



Aitor Lara

Calle San Salvador 22, 4º dcha
CP 41013 Sevilla
España

DNI
48809256J

TELÉFONO
699331155

CORREO ELECTRÓNICO
aitorlara@gmail.com

WEB
www.aitorlara.com

Perfil

Fotógrafo

Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla.

Trayectoria artística

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Aitor Lara Fotografía 1995-2000 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla 2000.

Escapate de San Pedro, Madrid, Noviembre 2003.

Dragoman, Galería Paz y Comedias, Valencia, Noviembre 2006.

Chalmita, Grey Gallery, Barcelona, Enero 2007.

Torre de Silencio, Sonimagfoto, FIRA Barcelona, Octubre 2007.

Torre de Silencio, Fundación Tres Culturas, Febrero 2008.

Maestranza, Galerías Fnac Barcelona, Madrid, Valencia, Málaga, 2009.

Maestranza, Exposición de fotografías de gran formato en fachada de edificio Fnac Sevilla, Enero 2009-2011.

CERTÁMENES Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

Premio de Fotografía Juana de Aizpuru, Noviembre de 1999.

FIGURACIONES DE SEVILLA-HORIZONTE 2000, Mayo y Junio 2001. Comunidad de Madrid, Caja Madrid.

Identidades Extraviadas, Retratos de la Colección CAM, Alcorcón. (Madrid), Noviembre 2002.

NEORETRATOS, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Junio 2004.

PHOTOPARIS, años 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005.

ARCO, Madrid, años 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005.

Bienal Internacional de Fotografía de Tashkent 2005, Uzbekistán.

Finalistas Premio Descubrimientos Phe 06, Matadero Madrid.

Conferencia impartida en Mesa Académica en la conmemoración "Ruy González de Clavijo, Embajador en Samarcanda, 600 años después", Casa Asia, Ministerio de Asuntos Exteriores, Universidad de Alcalá de Henares marzo de 2006.

China Internacional Gallery Exposition 07 Galería Paz y Comedias, Beijing, China.

KIAF, Korea International Art Fair Seoul 08 Galería Paz y Comedias.

Exposición Premio Médicos del Mundo Luis Valtueña 2008, Casa Encendida Madrid 2009.

Ojo de Pez Photo Meeting Barcelona La Fábrica 2010.

Plaza de Toros de Ronda. 225 Aniversario. Real Maestranza de Caballería de Ronda 2010.

Photophnompenh Festival, Cambodge 2010.

Chobi Mela Festival, Bangladesh 2011.

PUBLICACIONES

Historia Gráfica de la Plaza de Toros de Sevilla, edita Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla 2003.

Real Sociedad Geográfica Española, "Samarcanda, la maravilla. Huellas de un viaje por la ruta de Ruy de Clavijo". Marzo 2006.

Ojo de Pez 13-21, Revista de fotografía documental, La Fábrica 2008.

Torre de Silencio, libro de fotografías de Aitor Lara, edita Fundación Tres Culturas del Mediterráneo en colaboración con Casa Asia, 2008.

Maestranza, libro de fotografías de Aitor Lara. Prólogo de Carlos Martínez Shaw edita la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 2008.

Arte Fotográfico Revista de la Imagen, Diez Miradas Fotografía Taurina 2009.

Revista *Vislumbres* Vol. 2, *Embajada de España en India* 2009.

Financial Times Weekend Europe Life & Arts "Songs of the Gypsies", December 19 2009.

Revista *Altair* nº64 "Suiza sin tópicos", 2010.

Urbanismo para naufragos, Fundación Cesar Manrique 2010.

Plaza de Toros de Ronda. 225 Aniversario. Real Maestranza de Caballería de Ronda 2010.

COLECCIONES

Colección fotográfica CAM, Comunidad Autónoma de Madrid.

Colección privada Juana de Aizpuru.

DISTINCIONES

Premio de Fotografía *Juana de Aizpuru*, Noviembre de 1999.

Finalista Premio *Descubrimientos* Phe02 y Phe06.

Beca *Ruy de Clavijo* 2004 Casa Asia, Ministerio de Asuntos Exteriores.

Beca *Ruy de Clavijo* 2007 Casa Asia, Ministerio de Asuntos Exteriores.

Premio *Médicos del Mundo Luis Valtueña Europa Multicultural* 2008.

Beca Fundación Arte y Derecho 2010.