

## Alavista

### ●●● cinemateca

#### UN QUIJOTE LIBÉRRIMO

La Cinemateca UGT presenta mañana a las 20.30 en su sede (Avenida Blas Infante, 4) la película *Honor de caballería*, una adaptación libre del *Quijote* del realizador y guionista Albert Serra, "la primera película del *Quijote* hecha por gente quijotesca", según el cineasta. Lluís Carbó y Lluís Serfat, dos actores no profesionales, interpretan a los dos protagonistas del filme, que no consiste sólo en la narración de una aventura, sino también en "la aventura de una narración".



### ●●● formación

#### CURSO DE RAP CON EL 'MC' DE SDFK

Artenet, centro de la Fundación Autor especializado en formación en arte y tecnología, ofrece a partir del próximo día 25 en el Casino de la Exposición un curso llamado *Producción y creación de letras de hip hop*, coordinado por Francisco J. Torres y con la participación especial de Zatu, MC del grupo sevillano de rap SDFK, que dará una clase magistral de escritura de canciones. El curso durará hasta el 6 de julio, con una duración de 40 horas y un precio de entre 160 (socios de la SGAE) y 175 euros.

### ●●● exposición

## 'Sturm & Drang, An'07', el último arte emergente local



'Sin título', técnica mixta sobre tabla, del artista sevillano Antonio Delgado.

#### S. A.

■ Concluye la temporada de exposiciones en la Fundación Aparejadores y lo hace, como es habitual, dando la oportunidad a artistas noveles previamente seleccionados. *Sturm & Drang, An'07*, fue inaugurada anteaayer y está a la vista hasta el próximo día 30. Proyecto ideado y coordinado por Marcos Fernández, *Sturm & Drang, An'07* presenta el trabajo de una decena de jóvenes creadores, nacidos o residentes en Sevilla, que han convertido la ciudad en su centro de operaciones. Figuran en este listado Antonio Baz (Camas, 1972), Cristina Bendala (Sevilla, 1979), Antonio Delgado (Sevilla, 1979), Álvaro Fernández (Sevilla, 1979), el propio Marcos Fernández (Sevilla, 1979), Fernando José García Jiménez (Villanova i la Geltrú, 1982), Ana Olías (Córdoba, 1979), María Ramos (Almería, 1983), Raúl Ruiz (Sevilla, 1978) e Ismael Suleiman (Granada, 1979).

La exposición, que se revela diversa, ofrece obras realizadas según múltiples técnicas, desde linografía sobre papel y calcografía (Baz) a punta seca sobre metacrilato, *collage* y aguafuerte (Bendala), pasando por los ecos del *graffiti* presentes

en las obras de Delgado (inmerso también en el ámbito *hip hop* como MC del grupo Proyecto Mayhem), las esculturas en mármol y piedra caliza (Álvaro Fernández), el óleo sobre lienzo o las técnicas mixtas (Marcos Fernández, Fernando José García Jiménez, Ramos, Ruiz, Suleiman) y el temple sobre chapa (Olías).

Igualmente variopintos son los motivos que han llevado a cada uno de los seleccionados a dedicarse a la creación plástica, recogidos, en algunos casos con notable sentido del humor, en el catálogo editado por la Fundación Aparejadores. "No busco que mi obra le guste a todo el mundo—dice por ejemplo Antonio Baz—, ni el reconocimiento de mi trabajo, ni nada parecido ya que, por suerte o por desgracia, mi sustento no depende de ello, así que me conformo con que tan sólo una persona entienda mi mensaje".

#### Colectiva

La Fundación Aparejadores presenta el trabajo de diez jóvenes creadores andaluces

### ●●● música

#### ABELLIMENTI, UN TRÍO POCO USUAL

El ciclo *Los lunes con nuestros músicos*, organizado por el Ayuntamiento de Sevilla y La Casa de la Provincia, sigue su actividad el lunes con un concierto de Abellimenti Trío, una formación poco usual de tenor, trompa y piano, que presentará un programa con obras de Gounod, Gally, Grieg, R. Strauss, Schubert, Muñoz Mollada, Kirchner, Donizetti y Mercadante. El concierto será a las 20.30 en la Casa de la Provincia. La entrada es por invitación hasta completar aforo.



### ●●● flamenco

#### SEGUNDA JORNADA DE LA LARACHÍ

La Peña Torres Macarena (calle Torrijano, 29) acoge hoy a las 22.00 la segunda jornada de la *VII Larachí Flamenca*. Hoy participarán los cantaores Miguel Rosendo e Inma Rivera, los bailaores David Pérez y Ana Morales y los guitarristas Óscar Lagos y José Acedo. Las entradas, con un precio de 12 euros, se pueden comprar en la misma peña a partir de las 21.00. En el festival actuaron ayer Jesús Corbacho y Moisés Cano, al cante; Leonor Leal, al baile, y José Luis Rodríguez y Andrés Martínez a la guitarra.

### ●●● música

#### UN DVD PARA CALENTAR MOTORES: LLEGAN A ESPAÑA THE ROLLING STONES

Universal Music pone a la venta *The Biggest Bang*, una caja con cuatro DVD en torno a diferentes conciertos en directo de The Rolling Stones durante su gira 2005-2006, correspondiente al álbum del mismo título. Se incluyen actuaciones en Estados Unidos, Brasil, Japón, China y Argentina. Además, la caja, con más de siete horas de contenidos, alberga también un *bonus DVD* de documentales entre bambalinas y clásicos como, *Honky Tonk Women*, *Sympathy*

*for the Devil* y *(I Can't Get No) Satisfaction*. El primer DVD incluye el concierto en el Zilker Park de Austin (Texas), amén de dos documentales; el segundo repasa en su multitudinario concierto en la playa de Copacabana, en Río de Janeiro y se completa con un documental sobre el paso de la banda por la ciudad brasileña; el tercero presenta extractos de su paso por el Saitama Super Arena (Japón) y el Shanghai Grand Stage (China) para saltar luego de Asia a América y aterrizar en el



Estadio River Plate de Buenos Aires, completando los extras con una batería de apariciones especiales durante el *tour*, como las de Bonnie Raitt (*Shine A Light*), Eddie Vedder (*Wild Horses*) y Dave Matthews (*Let It Bleed*); por último, el cuarto y último DVD incluye el documental *Salt Of The Earth. A Bigger Bang Tour*, así como una galería de imágenes. El lanzamiento de *The Biggest Bang* coincide, tras la cancelación del pasado año, con la inminente presencia en España de The Rolling Stones, que actuarán en El Ejido el 30 de junio tras pasar por Madrid, Barcelona y San Sebastián.