

MODELLING STANDARD

Exposición organizada por Jorge Satorre y Erick Beltrán

Participan también, Christoph Keller, Raphaël Zarka, Paloma Polo, Bernardo Ortiz, Efrén Álvarez, Meris Angioletti, Jose Antonio Vega Macotella, Vilayanur Ramachandran, Jorge Aviña y Florian Göttke

Noviembre - Diciembre, 2011

Modelling Standard es un proyecto de largo recorrido que parte de un interés mutuo por los métodos de investigación historiográfica propios de la Microhistoria, planteados en Italia a principios de los años setenta por un grupo de científicos sociales. El texto *Huellas. Raíces de un paradigma indiciario* escrito por Carlo Ginzburg y publicado por primera vez en 1978, ha funcionado como pilar para esta investigación. En él, Ginzburg desglosa 3 elementos fundamentales para escribir la historia atendiendo, de la manera más directa posible, las versiones de las clases subalternas:

- La búsqueda de pistas, síntomas y testimonios fragmentarios.
- La reducción de escala.
- El análisis exhaustivo de las fuentes.

El título hace referencia al concepto de *Modelo Estándar* que en el campo de la física se utiliza para explicar las interacciones casi invisibles que ocurren a nivel subatómico en la materia. Con esta analogía, lejos de pretender establecer relaciones entre campos de conocimiento aparentemente disímiles, nuestra intención es la de detectar y entender esas frágiles conexiones que ya existen y siempre han existido.

El resultado de esta primera etapa de *Modelling Standard* consiste en una red de caricaturas y textos en donde una serie de personajes famosos se convierten en víctimas y victimarios de un gran crimen irresoluble. Entre ellos se encuentran: Sigmund Freud, Vilayanur Ramachandran, Carlo Ginzburg, Giovanni Morelli, Fantomas, Aby Warburg, Francis Galton, Arthur Conan Doyle, Raymond Roussel, y Joe Orton.

Para la presentación en la Galería Joan Prats, mostramos por primera vez el trabajo en conjunto, con la aportación de artistas, ilustradores e investigadores invitados, cuyas investigaciones personales funcionan como eslabones nuevos de ésta cadena que se alarga y se alarga... como baba de diablo.

Jorge Satorre y Erick Beltrán, 2011

Estamos a vuestra disposición para facilitaros más información e imágenes:

www.galeriajoanprats.com

GALERIA JOAN PRATS