

CURRÍCULUM VITAE

Díaz Piquero, Nicomedes A.

Nace el 15 de septiembre de 1936 en El Tiemblo (Ávila). De 1950 a 1952 estudia Talla de Piedra en la Escuela de Maestría, Modelado y Dibujo de 1951 a 1955 en la Escuela de Artes y Oficios, ambas de Ávila. Bellas Artes en Sevilla de 1955 a 1957, y en Madrid los termina de 1957 a 1959, siempre con becas, del Ayuntamiento de El Tiemblo hasta 1956, de Bellas Artes en Sevilla y de la Diputación de Ávila en Madrid. Desde 1960 vive en Sevilla.

Exposiciones individuales

- 1962 Exposición de esculturas en la sala de Club La Rábida de Sevilla.
- 1964 Dibujos en el Excelentísimo Ateneo de Sevilla.
- 1966 Exposición de esculturas y dibujos en la Galería de Arte. La Pasarela de Sevilla.
- 1968 Escultura en hierro en el Excelentísimo Ateneo de Sevilla.
- 1973 Escultura en la Galería de Arte Vida de Sevilla.
Escultura en la Casa de Huelva.
- 1974 Dibujos en la Galería Ariel de Palma de Mallorca.
- 1978 Pintura en la Sala de Arte de Magdalena Mesa.
- 1988 Casino de la Exposición de Sevilla.
- 2006 Restrospectiva en Fundación Aparejadores de Sevilla. Marzo.

Exposiciones colectivas

- 1953 Diputación Provincial de Ávila.
- 1958 Casino de Madrid.
- 1962 Dirección General de Bellas Artes. Madrid.
Exposición de Pintura Sevillana. Sala de la Delegación de Información y Turismo. Organizada por la Facultad de Derecho de Sevilla.
- 1964 Estampa Popular. Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.
- 1966 Galería de Arte la Pasarela con motivo del XV Festival Internacional de Música y Danza, Granada. Instituto de Cultura Hispánica de Granada.
III Exposición de pintores sevillanos organizada por el Centro Parroquial, Cultural y Recreativo de Lebrija. Sevilla
Collección del Marques de Aracena de Picasso al Pop-art. Galería Florencia, Sevilla.
- 1968 Exposición montada por las Galerías Juana Mordó, Madrid y la Pasarela, Sevilla.
- 1971 Homenaje a Marcel Duchamp. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Gráfica Española actual. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- 1973 Pintores y Escultores Sevillanos de Hoy. Club Urbis, Madrid.
- 1974 Homenaje a Miguel Pérez Aguilera. Galería de Arte Vida, Sevilla.
Homenaje a René Magrit. Galería Vida, Sevilla.
Ciclo de Pintura Andaluza. Caja de Ahorros de San Fernando de Cádiz.
Ciclo de Pintura Andaluza. Pintores Sevillanos Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Cádiz.
- 1975 Arte actual en Sevilla. Club Gorka, Sevilla.
Homenaje al Río Guadalquivir, Galería Vida. Sevilla.
- 1976 Dibujantes de Sevilla, Ciclo de Dibujo y Arte Gráfico, Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla.

- 1977 Colectiva de Pintores de Sevilla, Banco Occidental, Sevilla.
1978 Homenaje a Goya. Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla
1979 Homenaje a Joaquín Peinado. Ayuntamiento de Ronda.
1980 Homenaje al Flamenco. Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Exposición de Artes Plásticas con motivo de la I Bienal de Flamenco Ciudad de Sevilla.
Picasso. Exposición homenaje de artistas sevillanos a Picaso.
1981 Pintura y Escultura. Artistas de Sevilla. Universidad de Granada. Sala de la Madraza.
Homenaje a Juventudes Musicales. Real Alcázar de Sevilla. Sevilla.
1984 Exposición de Pintura y Escultura. Murcia.
1999 Lo Moderno en la Escultura de Sevilla. Sala de San Hermenegildo. Sevilla.
X Kosovo. Dibujos. Reales Atarazanas de Sevilla.
2005 Solidarios. Fundación Aparejadores de Sevilla.
2006 Tendencias 13. Colectiva de artistas de Ávila. Sala de Exposiciones del Hospital de La Caridad. Sevilla. Febrero.

Algunas obras de carácter público

- 1959 Entrada de Jerusalén. Talla Policromada. El Tiemblo. Ávila
1966 Monumento de Rilke en Ronda.
1967 Monumento al Cardenal Herrera Oria. Colegio de San Francisco. Ronda.
1968 Apóstoles a Betaherrados. Hierro. Sevilla.
1969 Murales de Vía Veneto. Hierro y Cerámica. Sevilla.
1970 Monumento de Las Pajanosas. Hierro, de 10 metros de altura.
1973 Escultura colgante en hierro de ocho metros de altura, de líneas, ritmos, luces, colgantes y fugas.
Casa de La Cultura de Vejer. Cádiz.
Grupo de bronce y hormigón. Fuente de Villegas. Sevilla.
Adquisición de obras y su colocación en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
Figura del Premio Sevillano del Año, Sevilla.
Hasta 1980 "Premios Sevillanos del Año", anual de Radio Sevilla de la Cadena Ser.
Dos grupos de bronce sobre hormigón en San Sebastián de los Reyes. Madrid.
1974 Monumento a Don Juan Tenorio. Bronce sobre piedra. Plaza de Refinadores. Sevilla.
1975 Monumento a Don Manuel Pérez Vacas. Bolillos del Condado. Huelva.
1978-2003 Premio Doctor Vila Arenas al mejor quite del Equipo Médico de la Real Maestranza de Sevilla.
1978 Premio Cultura Viva. Delegación de Cultura de Sevilla, bronce.
Premio del Certamen de Cine Andaluz.
1980-2006 "Premio Alquite Doctor Vila Arenas, del equipo de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.
1981 Monumento al Emigrante. Piedra. Alcalá del Valle
Retrato en relieve de Joaquín Peinado, terracota. Ronda.
Fragmento monumental del rostro y gesto de Picasso. Parque de la Alameda de Ronda.
1981 A Picasso. Composición en bronce, granito y hormigón. Jardín de Recoletos. El Tiemblo. Ávila.
1982 Composición Monumental en la Autovía de Sevilla- Madrid, en la proximidad de Carmona. Acero cortén y hormigón.

- 1994 Testigo del día de Andalucía, madera. Parlamento Andaluz. Sevilla.
Urna para el "Arca", proyecto de Melina Mercury con Salvador Távora.
Hierro y cristal. Atenas.
- 1996 Monumentos en homenaje a los Toreros el Niño de la Palma y Antonio
Ordoñez de Ronda. Ronda. Málaga.
Busto de Don Juan de Borbón. Bronce. Real Maestranza de Caballería de
Ronda.
- 1999 Cristo simbólico de Ávila. Bronce sobre granito.
- 2000 Cristo de Las Murallas. Talla en madera de caoba. Catedral de Ávila.
Mural de San Antonio. Bronce. Jardín de San Antonio. El Tiemblo. Ávila.
- 2002 Premio Paraíso de Asociación de Amigos de la Ross. Sevilla.
Composición monumental sobre el Símbolo de Andalucía. "Hercules y los
leones", bronce, Fuente de la Plaza del Socorro. Ronda. Málaga.
- 2006 Escultura simbólica de la Real Academia en puente de Alcántara.

Texto en catálogos

- Escultura. Club de La Rábida, Sevilla. 1962. Texto de Alfonso Grosso.
- Dibujos de Nicomedes. Exmo. Ateneo de Sevilla, Sevilla. 1964. Escrito de Nicomedes.
- 10 pintores sevillanos y el escultor Nicomedes. Estudio Am Sevilla. 1964. escrito de Jiménez Ontiveros y Alfonso Grosso.
- Escultura y dibujos. Nicomedes. Galería la Pasarela, Sevilla. 1966. Poema de Alberto García Ulecia.
- Pintura y escultura de artistas sevillanos. Palacio de la Madraza, Granada. 1982. Texto de Juan Paredes.
- Exposición Nicomedes. Casino de la Exposición, Sevilla. 1988. Textos de Javier Rodríguez Piñero y Nicomedes.
- Lo moderno en la escultura sevillana. Sala San Hermenegildo, Sevilla. 1999, texto de Juan-Ramón Barbancho.
- Tendencias XIII. Hospital de la Caridad, Sevilla. 2005. Texto de J.Castro Beraza.

Reseñas bibliográficas

- Bueno Muñoz, Antonio: Homenaje a Rilke. Revista Caja de Ahorros de Ronda, Málaga, 1968, pp. 42-48.
- Díaz Caro, Paloma: Homenaje a los toreros rondeños Cayetano Ordoñez " Niño de la Palma" y Antonio Ordoñez. Comisión organizadora pro- Monumento el Niño de la Palma y Antonio Ordoñez, Ronda, 1998, pp. 93-94
- Medianero Hernández, Jose María: Sevilla y su provincia. El arte desde el siglo XIII hasta nuestros días, Editorial Gever, S.A., Sevilla, 1994, 99 279-281
- Pérez Calero, Gerardo: Sevilla y su provincia. La Plástica escultórica en la Sevilla del Siglo XX. Editorial Gever, S.A., Sevilla, 1993, p.320, 321, 322, 324, 327, y 342
- Rodríguez Piñero, Javier: Homenaje a los toreros rondeños Cayetano Ordoñez "Niño de la Palma" y Antonio Ordoñez, Comisión organizadora pro-Monumento el Niño de la Palma y Antonio Ordoñez, Ronda, 1998, pp. 99-101
- Trabazo, Luís: Escultura, sin modelo, de un poeta. Revista Índice, Madrid, 1996, 99. 22-30
- VV.AA: Gran Enciclopedia de Andalucía. Tomo VI, Promociones Culturales Andaluza, Sevilla, 1979, p.2543

Nicomedes Díaz Piquero
C/Amador de los Ríos 19, 1º 1
41003 SEVILLA
T. 954422316 M. 630834380

Algunas reseñas en periódicos

- De la Torre Amerighi, Iván: " La realidad que no fue ". ABC, 23 de febrero de 2002
- Lorente, Manuel : "Nicomedes. Monumento al emigrante" ABC, 28 de Septiembre de 1983.
- Lorente, Manuel: "Nicomedes. Un artista sevillano nacido en El Tiemblo". ABC, 13 de Julio de 1979.
- Olmedo, Manuel: "Dibujos de Nicomedes en el Ateneo", ABC, 6 de Febrero de 1964
- Olmedo, Manuel: "Esculturas en hierro en el Ateneo". ABC, 1968.
- Olmedo, Manuel: "Una estatua de Rilke". ABC, 1966
- Sánchez Pedrote, Enrique: "La escultura de Nicomedes Díaz Piquero". España, Tánger, 8 de diciembre de 1962