



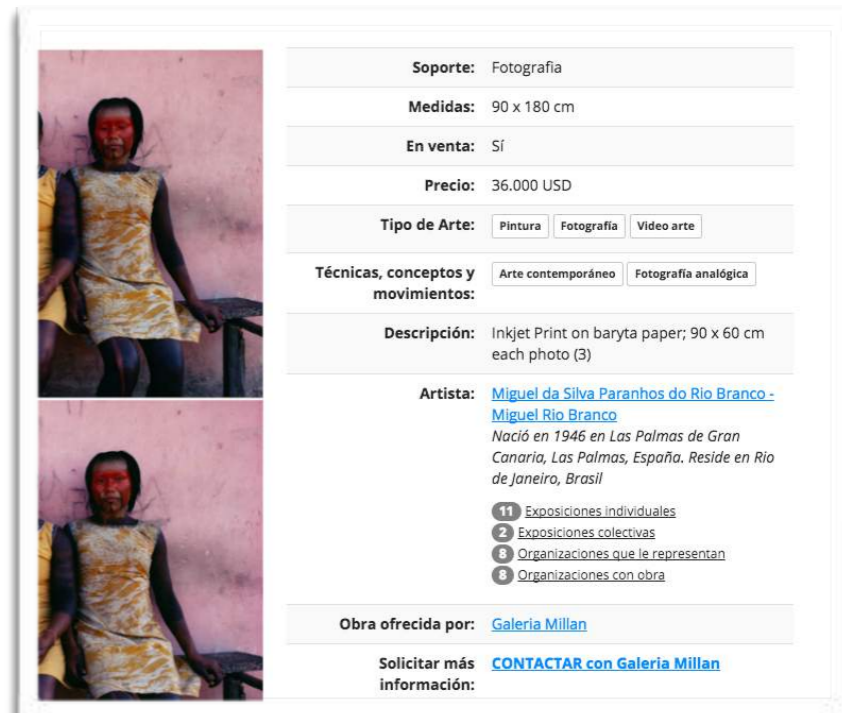
ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte

Cinco razones para tener tu GALERIA DE OBRA en ARTEINFORMADO

1

Por ser la GALERIA DE OBRA mejor INFORMADA

Nuestra creciente BB.DD., alimentada por nuestra redacción con la colaboración de muchos operadores del arte iberoamericano, reúne información de exposiciones y premios, pero también de coleccionistas, curadores, museos y galerías que se relacionan con los artistas y sus obras. **Una ayuda fundamental para los coleccionistas.**



2

Por tener la MEJOR POSICION en Latinoamérica, España y Portugal

Sus coleccionistas nos valoran y siguen. En febrero de 2017 publicamos el primer informe sobre los "100 Activos Coleccionistas de Arte Latinoamericano", con gran repercusión ([Ver aquí](#))



3

Por tener un BUEN PRECIO

El mejor. Nuestra oferta te permite publicar hasta 50 OBRAS durante un año por sólo 100 Euros. Y llegar a las 500 OBRAS sólo te costará 500 Euros. ([Ver aquí](#))

¿Cuánto cuesta la GALERIA DE OBRA?

Precios/año sin IVA

> Hasta 5 OBRAS.....	GRATIS
> Hasta 25 OBRAS.....	40 Euros
> Hasta 50 OBRAS.....	100 Euros
> Hasta 150 OBRAS.....	200 Euros
> Hasta 300 OBRAS.....	300 Euros
> Hasta 500 OBRAS.....	500 Euros

4

Por ser FACIL DE USAR

A pesar de vincular la OBRA con las exposiciones donde se ha presentado y, por supuesto, con su autor y toda la información relacionada con ést@, PUBLICAR una OBRA en la plataforma ARTEINFORMADO no debe suponer un gasto superior a los 3 minutos. Aquí tienes [nuestra primera ayuda](#). Si tardas más, [te ayudamos](#).



5

Porque INVITAMOS A COMISARIOS a identificar a los mejores artistas con OBRA publicada

Y publicamos sus listas de [artistas elegidos](#). ¿Por qué no pueden estar, entre ellos, tus artistas o tu mism@? Si tu galería no publica tus OBRAS, [recuerda que tu mism@ puedes publicar 5 OBRAS GRATIS](#). ([Ver aquí](#))

La selección de Luiza Teixeira de Freitas para el sector "Solo" de SP-Arte 2017



Luiza Teixeira de Freitas, curadora de Solo en SP-Arte 2017. Cortesía de SP-Arte (foto: Jéssica Mangaba) | La selección de Luiza Teixeira de Freitas para el sector "Solo" de SP-Arte 2017.
Dedicado a nuestra individual de artistas contemporáneos, el sector Solo.