

Edith Schaar

BIOGRAFIA:

Nace en Pansin-Pommern (Alemania) el 1926. Desde muy pequeña la naturaleza ha sido fuente de inspiración y de convivencia que marca el comportamiento y temática de su obra artística. A mediados de los años cuarenta, después de finalizar sus estudios de secundaria en Husum, entra en contacto con distintos artistas y profesores, entre los que destaca Friedrich Karl Gotsch, en su paso por la ciudad de Hamburgo. Al poco tiempo, en la academia de Stuttgart, conoce a Willi Baumeister, y a finales de los años cuarenta establece contacto con Elisabeth Kadow, alumna de Klee. En este período aprende nuevas técnicas y profundiza en el análisis de la cuarta dimensión del arte, uno de los temas claves para entender su obra. El espíritu viajero de Edith la ha llevado a conocer diferentes ciudades y países, entre los que cabe destacar sus numerosos cambios de residencia por ciudades alemanas en plena juventud. Posteriormente, realiza viajes a Brasil, donde ejerció cuatro años de profesora en la Escuela de Waldorf. Después de este período enseña en la Escuela de Bellas Artes de Bremen. A finales de la década de los ochenta se instala en la Floresta, donde continúa su intensa obra creativa, llena de color y de vida. Es en este lugar de la comarca de les Garrigues, donde encuentra la inspiración y la tranquilidad necesarias para poder experimentar con las sensaciones y emociones que le produce el contacto directo con la naturaleza.



SU OBRA:

La proximidad con el profesor de historia del arte Diether Rutloff, la lleva a instalarse en el municipio de la Floresta. El contacto con el campo y el castillo de este pueblo, cercano a su hogar, le recuerdan sus raíces y años de la infancia, ya que vivió, durante una época, en un castillo. Una vez instalada, da a conocer su obra en exposiciones temporales en Barcelona, Alicante, Almería, Lleida... y por pueblos cercanos: Belianes, les Borges Blanques, Juneda... Posteriormente inicia sus clases particulares en el castillo de la Floresta con un grupo de alumnos, que acabaron construyendo el grupo "Laberint Blau". La temática tratada en su obra los últimos años ha sido variada: el arte medieval alrededor del castillo y su restauración. La caligrafía medieval inspirada en los graffitis que se conservan en sus paredes, la temática de la flores y los laberintos, han sido también tema de búsqueda y creatividad, y ahora mismo, se halla inmersa en el tema científico del marco del microcosmos, en el que se destaca la creación alrededor de la naturaleza oculta, esa que no podemos percibir a simple vista. En los últimos tiempos Edith Schaar ha quedado fascinada al contemplar la organización del sistema nervioso del hombre y los vertebrados, descubierto por Ramón y Cajal, de la que ha realizado una impactante interpretación artística, única en el mundo.

En la foto de arriba, Edith, tejiendo una de sus obras, un tapiz, en l'Illa Verda, su hermoso jardín en la Floresta.

En la foto de la izquierda, Edith, en su galería de arte en la Floresta.



L'Illa Verda, s/n
25413 la Floresta (Lleida)
Tel.: 973 14 10 01
edithschaar@yahoo.es



CURRÍCULUM:

1945-1946: Alumna del professor de pintura Friedrich Karl Gotsch a Hamburg.
 1947-1948: Acadèmia d'art d'Stuttgart. Estudia amb el professor Willi Baumeister.
 1949-1950: Escola d'Enginyeria Tèxtil a Krefeld. Estudia amb la professora Elisabeth Kadow.
 1951-1959: Treballa com artista lliure.
 1956-1963: Exerceix la docència a l'escola Waldorf d' Stuttgart.
 1963-1967: Mestra de l'escola Waldorf de Sao Paulo (Brasil).
 1967-1974: Activitat docent a les escoles de Waldorf d'Hamburg i Rendsburg.
 1974-1980: Imparteix classes a l'Escola Lliure d'Art d'Otterseberg (Bremen).
 1980: Treballa com artista lliure i ensenya al Taller d'Art a Lübeck.
 1989: Artista lliure a la Floresta (Lleida).
 2011: Publicació llibre "Edith Schaar, una vida dedicada a l'art".

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1959: Galeria Am Dom, Frankfurt.
 1967: Biblioteca Kennedy, Sao Paulo.
 1968: Galeria Latin, Hamburg.
 1972: Estudi de televisió, Hamburg.
 1975: Residència de salut de Büsum.
 1978: Galeria Aenigma a Basel, Suïssa.
 1980: Hospital Comunitari de Herdeke.
 1982: Galeria Metta Linde, Lübeck.
 1983: Casa de Mobles Bussat, Lübeck.
 1984: Acadèmia Evangèlica Bad Boll.
 1985: Galeria Grunspan, Ottersberg.
 1986: Centre dels artistes, Lübeck.
 1987: Cafè Antiquitaten a Bad Schwarmstedt.
 1989: Consell de Bad Oldesloe.
 1990: Transformance a l'Església de Sant Petri, Lübeck.
 1991: Centre de tallers de Zeist, Holanda.
 1992: Ajuntament de Belianes, Lleida.
 1993: CAM Fundació Cultural, Alacant.
 1995: Castell Sodenborg, Dinamarca.
 1998: Bellvitge, Barcelona.
 1999: Sala Gòtica IET, Lleida.
 1999: Centre Cívic de les Borges Blanques, Lleida.
 2000: Biblioteca Joan Duch, Juneda.

2000: Castell de la Floresta, Lleida.
 2001: Col·legi d'Arquitectes i Aparelladors Tècnics de Barcelona.
 2001: Sala Caixa Tarragona de Lleida.
 2002: Castell de la Floresta, Lleida.
 2003: Facultat de Medicina de la Universitat de Lleida.
 2006: Biblioteca de Lleida.
 2006: Galeria d'Edith Schaar, la Floresta.
 2006: Escola d'idiomes, Lleida.
 2007: Museu Tèxtil, Terrassa.
 2009: Sala Coma Estadella, Lleida.
 2009: Castell de l'Espluga Calba.
 2010: Espai Cavallers, Lleida.
 2011: Presentació del llibre a la Sala d'actes del Museu d'Artesania de Catalunya a Barcelona.
 2011: Presentació del llibre i de diverses de les seves obres a la Societat Antropològica a Madrid.

OBRA PERMANENTE.

Museu de La Floresta
 Marc Font (Lleida)

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1967: Biennal de Sao Paulo, Brasil.
 1968-1970: Museu d'Art i Indústria, Hamburg.
 1971: For Artesanal, Hannover.
 1974: Casa de l'art, Hamburg.
 1977: Museu Flensburg.
 1980: BBK a Gdansk, Polònia.
 1982-1983: Galeria Am Dom, Lübeck.
 1983: Pavelló del Mar del Nord, Kiel.
 1983: Palau de Kiel.
 1984: For d'Art, Schwetzigern.
 1985: Garvaregarden, Trelleborg, Suïssa.
 1986: Galeria Am Dom, Lübeck.
 1986-1989: Museu Tèxtil de Neumünster.
 1990: Castell de Gottorf.

Edith Schaar
L'Illa Verda, s/n
25413 la Floresta (Lleida)
Tel.: 973 14 10 01

