

**Pablo Alonso Alonso.**  
1969\* Gijón, Asturias.

## **CURRICULUM VITAE**

### **Exposiciones individuales (selección)**

**2011**

Galería Patrick Ebensperger, Berlín.

**2009**

*Pinturazombi*, Galería Bachelos, Vigo.

**2007**

*Der Himmel ist oben, die Erde ist unten*, Galería Jan Wentrup, Berlín, (cat.)

*Torta Morbida*, Galería Suzanne Tarasiève, París (cat.).

**2006**

*Zur wahren Eintracht*, Galería Jan Wentrup, Berlín, (cat.).

**2004**

*Reif für den Galgen*, Galería Jan Wentrup, Berlín.

*El Imparcial*, DA2 Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (cat.).

**2003**

*El Imparcial*, Galería Salvador Díaz, Madrid.

**2002**

*¿Alonso Alonso?*, Kampnagel, K3, Hamburgo.

*El Imparcial*, Galería Voges + Partner, Frankfurt a.M.

**1999**

*La Mentirosa*, Galería Voges + Deisen, Frankfurt a.M.

**1996**

*This could be you*, Galería Sander, Kassel, Alemania.

**1995**

Kunstverein Kassel, Alemania.

### **Exposiciones colectivas (selección)**

**2011**

*Unscharf. Nach Gerhard Richter*. Museo de Arte Hamburger Kunsthalle, Hamburgo.

Kunsthalle CCA Andratx Mallorca.

*The end of History...* Museo de Arte Moderno Arnheim, Holanda y DA2, Centro de Arte Contemporáneo, Salamanca.

*Alptraum*, Washington D.C., 11.12.2010 - 15.1.2011, The Transformer, Washington, D.C., art project space: <http://www.transformergallery.org/>, London, 28.1.2011 - 27.2.2011, Cell Project Space, London, art project space, <http://www.cellprojects.org/>, Berlín, 11.3.2011 - 15.4.2011, Berlin, Ausstellungsraum des Deutscher Kuenstlerbund e.V., art project space, Los Angeles, 1.5. - 30.5.2011, The Company, Los Angeles, commercial gallery, Cape Town, 3.8.- 27.8.2011, blank projects, art project space.

*Berlín Klondyke*, ODD Gallery Dawson, Yukon, Canadá.

Wend & Friedmann Galerie, Berlín.

*Prisma*, MaximiliansForum Munich, Alemania.

*Ziel Berlin*, Bethanien, Studio 1, Berlín.

**2010**

*Permanent Trouble*, Sammlung Kopp Munich, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Alemania.

Galería Patrick Ebensperger, Berlín.

Tokyo Wonder Site, Tokio, Japón.

*Pablo Alonso presenta ALLES*: J. Jordan, Karin Sander, H.J. Mayer, Santiago Sierra...The Forgotten Bar, Galerie am Regierungsviertel, Berlín.

*Draw me a...* Upstairs Gallery, Berlín.

## 2009

*Crotla Presents*, Lothringer Str. 13, Munich, Alemania.

*Das Mitteltor*, Raum 500, Munich.

*Schikeria - Highsociety*, BDA, Braunschweig, Alemania.

## 2008

Galería Kamel Mennour, Paris.

Galería Grimm Fine Art, Amsterdam (cat.).

*Back to black. Die Farbe Schwarz in der aktuellen Malerei*, Kestnergesellschaft, Hannover, Alemania (cat.).

*Mixed emotions*, DA2 Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo, Salamanca.

## 2007

*Idylle*, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, (cat.).

*Existencias*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (cat.).

*Idilio*, DA2 Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (cat.).

Rio, Artnews projects, Berlín.

## 2006

*Idylle*, Phoenix Hallen / Colección Falckenberg, Hamburg, (cat.).

*I'm sorry* (mit Tracy Emin, Brad Kahlhammer, Jonathan Meese, Douglas Kolk, Dr. Lakra), Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid.

*Another worlds*, Arario Gallery, Cheonan-si, South Korea, (cat.).

*Pintura Mutante*, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (cat.).

*Painting as Presence. This is not a love song*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, (cat.).

Colección Circa XX Pilar Citoler, Museo de Navarra, Pamplona (cat.).

*Metamorphose* Galería Suzanne Tarasiève, París, (cat.).

## 2005

*Barrocos y Neobarrocos*, Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (cat.).

*Skulls*, Schönwald Fine Arts, Xanten, Alemania (cat.).

## 2004

*Dibujos hoy*, Centro de Arte Contemporáneo CAC, Málaga, (cat.)

*Laocoonte Devorado*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Vitoria; Centro José Guerrero, Granada; DA2 Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca, (cat.).

## 2003

*Solo Mortale*, Kunstverein Kassel, Alemania (cat.)

*Una realidad otra*, Palacio Fonseca, Salamanca y Ciudadela, Pamplona (cat.)

## 2001

*Erinnerte Bilder*, Landeskulturzentrum Salzau, Salzau (cat.).

*Strictly Painting II*, Galería Voges + Partner, Frankfurt a. M.

## 2000

*A good cast is worth repeating*, Galería Voges + Deisen, Frankfurt a. M.

*Außendienst*, Kunstverein Hamburgo, (cat.).

*Pablo Alonso, Annè Olffson, Gregor Zivic*, Galerie 1000 Eventi, Milán.

## 1999

*Porträt/Selbstporträt!*, Kunstverein Plön, Plön.

## 1998

*Strictly Painting*, Galería Voges + Deisen, Frankfurt a.M.

Produzentengalerie Kassel.

## 1994

Museo Fridericianum, Kassel

## Colecciones públicas

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

DA2 Domus Artium 2002, Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca.

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Vitoria.

Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid.

Museu Pollença, Mallorca.

Colección del Deutsche Bank, Frankfurt a.M.

## **Colecciones privadas**

Europa, Estados Unidos, República de Corea.

## **Premios y becas**

Beca de trabajo MUSAC, 2003.

Ganador del Certamen Internacional de Arte Contemporáneo, Diputación de Castellón 2004.

**Profesor invitado, Hochschule für Bildende Künste, Universidad de Dresden, Alemania 2004.**

## **Escenografía**

*Ladies First*, Matanicola, 2007.

## **Catálogos y publicaciones**

**2010**

*Permanent Trouble*, catálogo de la colección Kopp, Munich, Editorial Snoek, Colonia.

**2009**

*Schikeria - Highsociety*, cat., Revolver Verlag, Berlín.

**2008**

La era de las ferias/ The Art Fair Age, Paco Barragán (ed.), Milano, 2008, pag.60

Back to black, catálogo, Kestnergesellschaft, Hannover, Alemania.

**2007**

Idylle. Traum und Trugschluss, catálogo, textos de Harald Falckenberg, Peter Gerlach, Martje Schulz und Oliver Zybok, Hg. von Oliver Zybok, Ostfildern 2007.

Torta Morbida, catálogo, Galería Suzanne Tarasiève, Texto de Thibaut de Ruyter, Paris 2007

Barrocos y Neobarrocos , DA2 Domus Artium 2002, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

**2006**

Pinturamutante, catálogo, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, pág. 42-45.

Pablo Alonso, catálogo, Galería Jan Wentrup, Berlín, 2006.

New German Painting, catálogo, Christoph Tannert, Graham Bader, Munich

Another Worlds Part I, catálogo, Arario Gallery, Cheonan-si

Métamorphoses. Pablo Alonso – Alkis Boutlis – Sophie Debievre, catálogo, Galería Suzanne Tarasiève, París.

Painting as presence. This is not a love song, Künstlerhaus Bethanien, Berlín 2006

**2005**

Skulls. Bilder im Angesicht des Todes, Hg. von Schönewald Fine Arts, Xanten

MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), Collección Vol. I, Castilla y León.

FA 2, Frissiras Museum Contemporary European Painting, Atenas.

Señas de identidad, Colección Circa XX, cat., Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal Málaga.

**2004**

DA2. Domus Artium, Pablo Alonso. El imparcial, cat., Salamanca

Solo Mortale, cat., Kunstverein Kassel, Alemania.

Dibujos Hoy, cat., Museo CAC Málaga, Málaga

Laocoonte Devorado. Arte y violencia política, cat., Museo Artium, Vitoria; Centro José Guerrero, Granada; DA2 Domus Artium, Salamanca

**2001**

Pablo Alonso, cat., texto Kathrin Becker, Colonia.

## **Selección de artículos**

**2008**

Michael Mayer: Pablo Alonso. Illegale Siedlung, [www.artnet.de](http://www.artnet.de) 04.September 2008.

Christian Herchenröder: Leistungsschau ohne Messekorsett, Handelsblatt/ Kunstmarkt, 5./6./7.09.08. Seite K1

## **2007**

Lápiz. Revista Internacional de Arte, Diciembre 2007, Seite 43

Tagestip, zitty, 22. November- 5. Diciembre 2007

Eindrücke einer Reise, Tagesspiegel/ Kultur, 5. Diciembre 2007

## **2006**

Christian Herchenröder: Auf dem Vormarsch, Handelsblatt/ Kunstmarkt, 29./ 30. Septiembre 1.Octubre 2006

Christian Herchenröder: Störung der Sehgewohnheiten, Handelsblatt/ Kunstmarkt, 25./26./27. Agosto 2006

Corinna Daniels: Transformation ist alles, Die Welt/ Kunstmarkt, 17. Marzo 2006.

Baroque and Neo-Baroque: The hell of the Beautiful, Modern Painters, Diciembre 2005

Enero 2006, Seite 129

## **2005**

Susanne Boecker: Barrocos – Neobarrocos, Kunstforum, nr. 178, Noviembre 2005.

Carlos Jiménez: La Incombustible apatía, El Pais, 22. Octubre 2005

Nicole Büsing: Parallelmessen: Geburtstag der Liste 05 und Premiere der Voltashow, Die Welt, 25.Junio 2005

## **2004**

Martin Conrads: Floating Midway on the waves. In neuen Berliner Galerieräumen, Texte zur Kunst, Diciembre 2004, Ausgabe 56, Seite 218- 221

Christian Herchenröder: Europas dynamischstes Kunstkarussell, Neue Zürcher Zeitung/ Kunsthandel & Auktion, 06./07.November 2004

Christian Herchenröder: Fünf Neue starten mit geballter Kreativität, Handelsblatt/ Kunstmarkt 24./25/.26. Oktober 2004

BW: Galerie Jan Wentrup. Von Medien und Mythen, taz Berlin/ tazplan 13.Oktober 2004

Andrea Hilgenstock: Bilder ohne Ende, tip/ Kunst 07.- 20.Oktober 2004

Corinna Daniels: „Reif für den Galgen“. Jan Wentrup und seine Galerie in einem ehemaligen Pferdestall in Mitte, Die Welt/ Berliner Kunstmarkt, 24. September 2004

Katrin Wittneven: Zurück in die Gründerzeit, Der Tagesspiegel/ Kunst & Markt 28. August 2004

## **2002**

Unerwünschter Atelierbesuch, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. Oktober 2002