

VIRGINIA LÓPEZ

Gijón, 1975



PERSONALES

- 2010 "Animula" Galería Dasto, Oviedo.
"Contrasted/opposti itinerari" Palazzo Chianini-Vicenzi, Arezzo, Italia. Comisaria Matilde Puleo.
- 2009 "Sospensione" Dora Diamanti Arte Contemporanea, Roma. Italia. Comisario Micol de Veroli
"Visivagante" Galleria Tornabuoni, Florencia. Italia. Comisario Matilde Puleo
- 2007 "Pasajes-Permanencias" Galleria Tornabuoni, Pietrasanta, Italia. Comisario Fabio Fornaciai
"Trasposiciones. Detrás del espejo" Sala 1, Centro C.A.I. Gijón.
"Trasposiciones. Detrás del espejo" Sala Unicaja, Málaga.
- 2006 "Sedimenti" Galleria Tornabuoni, Florencia, Italia.
"Hilvanadas" Sala Borrón, Oviedo, Asturias. Comisario Antonio Alonso de la Torre.
"Hilvanadas". Casa Municipal de Cultura, Aviles, Asturias.
- 2004 "Espacios de la Memoria", Certaldo Alto, Italia.

COLECTIVAS

- 2010 "Jóvenes valores del arte actual" Sala de Arte Van DyCK, Gijón.
"Start Point", Galleria Varart, Florencia. Comisarios Laura Vecere e Gianni Pozzi.
- 2009 "Jóvenes valores del arte actual" Sala de Arte Van DyCK, Gijón.
"Digiarte 6º edición-Materia /Antimateria". Centro Espositivo Antonio Berni. Florencia
"Lo stato dell'arte" galleria Obraz, Milan. Comisario Loris de Flaco
"Animali fantastici-bestiario d'artista" Museo Santa Caterina di Treviso, Italia.
Museo Archeologico Nazionale, Florencia. Italia. Comisario Fabio Fornaciai
"Piovono libri", Museo de Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Italia
Proyecto "The river of memories" Galería Weber-Lutgen, Sevilla.
"Passeggiate fiorentine", Galleria Babele, Florencia.
"Futuribilis" Accademia de Bellas Artes, Florencia Italia. Comisario A. Granchi
- 2008 "Jóvenes valores del arte actual" Sala de Arte Van Dyck, Gijón.
"Re-thinking Monna Lisa", Stazione Leopolda, Florencia, Italia
"Q 7x 7" Museo Provincial de Guadalajara, Logroño, Salamanca, Madrid.
Inter Celtic Art de Lorient (Francia). Bruselas. Comisario Griselda Coro Niembro.
- 2007 "Muestra Artes Plásticas 2007 "Q7x 7" Casa de la Cultura de Aviles/ Sala Borrón, Oviedo, Asturias.
"Certamen Provincial de Artes Plásticas", Sala Italcable de Unicaja, Málaga.
"Il pese dei balocchi", Museo di San Francesco, Greve in Chianti, Italia.
"Mare Terra Mare", Galleria Babele, Fano, Italia./ Galería Nogal-Guillermina Caicoya. Oviedo.
"Presencias XIV" obra sobre papel, Sala de Exposiciones Caja Mar, Málaga.
"Jóvenes valores del arte actual", Sala de Arte Van Dyck, Gijón.
- 2006 "ARTOUR-O a Firenze", III Feria de Arte Contemporaneo, Florencia, Italia.
Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga.
- 2005 "Femmineus" Galleria Babele, Florencia, Italia. Comisario Laura Accordi.
"Feria Internacional de Turismo", Fortezza da Basso, Florencia, Italia.

- 2004 Palacio de Parte Guelfa, Florencia, Italia/Ecomuseo dell' Alabastro, Castellina Marittima, Pisa, Italia.
 "Magma" Centro de Estudios Magma, Florencia/ "Bargarte", Galeria Municipal de Barga, Lu. Italia.
 "San Casciano in Val d'Arte", Casa Municipal de Cultura de San Casciano, Italia.
- 2003 "Code-Focus" Galeria Art- Point, Florencia "Macchie Mediterranee", Ayto. de Sennariolo, Cerdeña.

PREMIOS y BECAS

- 2010 *Premio Combat*. Mención especial. Italia. Catálogo ed. Sillabe.
- 2010 *Beca Erasmus*. Aalto University School of Art and Design, Helsinki, Finlandia.
- 2007 *Premio XVIII Muestra de Artes Plásticas 2007*, Oviedo. Instituto Asturiano de la Juventud.
- 2006 *Premio Jóvenes Artistas Plásticos. Sala Borrón*. Asturias.
- 2006 *V Certamen Provincial de Artes Plásticas* de Málaga, España.
- 2004 *I Concorso Internazionale d'Arte visive EM'ARTE*, Castellina Marittima, Pisa. Italia.

COLECCIONES

Embajada de España en Roma/ Fundación Unicaja, Málaga/ Colección del Principado de Asturias/
 Colección Corti-Maraschi, Roma /Colección Tuscany Inn, Italia /Colecciones privadas España, EE.UU, Grecia,
 Alemania e Italia.

PUBLICACIONES

- "Papeles" nº209. Antonio Alonso de la Torre, pag.6-7. (dicembre 2006)
- "Diez años de vida de Aplama en las artes malagueñas", pag. 242-243. 2006
- "El bucle estético" Jaime Luis Martin, la Nueva España, (dicembre 2006).
- "Papeles" nº219, Griselda Coro, pag.8-9. (ottobre 2007)
- Catálogo XVIII Muestra de Artes Plásticas, comisaria Griselda Coro Niembro, 2007.
- Catálogo Visivagante, comisaria Matilde Puleo, 2009.
- Exibart, Manuela de Leonardis (enero 2009)
- Archivo Artistas Asturianos, mediateca de Laboral Centro de Arte y Creacion Industrial, Gijon.
- Talent Book '09, Guido Talarico editore, Italia 2010.
- Combat Prize 2010, Ed. Sillabe, Livorno, Italia.

FORMACIÓN

- Licenciatura en Historia dell'Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 1998.
- Certificado "Aptitud Pedagógica" (C.A.P), I.C.E. Universidad di Oviedo, 1998-1999.
- "Gestione di Musei e Pinacoteche", *Università Internazionale dell'Arte*, Florencia, Italia, 2000.
- "Trompe l'oeil e decorazione murale", *Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli*.FI, 2001-02
- "Iniciación al grabado" *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella, Málaga, 2001.
- "Iniciación a la Serigrafía Artística" *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella, 2005.
- Work-shop "Il foro stenopeico", *The Dark Room*, Firenze, Italia, 2008.
- Fundación *Il Bisonte*, curso de grabado, Florencia 2007-2008.
- Academia de Bellas Artes de Florencia, Triennio en Artes Visivas, 2008-2010.
- Curso "VRCC and Art Management" Centro Studi Enti Locali srl, Provincia di Firenze, 2009