

# TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RICARDO ALARIO



Imparte: Ricardo Alario  
Mes: octubre 2008  
Fecha: 1 al 31 octubre.  
Horarios:  
Mañanas: 10 a 13,30 h.  
Tardes: 17,30 a 21 h.

Iniciación a las técnicas de pintura al óleo.

#### Materiales:

Resaca. Diferenciación de tonos de azul y rojo.  
Tubos de pintura y media.  
Muestras de óleo, acuarela y acuarela.  
Pinceles, paños y esponjas.

#### Proceso:

Procesamiento del dibujo en papel y el natural sobre el lienzo.  
Pincelada sencilla.  
Pinceladas avanzadas, utilización de aceites y dibujos.  
Acuarela y acuarela.

#### Estilos:

Neo-impresionismo.  
Pintura figurativa, abstracta.

#### Materiales incluidos.

Lienzo con bastidor.  
Tubo de pintura.  
Cinta de colores para cubrir el óleo.

## TALLER DE SERIGRAFÍA ARTÍSTICA MONOTIPOS Y EDICIONES CORTAS



#### Presentación:

Proyectos de impresión con el desarrollo de las diferentes técnicas a tratar en el curso.

#### Metodología:

Trabajo manual de pastillas con mollos de púas.  
Técnicas diversas sin emisiones. Densidad y límites litográficos.  
Bases. Transparencias y gama de colores.  
Biotipografía y tintas serigráficas al aceite.  
Registros y estampados.  
Separación de colores manual.  
Emulsiones y aciladas.  
Papeles para emulsión.

#### Programa:

Profesor: Ricardo Alario  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del mundo del grabado  
3º, máx. de alumnos: 6  
Mes: noviembre 2008  
Fecha: 2 al 14 de noviembre  
Horarios: Mañanas: 10 a 13,30 h.  
Tardes: 17,30 a 21 h.

## EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA ACUARELA

Imparte: Ricardo Alario  
Mes: noviembre 2008  
Fecha: 17 al 28 noviembre  
Horarios:  
Mañanas: 10 a 13,30 h.  
Tardes: 17,30 a 21 h.



### PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS DE LA ACUARELA:

- Principios, líneas, elevación y traslado de matrices, preparación del papel
- Métodos de transferencia: directo, indirecto
- Repertorio de recursos: líneas, lavados, lavados, extensiones, acuarela sobre soporte húmedo, manipulación con esponjas, técnicas mixtas, técnica acuarela, etc
- Conservación de los trabajos

#### POSIIBILIDADES EXPRESIVAS

- Búsqueda de soluciones expresivas en función de la idea
- La acuarela como método rápido de plasmasión de ideas o como elaboración definitiva
- Figuración y abstracción



## Taller de retrato

Imparte: Pedro Ramirez  
Mes: Diciembre 2008  
Fecha: 9 al 15 de diciembre  
Horarios:  
Mañanas: 10 a 13,30 h.  
Tardes: 17,30 a 21 h.

#### Técnicas del lienzo y el agua

Utilización papel tipo cartulina y agua.  
Se recomienda tener de papeles variados colores.  
Para cada alumno un cuadro de acuarela (cartulina) con un color.  
El primer paso consiste en preparar la hoja de cartulina.  
Una vez preparada la hoja de cartulina se comienza a pintar.  
Combinación con lápiz negro para conseguir efectos y colores.  
Efectos de acuarela sobre lienzo con técnicas para obtener la figura.

#### Colores: naranja, rojo, negro y blanco

Se analiza, la teoría de colores y la del lienzo y agua.  
Se hace una selección de colores de lienzo con agua limpia.  
Para cada alumno un cuadro de acuarela (cartulina) con un color.  
Una vez preparada la hoja de cartulina se comienza a pintar.  
Combinación con lápiz negro para conseguir efectos y colores.  
Efectos de acuarela sobre lienzo con técnicas para obtener la figura.

Se hace una selección de colores de lienzo con agua limpia.

#### Final:

Se recomienda tener de papeles variados colores.  
Para cada alumno un cuadro de acuarela (cartulina) con un color.  
Una vez preparada la hoja de cartulina se comienza a pintar.  
Combinación con lápiz negro para conseguir efectos y colores.  
Efectos de acuarela sobre lienzo con técnicas para obtener la figura.



Para más información:

Taller Ricardo Alario. Espalda C/. Peñuelas, nº 3. 29601 Marbella

Telfs: 952 859 671 - 679 842 602

email: taller@ricardoalario.com

www.ricardoalario.com