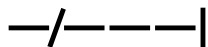


Gener – abril 2012

Agenda d'activitats



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES



En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy. © Imogen Stidworthy, 2012. Fotografia: © Fundació Antoni Tàpies, 2012. Publicat sota llicència CC BY-NC-SA.

Exposicions

Antoni Tàpies. Col·lecció, # 1

Selecció renovada d'una tria d'obres de la Col·lecció de la Fundació des de la dècada de 1940 fins a l'actualitat. L'exposició presenta exemples de tots els períodes creatius d'Antoni Tàpies i mostra l'evolució de la seva obra. El recorregut es completa amb la projecció d'un documental sobre l'obra d'aquest artista.

Calendari: fins al diumenge 5 de febrer de 2012. | **Preu:** 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys, persones a l'atur i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Una sola entrada és vàlida per a totes les exposicions en curs.

En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy

L'exposició *En el primer cercle* posa en relació alguns treballs d'Stidworthy amb les obres de vint-i-cinc artistes contemporanis, entre els quals Antoni Tàpies. El conjunt d'obres, seleccionades pel comissari Paul Domela i per la mateixa Stidworthy

–que participa en el projecte com a artista i comissària alhora– tracen una cartografia a través de la qual es desplega una reflexió estesa sobre el fet lingüístic, en què s'exploren aspectes com ara els encontres i els conflictes de comunicació que genera el llenguatge, i els malentesos provocats per la transferència de significats entre llengües, així com les idees d'opacitat i de resistència relacional.

Artistes: Caroline Bergvall, James Coleman, Phil Collins, Danica Dakić, Thierry De Cordier, Fernand Deligny, Werner Feiersinger, Andrea Fisher, Dominique Hurth, Christopher Knowles, Aglaia Konrad, Rashid Masharawi, Paul McCarthy, Asier Mendizabal, Rabih Mroué, Willem Oorebeek, Bas Princen, Imogen Stidworthy, Antoni Tàpies, Matthew Tickle, Hajra Waheed i Wang Bing.

Comissaris: Imogen Stidworthy i Paul Domela. | **Calendari:** fins al diumenge 5 de febrer de 2012. | **Preu:** 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys, persones a l'atur i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Una sola entrada és vàlida per a totes les exposicions en curs.

Antoni Tàpies. Col·lecció, # 2

Nova tria d'obres d'Antoni Tàpies pertanyents al fons de la Col·lecció. El recorregut mostra els diferents períodes creatius de l'artista des de la dècada de 1940 fins a l'actualitat. L'exposició es completa amb la projecció del documental de Gregory Rood *Tàpies* (1990), produït per la BBC i TVE Catalunya.

Calendari: del dissabte 11 febrer al diumenge 22 d'abril de 2012. | **Preu:** 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys, persones a l'atur i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Una sola entrada és vàlida per a totes les exposicions en curs.

“Retrospectiva” de Xavier Le Roy

“*Retrospectiva*” de Xavier Le Roy és una exposició concebuda com una coreografia d'accions que duen a terme una sèrie d'intèrprets durant tot el període expositiu. Aquestes accions componen situacions que permeten explorar la manera com usem, consumim o produïm temps. Aquesta exposició fa servir el concepte de retrospectiva més com a mode de producció que com a mostra de la trajectòria d'un

artista. L'exposició pretén reformular elements coreogràfics d'una tria de peces en accions en viu en les quals s'intersequen les estructures teatral i museística. Basada en coreografies individuals de Xavier Le Roy creades entre el 1994 i el 2010, l'exposició es desplega en tres eixos de temps: la durada de la visita del públic, el treball de setze intèrprets, i el desenvolupament d'una peça nova al llarg del període d'exposició.

Sis o set intèrprets en alternança: Idurre Azkue, Quim Bigas, Cristina Blanco, Pere Faura, Sergi Faustino, Núria Gregori, Mizar Martínez, Guillem Mont de Palol, Elena Murcia, Mariona Naudin, Cristina Nuñez, Aimar Pérez, Karolina Rychlik, Clara Tena, Carme Torrent, Javier Vaquero.

Organització: Fundació Antoni Tàpies i Mercat de les Flors, amb la col·laboració de Le Kwatt i el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), i el suport del Goethe-Institut Barcelona i de l'Institut Francès de Barcelona, del Ministeri d'Assumptes Exteriors d'Alemanya i del Consulat General d'Alemanya a Barcelona. | **Calendari:** del divendres 24 de febrer fins el diumenge 22 d'abril de 2012. | **Preu:** 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys,



© Xavier Le Roy, 2012. Fotografia: Albert Ibanyez, 2012. © Fundació Antoni Tàpies, 2012. Publicat sota llicència CC BY-NC-SA.

persones a l'atur i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Una sola entrada és vàlida per a totes les exposicions en curs.

Antoni Tàpies. Col·lecció, #3

Nova selecció d'obres del fons de la Col·lecció que ofereix un recorregut cronològic per les diferents etapes creatives de l'obra d'Antoni Tàpies, des de l'inici de la seva trajectòria a la dècada de 1940 fins a la producció de la dècada del 2000. Formen part d'aquest recorregut obres que il·lustren l'evolució de tipologies, tècniques i materials emprats per l'artista. L'exposició es completa amb la projecció del documental de Clovis Prévost *Tàpies* (1969), produït per Maeght.

Calendari: del dissabte 28 d'abril al diumenge 10 de juny de 2012. | **Preu:** 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys, persones a l'atur i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Una sola entrada és vàlida per a totes les exposicions en curs.

Dansa, cinema i literatura

Dansa

Xavier Le Roy. Espectacles al Mercat de les Flors

En el marc de l'exposició "*Retrospectiva*" de *Xavier Le Roy*, que té lloc a la Fundació del 24 de febrer al 22 d'abril de 2012, el Mercat de les Flors programa quatre espectacles, la majoria dels quals es presenten per primera vegada a Catalunya. Doctor en biologia molecular, Le Roy ha desenvolupat des de 1991 un treball com a coreògraf i ballarí que radicalitza el discurs sobre el cos i l'art del moviment, i en el qual hi són centrals un interès pel propi procés de treball i un qüestionament dels modes de producció i relació inherents a la pràctica coreogràfica.

Programa:

Self-unfinished (1998), dissabte 10 de març, 21.00 h

Le Sacre du printemps (2007), dimecres 28 i dijous 29 de març, 21.00 h, en el marc de la Secció irregular

Product of Circumstances (1999), dijous 12 d'abril, 21.00 h

Low Pieces (2011), dissabte 14 i diumenge 15 d'abril, 21.00 h

Organització: Mercat de les Flors i Fundació Antoni Tàpies, amb la col·laboració de Le Kwatt i el suport del Goethe-Institut Barcelona i de l'Institut Francès de Barcelona. |

Calendari: dissabte 10, dimecres 28 i dijous 29 de març, dissabte 14 i diumenge 15 d'abril de 2012, a les 21.00 h. |

Lloc: Mercat de les Flors (C/ Lleida, 59. 08004 Barcelona). |

Preu: de 10 a 18 €, segons l'espectacle i el tipus de localitat.

Per a més informació sobre tarifes vegeu el web del Mercat de les Flors (C/ Lleida, 59. 08004 Barcelona). | **Més informació:**

Per a més dades podeu consultar el web de l'entitat

(www.mercatflors.cat).

10 x ballar

Després de l'espectacle de Xavier Le Roy *Le Sacre du printemps* tindrà lloc al *foyer* del Mercat de les Flors una sessió de música i ball amb un DJ resident i un convidat especial que portarà de casa seva *10 temes per ballar*.

Organització: Mercat de les Flors. | **Calendari:** dijous 29 de març de 2012. | **Lloc:** Mercat de les Flors (C/ Lleida, 59. 08004 Barcelona). | **Preu:** gratuït. | **Més informació:** Per a més dades podeu consultar el web de l'entitat (www.mercatflors.cat).



Antoni Tàpies, *Pantalons sobre bastidor*, 1971 © Fundació Antoni Tàpies / VEGAP, 2012. Fotografia: Gasull Fotografia, 2012.

Cinema

Carolina Tubau, *Te de Tàpies*, 2004

Fins al 5 de febrer

Projecció del documental *Te de Tàpies*, dirigit per Carolina Tubau i produït per Televisió de Catalunya, que reflexiona sobre la poètica peculiar de l'obra artística d'Antoni Tàpies, alhora que aprofundeix en les seves fonts i els seus referents, tot inscrivint-lo en la quotidianitat.

Calendari: fins al diumenge 5 de febrer de 2012. Versió original en català, amb subtítols en diferents idiomes, segons l'horari establert: 10.30 h, castellà; 11.32 h, anglès; 12.34 h, castellà; 13.36 h, anglès; 14.38 h castellà, 15.40 h, anglès; 16.42 h, castellà; 17.44 h, anglès. | **Durada:** 97 min. |

Preu: accés inclòs amb l'entrada general al museu.

Clovis Prévost, *Tàpies*, 1969

Acompanyant l'exposició *Antoni Tàpies. Col·lecció, # 3* es projectarà a l'auditori el documental *Tàpies*, del realitzador Clovis Prévost i produït per Maeght, amb música de Carles Santos i la col·laboració de Joan Brossa. El documental mostra el procés de realització de l'obra *Pintura amb grafismes* (1969), a la vegada que el contextualitza amb imatges de l'estudi de l'artista a Barcelona i a Campins.

Calendari: del dissabte 28 d'abril al diumenge 10 de juny de 2012, en projecció contínua de les 10.00 a les 19.00 h. |

Durada: 32 min. | **Preu:** accés inclòs amb l'entrada al museu.

Literatura

Club de Lectura

Clubs de lectura sobre Pere Calders i Jesús Moncada

Pere Calders i Jesús Moncada coincideixen a l'editorial Montaner i Simon a la darrera de la dècada de 1960 i durant la de 1970. Amb la voluntat de recordar el pas d'aquests dos escriptors per l'editorial Montaner i Simon, la Fundació Antoni Tàpies ha organitzat uns clubs de lectura entorn de la seva obra. Aquesta activitat es desenvolupa en el marc de la recerca sobre l'antiga editorial que s'està duent a terme a la Fundació.

Llegir Pere Calders

Calendari: dimecres 25 de gener, 15 de febrer, 7 i 28 de març de 2012, de les 18.30 a les 20.00 h. | **Conductora:** Maria Campillo, professora de Literatura Catalana Contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona. | **Lectures:** 1a sessió, presentació i tria de contes; 2a sessió, *Cròniques de la veritat oculta*; 3a sessió, *L'ombra de l'atzavara*; 4a sessió, *Unitats de xoc* i un text extret de Maria Campillo (ed.), *Allez! Allez! Escrits del pas de frontera*, 1939.

Llegir Jesús Moncada

Calendari: dimecres 11 d'abril, 2 i 23 de maig, 13 de juny de 2012, de les 18.30 a les 20.00 h. | **Conductor:** Pau Vidal, escriptor, traductor i crucigramista. | **Lectures:** 1a sessió, presentació i tria de contes; 2a sessió, *Camí de sirga*; 3a sessió, *La galeria de les estàtues*; 4a sessió, *Cabòries estivals i altres proses volanderes*.

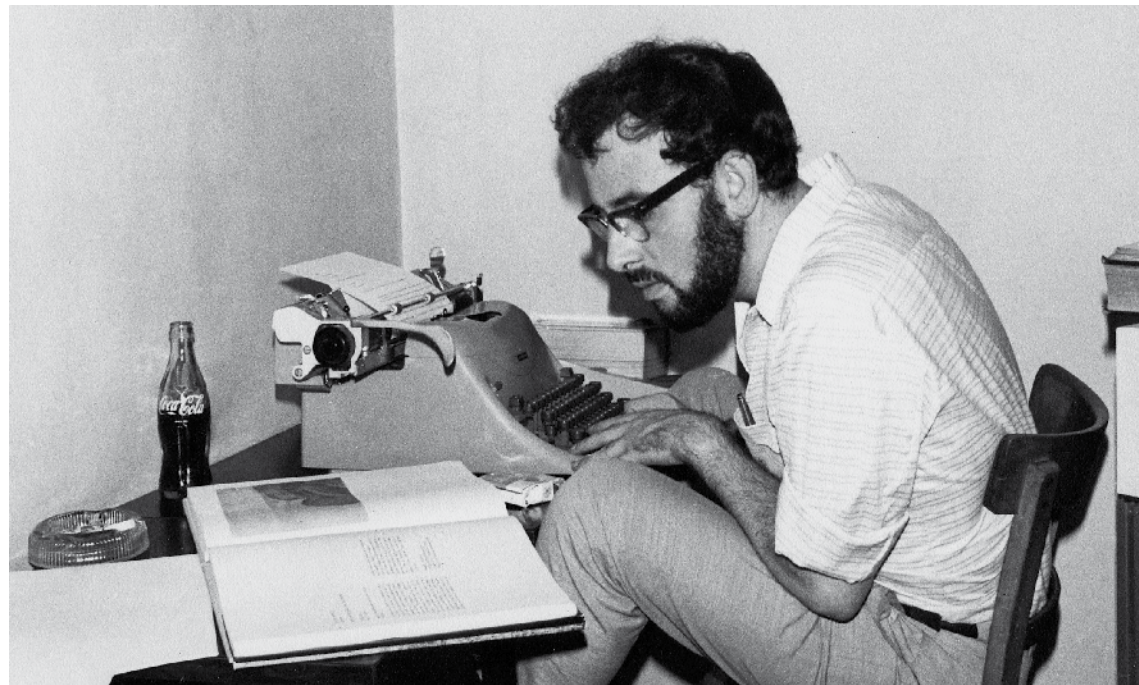
Preu: 18 €. Amics de la Fundació Antoni Tàpies, 5 % de descompte sobre el preu d'inscripció. El preu inclou una visita guiada a la seu de l'antiga editorial Montaner i Simon. Places limitades. | **Informació i inscripcions:** 932 075 862 / reserves@ftapiés.com

Activitats relacionades

Pere Calders: sobre les veritats ocultes

Lectura dramatitzada d'una tria de textos de Pere Calders, a càrrec de Carles Martínez.

Calendari: dissabte 14 d'abril de 2012, a les 19.00 h. | **Preu:** 7 €. Per als participants al Club i els Amics de la Fundació Antoni Tàpies, 5 €. | Activitat en el marc de: "1912-2012 Cent anys del naixement d'Avel·lí Artís Gener, Pere Calders, Josep Ferrater Mora i Joan Sales", coordinada per la Institució de les Lletres Catalanes. | **Col·labora:** L'Avenç. | **Agraïments:** Tessa Calders.



Jesús Moncada escrivint a màquina © Fons Jesús Moncada, 2012.

Tallers

Poesia d'aigua, tinta i sorra. A càrrec dels artistes japonesos Yoshihira Hioki i Mihoko Ono

Taller de dues sessions que proposa una aproximació a l'esperit zen a partir de dues experiències: d'una banda, la creació de poemes en forma de haiku realitzats amb tinta seguint la tradició pictòrica *sumi-e*, formes creatives que provenen de la cultura japonesa; de l'altra, una experimentació plàstica que parteix de la projecció sobre un espai buit d'objectes i formes de la natura, i que en fa emergir aspectes evocadors com ara la lleugeresa i l'evanescència.

Primera sessió

Calendari: dissabte 28 de gener de 2012. De les 10.45 a les 14.00 h. | **Lloc:** Casa Àsia (Avinguda Diagonal, 373. 08008 Barcelona).

Segona sessió

Calendari: diumenge 29 de gener de 2012. De les 10.45 a les 14.00 h. | **Lloc:** Fundació Antoni Tàpies.

Organització: Fundació Antoni Tàpies i Escola de Bambú de Casa Àsia. | **Calendari:** dissabte 28 i diumenge 29 de gener de 2012. | **Idioma:** català i castellà. | **Preu:** 40 €; Amics de la Fundació Antoni Tàpies i Socis del Club Casa Àsia, 5% de descompte sobre el preu d'inscripció. Cal fer reserva de plaça (932 075 862 | reserves@ftapies.com). Inscripcions fins al 20 de gener de 2012. Places limitades. No cal tenir una formació artística prèvia per participar en l'activitat. | **Més informació:** consulteu el web de les entitats (www.casaasia.es; www.fundaciotapies.org).

Els límits del llenguatge

Aquest taller és una activitat en el context de l'exposició *En el primer cercle*, comissariada per Imogen Stidworthy i Paul Domela, i està organitzat per la Fundació Antoni Tàpies, Can Xalant i Hangar. Compta amb la participació de Sandra Alvarez de Toledo, Paul Domela, Dominique Hurth, Imogen Stidworthy i Hajra Waheed, entre altres. L'activitat té com a objectiu abordar alguns del conceptes i continguts de l'exposició: la veu i el llenguatge parlat, sobretot en relació amb

qüestions relatives a la traducció i els conflictes de comunicació que genera el llenguatge, així com les idees d'opacitat i resistència relacional.

Organització: Fundació Antoni Tàpies i Hangar, Barcelona, i Can Xalant, Mataró. | **Calendari:** Divendres 3 de febrer de 16.00 a 20.00 h a Hangar. Dissabte 4 de febrer d'11.00 a 18.00 h a Can Xalant. | **Lloc:** Can Xalant (Francesc Layret, 75, 08032 Mataró); i Hangar (Can Ricart. Passatge del Marquès de Santa Isabel, 40. 08018 Barcelona). | **Idioma:** Principalment en anglès, i sense traducció simultània. | **Preu:** 35 € (30 € amb descompte d'Amic de la Fundació Tàpies, o per socis de l'AAVC). Inclou el dinar a Can Xalant i una entrada a l'exposició a la Fundació Antoni Tàpies. | **Inscripcions:** envieu un correu electrònic a clara@hangar.org amb el vostre telèfon, nom i cognoms, número de DNI i un breu text de motivació explicant perquè hi voleu assistir. | **Més informació:** consulteu els webs de les entitats (www.canxalant.cat; <http://hangar.org/>; www.fundaciotapies.org).



Procés de treball de l'exposició "Retrospectiva" de Xavier Le Roy. Fotografia: Linda Valdés, 2012. © Fundació Antoni Tàpies, 2012. Publicat sota llicència CC BY-NC-SA.

Seminaris i conferències

Coreografia desplegada. Situacions, moviments, objectes

Una proposta de Mårten Spångberg, Xavier Le Roy i Bojana Cvejić. Hi intervindran: Graham Harman, Dorothea von Hantelmann, Maria Lind, Isabel de Naverán, Bojana Cvejić i Mårten Spångberg, entre d'altres. Sèrie de conferències en què es reflexionarà al voltant de les premisses següents: la manera com la noció de coreografia es desplega més enllà del camp de la dansa, i la manera com s'associa amb teories i pràctiques que relacionen situacions, moviments i objectes amb el fet social.

Organització: Swedish Research Council, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Mercat de les Flors, i Fundació Antoni Tàpies. | **Calendari:** dijous 29, divendres 30 i dissabte 31 març 2012 (horari a confirmar). | **Lloc:** Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) (Pl. del Àngels, 1. 08001 Barcelona) | **Preu:** Gratuït. Places limitades. Es recomana reserva prèvia (934 814 681 /programespublics@macba.cat). |

Més informació: consulteu els webs de les entitats (www.macba.cat; www.mercatflors.cat/; www.fundaciotapies.org).

Coreografia desplegada

Grup de lectura per acompanyar el seminari *Coreografia desplegada. Situacions, moviments, objectes* que inclourà el comentari de textos rellevants escrits per alguns dels participants al seminari.

Organització: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Mercat de les Flors i Fundació Antoni Tàpies. | **Calendari:** dijous 26 gener, 9 i 23 febrer, 8 i 22 març 2012, de les 18.30 a les 20.30 h. | **Conductors:** Yaiza Hernández, cap de Programes Públics del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Xavier Le Roy, coreògraf; Joaquim Pujol, co-comissari de la Secció irregular del Mercat de les Flors; i Laurence Rassel, directora de la Fundació Antoni Tàpies. | **Lectures:** a determinar. Els textos en castellà i en anglès es podran descarregar de les pàgines web de les entitats participants a partir del dimarts 17 de gener 2012. | **Idioma:** castellà i anglès. | **Preu:** Gratuït. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (934 870 315 / museu@ftapies.com). |

Més informació: consulteu els webs de les entitats (www.macba.cat; www.mercatflors.cat;/; www.fundaciotapies.org).

Temps. Moviment. Espai

Xerrada entre Xavier Le Roy i una persona de l'escena cultural de Barcelona per comentar les experiències viscudes durant l'estada del coreògraf francès a la ciutat.

Calendari: dimecres 18 d'abril, a les 19.30 h. | **Durada:** 1 h (aprox.). | **Lloc:** Goethe-Institut Barcelona (C/ Manso, 23-28. 08015 Barcelona). | **Organitza:** Goethe-Institut, amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies. | Hi haurà servei de traducció simultània. |

Més informació: www.goethe.de/barcelona

Al voltant de *Le Sacre du printemps*, de Xavier Le Roy, conferència a càrrec de Bojana Cvejić.

Calendari: dimecres 28 de març de 2012, a les 20.00 h (abans de la representació de l'obra). En el marc de Secció irregular. | **Organitza:** Mercat de les Flors, amb la col·laboració de la Fundació Antoni Tàpies. | **Més informació:** www.mercatflors.cat

Visites comentades

La Montaner i Simon. Una editorial amb història

Visita comentada a l'edifici de la Fundació Antoni Tàpies, construït per Lluís Domènech i Montaner a finals del segle XIX, que exemplifica el pas d'una arquitectura eclèctica pròpia d'aquell segle a un estil nou, el modernisme. L'activitat posa èmfasi en la funció original de l'edifici com a seu de l'editorial Montaner i Simon, així com també en algunes de les personalitats literàries que van treballar per a l'editorial, com ara Pere Calders, Jesús Moncada i Josep Soler Vidal.

Calendari: dissabtes 21 de gener, 25 de febrer, 17 de març i 21 d'abril de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:** 1 h. | **Preu:** 5,50 €. Joves fins a 16 anys i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

Aproximacions

Visita comentada a la Col·lecció d'obres d'Antoni Tàpies i a l'exposició temporal *En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy*.

Calendari: dissabte 14 de gener i 4 de febrer de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:** 1 h i 15 min. | **Preu:** 5,50 €. Joves fins a 16 anys i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

Aproximacions

Visita comentada a la Col·lecció d'obres d'Antoni Tàpies i a l'exposició temporal *"Retrospectiva" de Xavier Le Roy*.

Calendari: dissabte 3 de març de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:** 1 h i 15 min. | **Preu:** 5,50 €. Joves fins a 16 anys i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Places limitades. Es recomana reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com)



Vista de l'exposició *Antoni Tàpies. Els llocs de l'art*. Fotografia: Lluís Bover, 2012. © Fundació Antoni Tàpies, 2012. Publicat sota llicència CC BY-NC-SA.

Activitats per a famílies

Formes, signes i empremtes

La visita a les sales del museu permetrà als nens i nenes, amb l'ajuda d'un dau gegant, copsar com números, lletres, empremtes i altres signes formen part del llenguatge simbòlic que Antoni Tàpies emprà a les seves obres. Finalment, els participants també crearan el seu propi alfabet inventant símbols amb els quals elaboraran un joc d'atzar personalitzat.

Calendari: dimecres 4 de gener de 2012, a les 10.00 h. |

Durada: 2 h. Grup d'edat: nens i nenes de 6 a 12 anys.

Excepcionalment no es requereix la participació dels pares, mares o acompanyants. Els nens i nenes participants quedaran al càrrec de les educadores de la Fundació. | **Preu:** 4 €. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

Exposició en moviment

Activitat per a famílies al voltant de l'exposició "*Retrospectiva*" de *Xavier Le Roy*. En aquesta exposició les obres i els visitants entraran en joc

mitjançant una coreografia d'accions que seran executades per uns intèrprets que interecturan amb els nens i nenes, i els seus acompanyants.

Calendari: diumenge 15 d'abril de 2012 a les 11.30 h. |

Durada: 1 h (aprox.). Grup d'edat: nens i nenes de 6 a 12 anys i els seus acompanyants. | **Preu:** 3 €. Nens i nenes, joves fins a 16 anys i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

El joc de la néta de Francesc Simon

Visita dinamitzada a la seu de la Fundació orientada a descobrir-hi vestigis dels espais de la Montaner i Simon, l'editorial que antigament ocupava aquest edifici. Durant la visita es narrarà com els néts de Francesc Simon passaven les tardes en aquesta fàbrica de llibres.

Calendari: dissabte 10 de març de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:**

1 h i 30 min. Grup d'edat: nens i nenes de 6 a 12 anys i els seus acompanyants. | **Preu:** 3 €. Nens i nenes fins a 16 anys i Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Places limitades. Es recomana fer reserva prèvia (932 075 862 / reserves@ftapies.com).



Activitats per a majors de 60 anys

Cafè i paraules. La Montaner i Simon, una editorial amb història

Visita comentada al voltant de la història de l'antiga editorial Montaner i Simon seguida d'una tertúlia amb berenar en què els participants podran intercanviar les seves impressions.

Calendari: dijous 19 de gener de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:** 1 h 30 min. | **Preu:** 3 €. Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Cal fer reserva de plaça abans de les 15.00 h del dia anterior a l'activitat (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

Cafè i paraules. Antoni Tàpies i la seva obra

Visita comentada al voltant de l'obra d'Antoni Tàpies seguida d'una tertúlia amb berenar en què els participants podran intercanviar les seves impressions.

Calendari: dijous 15 de març de 2012, a les 17.00 h. | **Durada:** 1 h 30 min. | **Preu:** 3 €. Amics de la Fundació Antoni Tàpies, gratuït. Cal fer reserva de plaça abans de les 15.00 h del dia anterior a l'activitat (932 075 862 / reserves@ftapies.com).



Activitat per a nens i nenes. Fotografia: © Marc Coromina, 2012.

Activitats per a professorat

Visita gratuïta per a professorat

Visita comentada per a professorat a la Col·lecció d'obres d'Antoni Tàpies i a l'exposició *"Retrospectiva" de Xavier Le Roy*. L'activitat està enfocada a oferir recursos educatius als docents que vulguin visitar l'exposició temporal o la Col·lecció amb el seu alumnat, així com a informar sobre el programa d'activitats del Servei Educatiu del museu.

Calendari: dissabte 3 de març de 2012, a les 11.00 h. |

Durada: 1 h i 30 min. | **Preu:** gratuït. Cal fer reserva de plaça abans de les 15.00 h del dia anterior a l'activitat (932 075 862 / reserves@ftapies.com).

Activitats per als Amics

Presentació prèvia a la inauguració de l'exposició *"Retrospectiva" de Xavier Le Roy*

A càrrec de l'artista i també comissari Xavier Le Roy.

Calendari: dimecres 22 i dijous 23 de febrer de 2012, a les 18.00 i a les 18.30 h | **Durada:** 1 h (aprox.) | Activitat exclusiva per als Amics de la Fundació Antoni Tàpies. Cal fer reserva de plaça (934 870 315 / amics@ftapies.com).



Grup de treball

Prototips en codi obert

“Prototips en codi obert” és una xarxa de treball que té el seu desenvolupament en el marc de la plataforma *Arts combinatòries* de la Fundació Antoni Tàpies, i amb la qual s’implica diferents grups, organitzacions i centres d’educació en la realització de projectes d’investigació i d’intervenció a l’entorn de les pràctiques culturals i artístiques contemporànies. Per a aquest fi, es proposa l’arxiu històric de la mateixa institució com una eina per facilitar processos de treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes autònoms, al mateix temps que es planteja la Fundació com un marc de treball, un objecte d’investigació i alhora un àmbit possible per a la intervenció.

Organitza: Fundació Antoni Tàpies i Oriol Fontdevila |

Més informació: Consulteu el bloc del projecte

www.fundaciotapies.org/blogs/prototips/

Gener 2012

<i>Exposició</i> En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy #1 (pàg. 3)	01-31 DG DM
<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, #1 (pàg. 3)	01-31 DG DM
<i>Cinema</i> Carolina Tubau, <i>Te de Tàpies, 2004</i> (pàg. 9)	01-31 DG DM
<i>Activitat per a famílies</i> Formes, signes i empremtes (pàg. 19)	4 DM
<i>Visita comentada</i> Aproximacions (pàg. 17)	14 DS
<i>Activitats per a majors de 60 anys</i> Cafè i paraules. La Montaner i Simon, una editorial amb història (pàg. 21)	19 DJ
<i>Visita comentada</i> La Montaner i Simon. Una editorial amb història (pàg. 17)	21 DS
<i>Literatura</i> Llegir Pere Calders (pàg. 10)	25 DC
<i>Grup de lectura</i> Coreografia desplegada (pàg. 15)	26 DJ
<i>Taller</i> Poesia d'aigua, tinta i sorra. A càrrec dels artistes japonesos Yoshihira Hioki i Mihoko Ono (pàg. 12)	28-29 DS DG

Febrer 2012

<i>Exposició</i> En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy (pàg. 3)	01-05 DC DM
<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, #1 (pàg. 3)	01-05 DC DM
<i>Cinema</i> Carolina Tubau, <i>Te de Tàpies, 2004</i> (pàg. 9)	01-05 DC DM
<i>Taller</i> Els límits del llenguatge (pàg. 12)	03-04 DV DS
<i>Visita comentada</i> Aproximacions (pàg. 17)	04 DS
<i>Grup de lectura</i> Coreografia desplegada (pàg. 15)	9, 23 DJ DJ
<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, #2 (pàg. 4)	11-29 DS DC
<i>Literatura</i> Llegir Pere Calders (pàg. 10)	15 DC
<i>Activitats per als Amics</i> Presentació prèvia a la inauguració de l'exposició “Retrospectiva” de Xavier Le Roy (pàg. 23)	22-23 DC DJ
<i>Exposició</i> “Retrospectiva” de Xavier Le Roy (pàg. 4)	24-29 DV DC
<i>Visita comentada</i> La Montaner i Simon. Una editorial amb història (pàg. 17)	25 DS

Març 2012

<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, # 2 (pàg. 4)	01-31 DJ DS
<i>Exposició</i> “Retrospectiva” de Xavier Le Roy (pàg. 4)	01-31 DJ DS
<i>Activitat per a professorat</i> Visita gratuïta per a professorat (pàg. 23)	03 DS
<i>Literatura</i> Llegir Pere Calders (pàg. 10)	07-28 DC DC
<i>Grup de lectura</i> Coreografia desplegada (pàg. 15)	8, 22 DJ DJ
<i>Activitat per a famílies</i> El joc de la néta de Francesc Simon (pàg. 19)	10 DS
<i>Dansa</i> Xavier Le Roy. Espectacles al Mercat de les Flors (pàg. 7)	10, 28, 29 DS DC DJ
<i>Activitat per a majors de 60 anys</i> Cafè i paraules. Antoni Tàpies i la seva obra (pàg. 21)	15 DJ
<i>Visita comentada</i> La Montaner i Simon. Una editorial amb història (pàg. 17)	17 DS
<i>Conferència</i> “Al voltant de <i>Le Sacre du Printemps</i>, de Xavier Le Roy” (pàg. 16)	28 DC
<i>Seminari</i> Coreografia desplegada. Situacions, moviments, objectes (pàg. 15)	29-31 DJ DS

Abril 2012

<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, # 2 (pàg. 4)	01-22 DG DG
<i>Exposició</i> “Retrospectiva” de Xavier Le Roy (pàg. 4)	01-22 DG DG
<i>Literatura</i> Llegir Jesús Moncada (pàg. 10)	11 DC
<i>Dansa</i> Xavier Le Roy. Espectacles al Mercat de les Flors (pàg. 7)	14, 15 DS DG
<i>Literatura</i> Pere Calders: sobre les veritats ocultes (pàg. 10)	14 DS
<i>Activitat per a famílies</i> Exposició en moviment (pàg. 19)	15 DG
<i>Xerrada</i> Temps. Moviment. Espai (pàg. 16)	18 DC
<i>Visita comentada</i> La Montaner i Simon. Una editorial amb història (pàg. 17)	21 DS
<i>Exposició</i> Antoni Tàpies. Col·lecció, # 3 (pàg. 6)	28-30 DS DL
<i>Cinema</i> Clovis Prévost, <i>Tàpies</i>, 1969 (pàg. 9)	28-30 DS DL

Informació pràctica sobre les activitats

Idioma

Exceptuant alguns casos, l'idioma vehicular de les activitats és el català. Quan no ho és, l'idioma d'ús s'especifica en la informació pràctica sobre l'activitat.

Grups

Algunes de les activitats es poden concertar per a grups en dates convingudes i en idiomes diferents al català com ara el castellà, l'anglès, el francès i l'italià amb un mínim de 15 dies d'antelació. Cal indicar la tria idiomàtica en el moment de fer la reserva.

Recursos

Audioguies

La Fundació ofereix un servei d'audioguia que permet seguir la visita a la Col·lecció en català, castellà, anglès, francès, alemany i italià.

Biblioteca

Les col·leccions de la Biblioteca, especialitzada en art modern i contemporani, inclouen llibres, revistes i audiovisuals sobre pintura, escultura, dibuix, gravat, arquitectura, disseny, arts decoratives, performance, fotografia, cinema i vídeo, així com

les arts emergents més recents. Cal destacar l'extens fons sobre l'obra d'Antoni Tàpies.

Accés amb cita prèvia. Catàleg en línia accessible des del web de la Fundació.

Arts combinatòries (Lloc d'educació, exposició i recerca)

A l'àrea *Arts combinatòries*, Nivell 2, hi ha a disposició del públic recursos de diferent índole relacionats amb les exposicions en curs. També s'hi duen a terme projectes expositius i educatius de petit format i altres activitats.

Web

El web de la Fundació presenta un extens arxiu de documentació i material (des de textos fins a arxius d'àudio i vídeo, entre d'altres) sobre les exposicions, les activitats i les publicacions de la institució.

www.fundaciotapies.org

Zoom. Bloc d'educació

El bloc Zoom és una plataforma en línia concebuda per fomentar l'intercanvi d'idees i experiències entre els diferents públics de les activitats educatives de la Fundació. El bloc també està pensat per donar visibilitat als projectes sobre Antoni Tàpies i les exposicions temporals de la Fundació que es desenvolupen a les escoles.

www.fundaciotapies.org/blogs/zoom

Comunicació digital

Si vols rebre l'Agenda d'Activitats de la Fundació Antoni Tàpies en format digital envia les teves dades a museu@ftapies.com o truca al telèfon 934 870 315.

Patrocinadors institucionals



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Amb la col·laboració de:



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

ARAGÓ, 255 - 08007 BARCELONA

TEL. +34 934870315 - FAX +34 934870009

MUSEU@FTAPIES.COM

WWW.FUNDACIOTAPIES.ORG

HORARI

DE DIMARTS A DIUMENGE, DE 10 A 19 H

BIBLIOTECA: DE DIMARTS A DIVENDRES, DE 10 A 19 H (ACCÉS
AMB CITA PRÈVIA)

DIES DE TANCAMENT

DILLUNS NO FESTIUS, 1 I 6 DE GENER I 25 DE DESEMBRE

RESERVA PER A GRUPS

+34 932 075 862 / RESERVES@FTAPIES.COM

MÉS INFORMACIÓ A:

WWW.FUNDACIOTAPIES.ORG