en la exposición ESPACIOS Y MODOS- MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES** en el Edificio Miller, Las Palmas de Gran Canaria (12 de junio-18 de julio)
- **Exposición individual** de *OBRA RECIENTE* en la Galería Saro León de Las Palmas de Gran Canaria. (25 de septiembre)
- **Participa** en la exposición internacional *TRÁFICO* (2 artistas españoles, 2 suecos y 2 chilenos) con una **exposición individual** en el MAC (Museo de Arte Contemporáneo de Chile) Santiago de Chile. (19 de diciembre-20 de enero de 2004)

## 2004

- **Participa en la exposición FOTOGRAFÍA Y ARTE. VARIACIONES EN ESPAÑA 1900-1980** En el MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo) (6 de febrero de 2004)
- **Exposición individual EN MEDIO DEL VOLCÁN** recorrido cronológico con más de 60 obras desde los años 60 hasta 2003, en el MACO (Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca) México. ( 27 de febrero-11 de mayo)
- **Concierto de acciones ¡HOLA!** Como complemento de la exposición *EN MEDIO DEL VOLCÁN* en el MACO. Oaxaca, México (29 de febrero)
- **Participa en la exposición FOTOGRAFÍA Y ARTE. VARIACIONES EN ESPAÑA 1900-1980** Durante el festival PHotoespaña 2004 en el Centro Cultural de la Villa. Madrid (3 de junio)
- **Imparte un TALLER DE ACCIONES** en el *Espacio C.* Camargo-Cantabria (del 11 al 20 de agosto)
- **Exposición individual EN MEDIO DEL VOLCÁN** recorrido cronológico con más de 60 obras desde los años 60 hasta 2004, En el MUCA (Museo Universitario de Ciencias y Arte) México D.F. ( 2 de septiembre-24 de octubre)
- **Concierto de acciones** En el MUCA (Museo Universitario de Ciencias y Arte) México D.F. ( 8 de septiembre)
- **Participa en la exposición FOTOGRAFÍA Y ARTE. VARIACIONES EN ESPAÑA 1900-1980** en el CAAM (14 de septiembre-31 octubre)
- **Conversación** con Clara Muñoz dentro del ciclo *CONVERSACIONES CON LOS ARTISTAS* con motivo de la exposición *FOTOGRAFÍA Y ARTE* en el CAAM (22 de septiembre)
- **Conferencia** de Carlos Monsiváis en el marco de la exposición *EN MEDIO DEL VOLCÁN*. En el MUCA (Museo Universitario de Ciencias y Arte) México D.F. ( 23 de septiembre)

- **Conferencia** de Cuauhtémoc Medina *CINCO RUTAS HACIA JUAN HIDALGO* En el MUCA (Museo Universitario de Ciencias y Arte) México D.F. ( 29 de septiembre)
- **Exposición individual** *EL PLATO ROTO* con obras producidas desde el 2002 en la Galería Espacio Mínimo de Madrid (28 de octubre-14 de diciembre)
- **Exposición individual** *EN MEDIO DEL VOLCÁN* recorrido cronológico con más de 60 obras desde los años 60 hasta 2004, En el Centro Cultural de España en Perú. Lima (11 de noviembre-21 de enero-05)
- **Concierto de acciones** como final del 2º festival de música contemporánea de la ciudad de Lima, y donde se interpreta también su obra musical *AULAGA 2* (1964) Centro Cultural de España en Perú. Lima (11 de noviembre)
- Con motivo del 40º aniversario de Zaj, el Círculo de Bellas Artes de Madrid organiza una conmemoración dentro de la cual J.H. realiza un **concierto de acciones**. Madrid (19 de noviembre)

## 2005

- Coincidiendo con el final de la exposición *EN MEDIO DEL VOLCÁN* en el Centro Cultural de España en Perú, imparte **un taller de acciones** titulado *ARTE Y VIDA. Acciones, Zen y Sexo*. En el Centro Cultural de España en Perú. Lima (23-25 de enero)
- **Participa en la exposición** *DESACUERDOS sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español* que coproduce el MACBA de Barcelona, el Centro José Guerrero de Granada, Arteleku de Gipúzkoa y la UNIA de Andalucía. Con exposiciones simultaneas en sus centros y otras actividades paralelas (del 9 de marzo al 1 de mayo).
- **Participa en la exposición** RADICALES LIBRES · EXPERIENCIAS GAYS Y LÉSBICAS EN EL ARTE PENINSULAR en el Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela (del 10 de mayo al 10 de julio)
- **Participa en la exposición** *PREMIOS CANARIAS DE BELLAS ARTES* en el Edificio Miller, Las Palmas de Gran Canaria (22 junio-21 julio) en el Instituto Cabrera Pinto de La Laguna-Tenerife (29 julio-4 septiembre)
- **Concierto de acciones** *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* dentro de la programación Laboratorio B9 del CAAM, Las Palmas de Gran Canaria (7 de octubre)
- **Participa en la exposición** *PREMIOS CANARIAS DE BELLAS ARTES* en el Palacio Salazar de Santa Cruz de la Palma (7 al 29 de octubre)
- **Participa en la exposición** *EL ARTE SUCEDE (1965-1980 ) origen de las prácticas conceptuales en España* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (11 de octubre-9 de enero 06)

- **Contrae matrimonio** con su compañero Carlos Astiárraga tras 14 años de relación en Las Palmas de Gran Canaria (14 de octubre)
- **Participa en la exposición** *HOMENAJE A GIANNI SASSI* dentro de la programación del festival *70 FLORES* en la galería Franca Mancini en Pesaro-Italia (15 de octubre-10 noviembre)
- En el número de otoño 2005 de la revista internacional *GASTRONOMICA·The journal of food and culture*, se utiliza la obra **UN PAN MÁS** para la **Portada**.
- **Participa en la exposición** PREMIOS CANARIAS DE BELLAS ARTES en el Centro de Arte Juan Ismael de Puerto del Rosario-Fuerteventura (25 noviembre-12 de enero 2006)

## 2006

- Se inaugura la **Escultura Pública** *IDEOGRAMA* en el nuevo parque Juan Pablo II de Las Palmas de Gran Canaria (28 de enero)
- **Participa en la exposición** *EL ARTE SUCEDE (1965-1980 ) origen de las prácticas conceptuales en España* en el Koldo Mitxelena Kulturunea de Donostia-San Sebastián (31de enero-25 de marzo)
- Es **designado Socio de Honor** de AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) "...por demostrar, con una trayectoria dilatada, fértil y coherente, su profesionalidad en el difícil campo de las artes plásticas." Fechado en Madrid (22 de febrero)
- Se inaugura la **exposición individual** *BIOGRAFÍAS* en la Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria (7 de abril-18 de junio)
- Se realiza un **acto de homenaje** para entregarle el diploma de primer socio de honor de *PROMUSCAN* (asociación de compositores y músicos de Canarias), en el mismo se interpretan 3 obras de diferentes épocas compuestas por J.H. En El Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria (8 de abril)
- **Exposición colectiva** *Y AHORA SIN TI...* en la Galería Juana de Aizpuru. Madrid (27 de abril-29 de mayo)
- Trayecto Galería **presenta obras fotográficas y el DVD ¿UN GAS MÁS?** En la feria **Dfoto**, en el Kursaal, Donostia-San Sebastián (4-7 de mayo)
- **Participa en la exposición** *MIRADAS CRUZADAS* comisariada por Clara Muñoz para la **7ª BIENAL DE ARTE AFRICANO CONTEMPORÁNEO DAK'ART 2006** Chambre de Commerce. Dakar-Senegal (5 de mayo-5 de junio)
- **Da una conferencia** *LA POESÍA ES LO PRIMERO* para el Instituto Municipal del Libro. Museo Municipal de Málaga (8 de junio)
- **Concierto de acciones** *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* en el Museo Municipal de Málaga (9 de junio)
- **Exposición individual** *BIOGRAFÍAS Y CORBATAS* en Trayecto Galería. Vitoria-Gasteiz (29 de junio-15 de septiembre)

- **Exposición individual** *BIOGRAFÍAS Y CORBATAS* como artista invitado en la Bienal Ciudad de Zamora. En la Biblioteca Pública del Estado. Zamora (22 de septiembre-22 de octubre)
- **Participa en la exposición** *EYE ON EUROPE: PRINTS, BOOKS & MULTIPLES/1960 TO NOW* en el Museum of Modern Art. MOMA. Nueva York (15 de octubre-1 de enero'07)
- **Participa en la exposición** *LA MUESTRA INVISIBLE* en el Museo de Arte Contemporánea de Vigo MARCO. Vigo (20 de octubre-21 de enero'07)
- **Participa en la exposición** *EL FRUTO DE LA TIERRA: EL PLÁTANO, EL GUSTO EN EL ARTE* en el CICCA. Las Palmas de G.C.(25 de octubre-17 de noviembre)
- **Participa en la exposición** *PIANOFORTISSIMO* y a la vez da **un concierto de acciones** durante la inauguración de la muestra en el Museo Vostell de Malpartida de Cáceres (27 de octubre-30 de marzo'07)
- **Concierto de acciones** *J.H. EN UN DESCONCIERTO* en el marco de Chámalle X. 3ª jornadas de Arte de Acción de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. Sala X. Pontevedra (9 de noviembre)
- **El grupo de cámara** ENSEMBLE MADRID **interpreta** el *TRIO EN SI BEMOL*. Sala Gabriel Rodó (OFGC) de Las Palmas de G.C. (16 de noviembre). Sala de columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid. (23 de noviembre)
- **Participa en la exposición** *NEP* colectiva para recaudar fondos para la Asociación Niños Especiales de La Palma. Galería Saro León, Las Palmas de G.C. (24 de noviembre-24 de enero'07)
- **Presenta sus nuevas Acciones Fotográficas** *MEMORIA* en la Iª Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Casón de Vegueta, Las Palmas de G.C. (25 de noviembre-22 de diciembre)

## 2007

- **Participa en la exposición** *LA MUESTRA INVISIBLE* en el Centro José Guerrero. Granada (8 de febrero-8 de abril)
- **Conversación** con Jose Antonio Sarmiento dentro de los actos complementarios a la exposición *LA MUESTRA INVISIBLE* con la organización del departamento de musicología de la Universidad de Granada en el Centro José Guerrero. Granada (19 de marzo)
- **Imparte un taller** en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. Pontevedra (del 26 al 29 de marzo)
- **Exposición individual** *BIOGRAFÍAS* en la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. Pontevedra (29 de marzo-15 de mayo)
- **Participa con una charla** en las XIV Jornadas de Estudio de la imagen *UNA TIRADA DE DADOS: SOBRE EL AZAR EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO*. Canal de Isabel II. Madrid (31 de marzo)

- **Conferencia** *LOS MECANISMOS DE LA MÚSICA DE ACCIÓN* en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (9 de mayo)
- **Participa en la exposición** *LA BATALLA DE LOS GÉNEROS* en el Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC. Santiago de Compostela (13 de septiembre-9 de diciembre)
- **Participa en la exposición** *COLECCIÓN 7·OBJETO DE RÉPLICA·FOTOGRAFÍAS* en Artium, Vitoria-Gasteiz (18 de septiembre'07-24 de agosto'08)
- En el 2º Seminario de Diálogos con el Arte, *LA VOZ EN LA MIRADA*, organizados por la Universidad Politécnica de Valencia, **conversa** con Xosé Manuel Buxán Bran, del que se edita un DVD. Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes, Valencia (22 de octubre)
- **Asiste** a la Feria *ZONES CONTEMPORARY ART FAIR* con la Galería Saro León. Edge Zones. Miami. USA. (4-10 de diciembre)

## 2008

- **Exposición individual** *JUGANDO CON BOLAS* en la sala San Antonio Abad del CAAM. Las Palmas de Gran Canaria (8 de febrero-6 de abril)
- **Concierto de acciones** *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* con el que se inaugura el Festival Contenedores 08. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla (11 de febrero)
- **Participa en la exposición y presentación del libro** *IDEAS Y PROPUESTAS PARA EL ARTE EN ESPAÑA* que organiza el Ministerio de Cultura Español dentro de la programación de ARCO'08. Madrid (13-18 de febrero)
- Dentro del proyecto *COMPARADA 01* **participa en la exposición** *DISPOSITIVOS · DISPOSICIONES* en la sala de exposiciones de Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz (28 de febrero-10 de abril)
- Da **una charla** dentro del ciclo *NUEVO HUMANISMO* en el MIAC. Lanzarote (18 de abril)
- Participa en la **exposición** *HOJEANDO...4 DÉCADAS DE LIBROS Y REVISTAS DE ARTISTAS EN ESPAÑA*. En la Bibliotheca Alexandrina. Alejandría · Egipto (22 de abril-26 de mayo)
- Participa en la **mesa redonda** dentro de la programación paralela a la exposición *ACCIONISMO VIENÉS* junto a Jordi Benito, Pilar Parcerisas y José Lebrero. CAAC. Sevilla (30 de abril)
- **Participa en la exposición** *ESPAÑA 1957-2007*. en el Palazzo Sant'Elia de Palermo. Sicilia (18 de mayo-14 de septiembre)
- **Participa en la exposición** *POSIBILIDAD DE ACCIÓN·LA VIDA DE LA PARTITURA* en el MACBA. Barcelona (16 de junio-5 de octubre)

- Dentro de la programación del Festival Arrecife de las Músicas, participa en la **mesa redonda** *LAS TRAMPAS DE LA EXPERIMENTACIÓN*. Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria (19 de junio)
- **Concierto de acciones** *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* en el Palacio del Marqués González de Quirós. Gandía (23 de junio)
- Como broche final de CONPARADA 01 realiza un **concierto de acciones** *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* en el Centro de Arte Montehermoso. Vitoria-Gasteiz (4 de julio)
- Da una **conferencia** sobre sus acciones fotográficas en el Master de Fotografía de la Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de Bellas Artes. Valencia (8 de julio)
- Da una **charla** sobre su trayectoria artística en la Casa Museo Emeterio Gutierrez Albelo. Icod de los Vinos. Tenerife (24 de julio)
- **Participa en la muestra** *HISTORIAS DE AMOR · Colección Visible de arte contemporáneo de temática GLT*. en el Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. Brasil (9 de septiembre-19 de octubre)
- Se **exibe** un DVD de *JUAN HIDALGO EN UN DESCONCIERTO* dentro de la programación *Aproximaciones a la Performance Española Contemporánea*. En la Feria de Arte Internacional Expotrastiendas 2008. Buenos Aires (17 de septiembre)
- **Participa en la exposición** *PAREJAS* de la Colección de Fotografía de Antonio P. Martín. Sala de Arte del CICC. Las Palmas de Gran Canaria (18 de septiembre-25 de octubre)
- **Participa en la exposición** homenaje *ROSA MARÍA BUERLES · (1940-2006)*. Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de Gran Canaria (23 de septiembre-24 de octubre)
- **Exposición individual** *JUGANDO CON BOLAS* en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo. MIAC. Lanzarote (23 de octubre'08- 7 de enero'09)
- En **conversación** con David Pérez, *CAGE, ZEN, ZAJ, YO* dentro del proyecto John Cage · Paisajes Imaginarios, Conciertos & Musicircus. En el Espai D'Art Contemporani de Castelló (25 de octubre)