

Huarte

Centro de Arte
Contemporáneo

| Qué somos. Señas de identidad

El Centro de Arte Contemporáneo de Huarte es el primer equipamiento de estas características creado en la Comunidad Foral de Navarra.

Ubicado en Huarte, a 4,5 Km de Pamplona, capital de la Comunidad Foral de Navarra, este nuevo espacio cultural se sitúa a escasa hora y media de algunos de los centros y museos de arte contemporáneo más importantes, como el Guggenheim en Bilbao, el Artium de Vitoria-Gasteiz, el futuro Centro de Expresión Contemporánea Krea en la misma ciudad, o del que será el futuro Centro Internacional de Cultura Contemporánea de Donostia-San Sebastián.

Está concebido como un espacio polivalente en el que tendrán cabida todo tipo de manifestaciones artísticas contemporáneas, como las artes plásticas, la fotografía, el cine, el vídeo, así como las artes escénicas, las nuevas tecnologías, el diseño, la arquitectura o la música contemporánea, acogiendo en su programación de actividades, talleres, jornadas y conferencias.

El Centro Huarte tiene como objetivo incentivar la producción artística y su difusión social, queriendo ser una ventana abierta al arte internacional en cualquiera de sus manifestaciones, y un espacio destinado a mostrar y apoyar a los artistas navarros.

El Centro Huarte asume plenamente las reflexiones recogidas en el Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte.

| Ejes de actuación

El Centro Huarte desarrollará sus actividades en cuatro ejes: ser un centro expositivo, ser un centro de actividades, ser un centro de producción y, por último, ser un centro de formación y de documentación.

| El espacio

Para llevarlo a cabo, el Centro dispone de una superficie de 6500 m², destinada a albergar una sala polivalente para 220 personas, espacios destinados a servicios, así como 2300 m² para salas de exposiciones, incluido un espacio para artistas emergentes denominado 'Plataforma'.

Contará además con una mediateca, una cafetería-restaurante, así como un parking que podrá utilizarse como plaza pública para acoger actividades audiovisuales y musicales, y seis espacios donde se ubicarán talleres de artistas.

| Su actividad

Dos son sus áreas de actuación y funcionamiento: la programación expositiva y la de actividades.

PROGRAMA EXPOSITIVO

Un consejo asesor de reconocido prestigio, a través de sus propuestas y en algunos casos comisariados; definirán el programa expositivo del Centro, utilizándose, según cada proyecto, total o parcialmente todo el espacio expositivo disponible.

El consejo asesor está formado en estos momentos por:

- **Bartomeu Marí (MACBA de Barcelona)**
- **Chus Martínez (Frankfurter Kunstverein de Frankfurt)**
- **Regis Durand (París)**
- **Octavio Zaya (Nueva York)**
- **Katya García-Antón (Centro d'Art Contemporain de Ginebra)**

El Centro establecerá acuerdos estables con distintos centros internacionales del mismo perfil que el de Huarte para coproducciones e itinerancias de exposiciones y actividades.

El Centro fija su mirada en los artistas situados o denominados "frontera". Artistas con un lenguaje propio que empiezan a acaparar la atención nacional e internacional en cualesquiera de las actividades pluridisciplinares que conformarán la actividad del Centro.

Una sala que se denominará Plataforma contará con una programación independiente y estará destinada a jóvenes artistas navarros, nacionales e internacionales.

Este espacio tiene como principal objetivo favorecer el mestizaje, el diálogo y el conocimiento mutuo entre los artistas navarros y los artistas internacionales.

| La Programación General

La programación anual incluirá un máximo de 9 exposiciones en 3 fases temporales:

- Febrero-Mayo
- Junio-Septiembre
- Octubre- Enero

a las que se sumarán 6 exposiciones que se llevarán a cabo en la sala "plataforma".

El conjunto de esta programación será llevada a cabo con:

- Exposiciones de producción propia
- Exposiciones en coproducción
- Exposiciones en itinerancia

A esta programación expositiva se unirá el programa de actividades, talleres, conferencias y jornadas que se llevará a cabo prioritariamente en la Sala Polivalente y en el plaza-parking.

| Contribución al entorno local

Uno de los objetivos del Centro es que éste sea asumido “como propio” por los habitantes de Huarte, buscando así la fusión entre el ámbito municipal y el Centro, invitando a diversos artistas locales, nacionales e internacionales a presentar proyectos que se ubiquen y ocupen todo el espacio municipal. Teniendo una sensibilidad especial a los proyectos medio-ambientales.

| Relación con el arte local y de la Comunidad Foral de Navarra

Las becas Patxi Buldain

Serán concedidas 10 becas por un importe total de 60.000 € destinadas en su mayor parte a artistas navarros. Serán de carácter internacional y abarcarán seis apartados.

- Imagen
- Artes plásticas
- Artes escénicas
- Nuevas tecnologías
- Proyectos
- Comisariados

Talleres de artistas

Uno de los objetivos es ubicar entre el 2007 y el 2008 utilizando parte del parking, 6 espacios destinados prioritariamente a artistas navarros.

Esto permitirá por una parte hacer del centro Huarte un núcleo “dinamizador” donde la producción y las exposiciones estén fusionadas en un único espacio para el arte, y por otra acoger a artistas navarros, nacionales e internacionales; convirtiendo el “tiempo de acogida” en una acción creativa.

| Contenido educativo y pedagógico

Un programa pedagógico estará destinado a diferentes colectivos existentes tanto en Huarte como en la Comunidad Foral de Navarra, y cuyos objetivos serán los de:

- Acercar el arte contemporáneo a la población a través de las exposiciones y actividades del centro, reforzando su valor educativo y social.
- Desarrollar actividades que establezcan el diálogo entre el centro de arte contemporáneo, los vecinos de Huarte y los de la Comunidad Foral de Navarra.
- Educar a través del arte, incentivando la curiosidad y el sentido crítico de las personas.
- Colaborar con la investigación educativa que se lleva a cabo en nuestro entorno, construyendo así redes de contacto entre profesionales que permitan compartir experiencias.

En este objetivo tendrán especial relevancia los programas destinados al público infantil y juvenil.

Numerosas conferencias y talleres se ofrecerán en la sala polivalente, que acogerá, además de las acciones inherentes al programa expositivo, ciclos de cine, vídeo, música o artes escénicas, en coparticipación con distintos centros culturales, asociaciones, centros cívicos locales o navarros, a través del fomento y apoyo de actividades.

Estos proyectos fomentarán la no exclusión social, la integración y la no discriminación en función del sexo, edad, raza o creencias.