

JOAQUÍN MARTÍNEZ CANO

Noja-Cantabria-1953

1972-74	Estudia Bellas Artes en San Carlos. Valencia
1974-76	Estudia Bellas Artes en San Fernando. Madrid
1976	Profesor del Área de Conocimiento de Dibujo de la Universidad de Cantabria
1980	Becado por el Centro de Promoción de las Artes Plásticas. Ministerio de Cultura.
1988	Primer Premio I Bienal de Pintura "María Blanchard". Gobierno de Cantabria.
1999	Primer Premio XIV Concurso Nacional de Pintura, Círculo de Recreo de Torrelavega

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975	Galería Besaya. Santander Galería Pombera. Noja -Cantabria-
1976	Galería Zen. Molina Segura-Murcia-
1977	Galería Blanes, Palma de Mallorca.
1979	Galería Latina, Palma de Mallorca.
1981	Galería Rua, Santander Galería Puntal, Torrelavega
1982	Galería Trazos dos, Santander Museo de Bellas Artes de Santander.
1983	Galería Aritza, Bilbao.
1986	Fundación Marcelino Botín, Santander. Casas del Águila y de la Parra, Santillana del Mar - Cantabria
-	
1988	Galería Siboney, Santander
1989	Sala Robayera, Miengo - Cantabria - Galería Tres D' Oros, Palma de Mallorca.
1991	Sala Robayera, Miengo-Cantabria-
1992	Galería Duna, Budapest. Galería Vigado, Budapest.
1993	Galería Siboney, Santander
1994	Galería Zoom, Noja -Cantabria - Galería Pedroso, Noja -Cantabria -
1995	Galería Zoom, Madrid
1996	Galería Siboney, Santander Galería Didáctica de S.Vicente de la Barquera.
1998	Galería Pedroso, Noja - Cantabria -
1999	Recieza Portuaria, Centro Cultural Caja Cantabria, Santander
2000	Arco de Santa María, Burgos Sala de Exposiciones Círculo de Recreo, Torrelavega, Cantabria.
2001	Galería Siboney, Santander.
2002	Galería Ruas, Laredo - Cantabria -
2004	Observatorio Del Arte. Arnuero - Cantabria

2006 Sala "José Hierro" Noja Cantabria.
 Galería Siboney, Santander.
 2007 Museo de Bellas Artes de Santander

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1971 Muestra "Joven Pintura Montañesa", Santander.
 1974 Colectiva Trazos Dos, Santander.
 1978 Aula de Cultura de Sagunto, Valencia.
 Museo Provincial de Bellas Artes, Logroño.
 1979 "Nueva Vanguardia Montañesa", Galería Rua, Santander.
 1980 "Pintores Cántabros Contemporáneos", Centro de la Villa, Madrid.
 "Contexto", Museo de Bellas Artes de Santander.
 1981 "Becarios Artistas Jóvenes", Museo Español de Arte Contemporáneo.
 1983 ARCO'83, Galería Trazos dos Madrid.
 VII Bienal de Pontevedra.
 1984 IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.
 1986 "10 Artistas de Viaje", Galería Cornión, Gijón.
 1987 "Pintores de Cantabria" Palacio de la Asamblea Regional, Santander.
 1988 "Pintura de Vanguardia en Cantabria". Universidad de Cantabria.
 1989 Premio Ciudad de Palma, Palma de Mallorca.
 1991 "Una Huella" Fundación Marcelino Botín, Santander.
 1992 "Alas al Vuelo". Museo Nacional del Transporte, Budapest.
 1994 "Cuatro Propuestas de Grabado", La Vidriera, Maliaño.
 VII Premio Constitución de Pintura, Mérida.
 1996 "Punto de Partida. Arte en Cantabria" Palacio Sobrellano, Comillas.
 "Aquellos 80", Casas del Águila y La Parra. Santillana del Mar, Cantabria.
 "Encuentro Litoral", Sala Municipal, Barakaldo.
 1997 "El cuarto de ser", Galería Siboney, Santander.
 1998 Colectiva V año, Galería Pedroso, Noja.
 Semana del Mar en las colecciones de Cantabria, Santander.
 "Pintores de Cantabria", Galería Chagall, Mieres.
 "Resonancias 3.2.1.2.3." Exp. Itinerante, Cantabria.
 "10 Creadores 2 Espacios", Palacio Albaicín. Noja.
 "12 Iluminaciones Contemporáneas", Iglesia de San Vicente, Potes.
 "El equipo de casa" Galería Siboney, Santander.
 1999 "El Mar en el arte del siglo XX en Cantabria", Santander.
 XIV Premio Círculo de Recreo de Torrelavega.
 2000 Arco, "Colección Norte", Madrid.
 "Solsticio". Sala de Exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega.
 2001 "Sianoja" Simposio, Palacio Albaicín, Noja.
 "Los años ochenta. Multiplicidad y memoria", Sala Luz Norte, Santander.
 2002 "Kunstforum". Franziskanerkloster. Ehingen. Alemania
 2003 "MMMart". Galerija Klinec. Medana. Eslovenia.
 2004 "Artistas de Cantabria" Galería Hit. Poslovni Center. Nova Gorica. Eslovenia
 2005 Artesantander. Stand. Colección Sianoja.
 2006 "Arte en Democracia" Parlamento de Extremadura. Mérida.
 Artesantander. Stand. Galería Siboney.

- 2007 Colectiva Galería Espiral. Meruelo.
Artesantander. Stand Galería Siboney.
- 2008 “Experiencias 2 “ Museo de Bellas Artes de Santander.
“Intermedia” Roy C. Moore Gallery. Gainesville. Georgia. U.S.A.
“La Imagen Explorada” El Castillo Del Rey. S. Vicente de la
Barquera. Casa de Cultura de Unquera.
“ Artistas en la Enseñanza” Sala Universidad. Santander.
“Área Compartida” Galería Artecán. Santander.
Europ´Art Genève. Stand Galería Espiral.
“Artesantander. Stand Galería Siboney.
“English translations” Instituto Cervantes de Londres.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Bellas Artes de Santander.
 Museo de Bellas Artes de Asturias.
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Ministerio de Sanidad, Madrid.
 Colección del Ayuntamiento de Burgos.
 Colección del Ayuntamiento de Noja, Cantabria.
 Colección del Ayuntamiento de Santoña, Cantabria.
 Colección del Ayuntamiento de Miengo, Cantabria.
 Colección del Parlamento de Cantabria.
 Colección Caja Cantabria, Santander.
 Colección Circulo de Recreo de Torrelavega, Cantabria.
 Conservatorio de música. “Jesús del Monasterio” Santander.
 Rectorado de la Universidad de Cantabria.
 Rectorado de la Universidad de Palma de Mallorca.
 Casa de Cultura de Torrelavega, Cantabria.
 Colección Norte, Gobierno de Cantabria.
 Fundación Marcelino Botín, Santander.