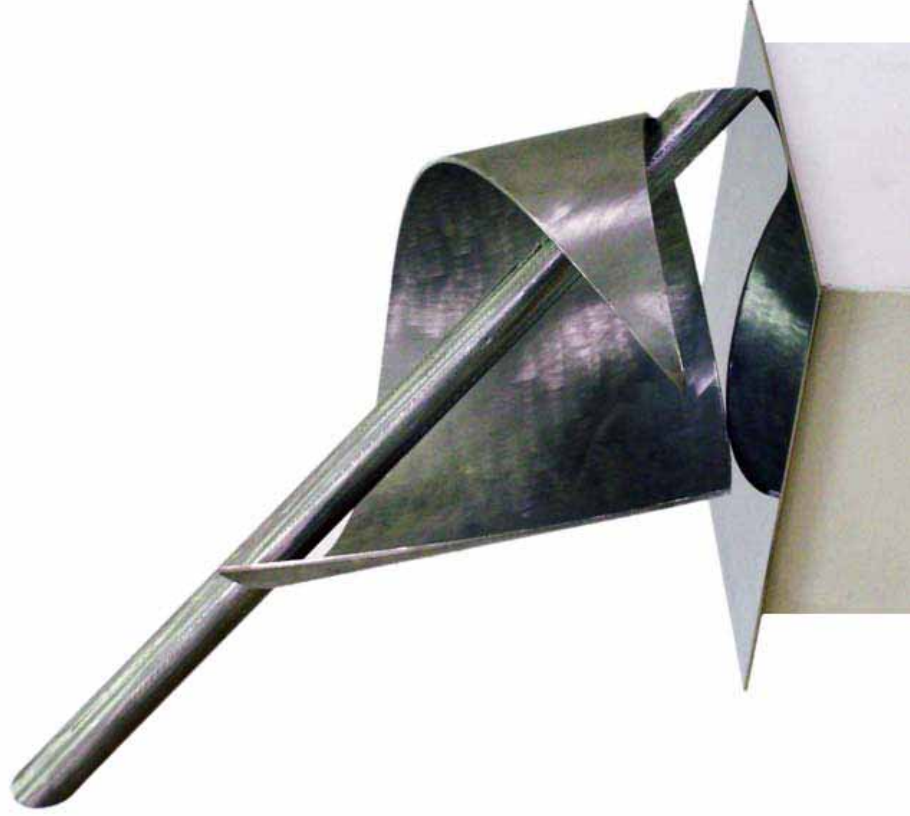


Gabriela von Habsburg

Impressionen aus Stahl und Farbe



Avela · Edelstahl · 50 x 40 cm · 1998

Lidia Buente

Natur und Bewegung



Naturaleza roja · Acryl auf Leinwand · 100 x 100 cm · 2006

Victoria Martínez-Drissien lädt Sie herzlich ein

Vernissage am Donnerstag, 7. Juni 2007, 18:30 Uhr

Ausstellungsdauer 8. Juni – 30. Juli 2007

Öffnungszeiten Mo 15 - 19 Uhr, Di - Fr 11 - 14 Uhr und 15 - 19 Uhr, Sa 11 - 14 Uhr

Impressionen aus Stahl und Farbe

Gabriela von Habsburg

Gabriela von Habsburg hat sich nach dem Studium an der Kunstakademie in München unter dem charismatischen dänischen Bildhauer Robert Jacobsen einen Namen mit ihren großen Installationen aus Stahl und Farbe im öffentlichen Raum gemacht. Ihre Plastiken sind u.a. auf den Geländen großer Unternehmen (Franke Gruppe, Voest Alpina usw.) zu sehen. Sie hat sowohl in Deutschland als in vielen europäischen Ländern ausgestellt.

Sie lebt und ist im Raum Seesheim am Starnberger See tätig.

Impressionen aus Stahl und Farbe vermitteln die dreidimensionalen, offenen Formen der Stahlobjekte von Gabriela von Habsburg. Sie entwickeln sich aus perfekten Basisformen wie Kreisen, Dreiecken und Quadraten und projizieren sich kühn in den Raum hinaus. Es sind Raumplastiken aus „sprechendem Stahl“, die Anklänge einer legeren konstruktivistischen Inspiration verspüren lassen. Langsam drehen sie sich auf Metallplatten, die sich selbst und die Umgebung widerspiegeln. Durch die Bewegung, durch ein verspieltes „Oszillieren“, das für sie typisch ist, wirken die „grazilen“ Kreationen mehr und mehr abstrakt.



DRISSIEN GALERIE

Römerstr. 9
80801 München
Tel. +49 (0) 89 28 67 39 93
Fax +49 (0) 89 28 67 39 92
www.drissien-galerie.com

Lidia Buente

Natur und Bewegung

Lidia Buente ist seit Jahren mit ihren Werken bei Einzel- und Kollektivausstellungen in Spanien, Deutschland und den USA präsent. Werke von ihr wurden von Stiftungen und Sammlern angekauft und haben wichtige Auszeichnungen bekommen.

Sie lebt und arbeitet in Madrid und lehrt dort an der Escuela de Arte.

„Natur und Bewegung“ hat Lidia Buente ihren letzten Zyklus von Gemälden aus den Jahren 2005 bis 2007 genannt. Formen aus dem Bilderbuch der Natur füllen die Leinwände. Stilierte Blüten, Kelche, Blätter im freien Flug. Schwungvolle Pinselstriche legen den starken Trieb ihres kreativen Dranges, die Spannungen und die Emotionen offen. Intensiv ist die Farbenpalette der in der Luft schwebenden Motive: rot, blau, gelb, lila in ihren hell- bis dunkelgrauen Konturen.