



>>>por su seguridad
mario gutiérrez

Exposición **Por su seguridad** de **Mario Gutiérrez**
en **Espacio Menosuno**

fecha: del X 18 feb al D01 mar 09
L-V 12-14h y 17-20h. S y D 18-21
+ info: espaciomenosuno.com

"... el poder debía ser visible e inverificable." *Michel Foucault*

La vigilancia es el poder de infligir la mirada. Bentham, el padre del gran Panóptico, soñaba con una sociedad idílica en la que la disciplina venía impuesta por un sistema incansable y continuo de observación. Cabría preguntarse si este soñador decimonónico de cárceles perfectas no se había adelantado a su tiempo asentando los principios de la video-vigilancia.

La cámara en el espacio público o privado es símbolo de la presencia del vigilante, el cual, desde una ubicación imprecisa, ejerce la mirada a modo de voyeur en actitud de continua sospecha: el espacio en el que se ubica una cámara de vigilancia es siempre susceptible de generar anomalías. El punto de vista del vigilante es el más privilegiado y su alcance se ve potenciado por las extensiones de visión que propicia la cámara. De este modo, el sistema de vídeo crea un círculo de control en torno a lo que acontece centralizado en un único puesto de vigilancia.

Mario Gutiérrez ofrece una lectura crítica acerca de este sistema temeroso del ángulo ciego de la cámara. Por un lado, no sólo se anula la imagen de la cámara que, al ser grabada por otra cámara, acaba desapareciendo, sino que, dentro de la sala, la posición del espectador oscila de vigilante a vigilado: se le permite observar y se le da acceso a las pantallas en la que se presenta este acontecer vigilado, pero el escenario de este acontecer se convierte de súbito en la propia sala de exposiciones.

Queralt Lencinas

Exposición **Por su seguridad** de Mario Gutiérrez

Toda presencia en este nuevo mundo civilizado es grabado, clasificado y estudiado. Nuestras mínimas acciones se convierten en archivo infinito de investigaciones privadas de organismos públicos y privados. Somos conscientes de nuestra situación bien camuflada en una vida más relajada, gracias a estos sistemas que ayudan a sentirnos más seguros en este mundo que nos obliga a atemorizarnos ante todo tipo de amenazas, del tipo que sean.

Miles de ojos velan "por nuestra seguridad" o por lo menos eso es lo que parece o queremos que parezca. Millones de cámaras controlan todos los entornos posibles de nuestro sistema de pseudo-libertad, dichas imágenes repetidas hasta el infinito, producen unas innumerables reproducciones de realidades anónimas y privadas, controladas a su vez por personas de seguridad que tienen que supervisar dicho material, analizarlo y supuestamente sacar algo en claro, alguna faceta que justifique ese despliegue de medios, personas y tecnología.

Mario Gutiérrez

Mario Gutiérrez es artista licenciado en Bellas Artes UPV-EHU, comisario de arte, y creativo.

Como artista desarrolla desde el 2002 una investigación vinculada al registro de las personas y su relación con el uso del espacio y tiempo en piezas monocal, video-instalaciones, instalaciones sonoras e interactivas. Su obra se ha podido ver a nivel nacional en el CCCB, Fundación BBVA, Canal de Isabel II, Conde Duque, Festival Loop, Opticafestival; Festival MEM, Feria Madrid Tentación... y a nivel internacional en Perú, México, Francia, Portugal, Holanda, en centros como la Fundación Telefónica de Lima, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, o el Festival Coutures de Estrasburgo.

Compagina su obra con labores de coordinación del Colectivo Menosuno desde el 2001, así como de Espacio Menosuno, centro de experimentación artística, desde el 2005. Además es también cofundador de IN-SONORA, plataforma de para la difusión e investigación del arte sonoro e interactivo, que se desarrolla a nivel internacional, así como nacional con su V muestra.

Ejerce de comisario o crítico de proyectos como el Festival de música y arte experimental Decibelio 06, Festival Qubo Zip 06, Alrevés 04, Instantes 03, apartado de arte de la revistas Qubo, el apartado de Net-Art del Círculo de Bellas Artes de Madrid o la muestra internacional de videoarte DVDProject. Además de ser uno de los promotores de colectivosenred.org

+info: www.mariogutierrez.com

registros del espacio



tríptico en video de por su seguridad

