

aularte. arte y comunicación



www.aularte.net



CURSOS

CONFERENCIAS

EXPOSICIONES

RUTAS DE ARTE Y CULTURA

Aula de arte y cultura contemporánea

aularte. arte y comunicación

c/ Hospital 2

28012 Madrid

tlf.- 915309138. 685 111 559

www.aularte.net

Dirección: Luis Santamaría García

Coordinación: Lorena Martínez. info@aularte.net

Comunicación y promoción: Yolanda Gutiérrez Esteban. ygutierrezes@gmail.com 649448511



PROGRAMAS CULTURALES

A.- PROGRAMAS EDUCATIVOS

CURSOS DE INICIACIÓN al arte, la cultura y el patrimonio

Dirigidos a persona que por primera vez se acerca a los fenómenos de la cultura, el arte y el patrimonio.

CURSOS MONOGRAFICOS de arte, cultura y patrimonios

Dirigidos a personas iniciadas, aficionados, estudiantes y educadores.

SEMINARIOS. Programas específicos para aficionados, estudiantes y educadores.

Actualmente programado el seminario: **Introducción a la ópera. Profesor: Fernando Carmena**, 10 sesiones impartidas los miércoles de 20.30h a 22 h.

CONFERENCIAS

Los ciclos y conferencias van asociados a acontecimientos de la agenda cultural local nacional o internacional. También es un instrumento para reforzar otras actividades como las visitas-conferencias o las rutas de arte.

Las conferencias se celebrarán los **jueves de 19 a 20:30 horas**, abarcan temas de **arquitectura, música, cine y arte actual**

CURSOS 2009-2010

ESTO ES ARTE...?



Iniciación al arte contemporáneo

Los fenómenos que conocemos como vanguardia producidos en Europa durante la primera parte del siglo XX, efectivamente resultan tan variados que resulta difícil orientarse en la variedad de tendencias, manifestaciones y obras. Este curso quiere ser una guía para todos aquellos que deciden comprender las formas y los significados que dieron origen al arte actual: el cubismo, el expresionismo, la abstracción, el dadaísmo, etc

PROGRAMA. ESTO ES ARTE ...?		
MODULO 1. LA FORMACION DE LAS VANGUARDIAS		
1º sesión	Los orígenes de la creación plástica contemporánea	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	Los Caminos del Cubismo y la pintura geométrica	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	La Pasión por el color	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	Abstracción – Creación. Procedimientos expresionistas	Prof. Luis Santamaría
MODULO 2. UN ARTE NUEVO PARA UN MUNDO NUEVO		
5ª sesión	Arte y Revolución. Propuestas dadaístas	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	Del collage al environment. Unidad y fragmento	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	Objetos artísticos tridimensionales. Ideas y procedimientos	Prof. Luis Santamaría

	en la escultura contemporánea.	
8ª sesión	Un arte nuevo. Un nuevo mundo	
MODULO 3. HOMBRE NUEVO Y CULTURA MODERNA		
9ª sesión	Pintura y sociedad. La imagen como trasmisora de ideas sociales	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	Pintura surrealista. Los sueños revelados	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	Diseño contemporáneo. Los objetos y la belleza contemporánea	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	De Paris a Nueva York	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Lunes de 10:30 a 12 horas / miércoles de 17:30 a 19 horas / jueves de 20:30 a 22 horas

UN PASEO POR EL ARTE.



Iniciación a la historia del arte

El curso ofrece un recorrido por las obras de arte más relevantes que la cultura ha conservado a lo largo de la larga historia.

Desde la Pirámide de Keops hasta la Sagrada Familia de Gaudí miraremos las diferentes épocas históricas y descubriremos sus principales manifestaciones artísticas: pinturas, esculturas, arquitecturas; de oriente a occidente; de norte a sur.

Su realización material, el contexto histórico donde fueron realizadas, sus autores, las influencias entre los diferentes objetos artísticos.

Unos programas audiovisuales especialmente preparados para las personas que por primera vez se acercan a la historia del arte y sus creadores, que ofrecen una perspectiva cercana y próxima de los fenómenos artísticos.

PROGRAMA. UN PASEO POR EL ARTE		
MODULO 1. ENTRE DIOS Y HOMBRES		
1º sesión	LA GRAN PIRÁMIDE DE KEOPS. Edad antigua y arte religioso	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	LA ACRÓPOLIS DE ATENAS. Orígenes de la belleza	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	LA VENUS DE MILO	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	DEL COLISEUM DE ROMA A SANTA SOFÍA DE CONSTANTINOPLA	Prof. Luis Santamaría

MODULO 2. EN LA EDAD MEDIA		
5ª sesión	LA GRAN MEZQUITA DE CÓRDOBA. Los orígenes del arte islámico	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. CULTURAS DEL ROMANICO	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	LA CATEDRAL DE NOTRE DAME DE PARIS. Arquitectura medieval	Prof. Luis Santamaría
8ª sesión	LA MAGESTA DE DUCCIO. LAS IMÁGENES EN LA EDAD MEDIA	
MODULO 3. HOMBRE NUEVO Y CULTURA MODERNA		
9ª sesión	LA CÚPULA DE SANTA MARÍA DEL FIORE EN FLORENCIA. Los orígenes de la arquitectura moderna	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	EL HOMBRE DEL TURBANTE ROJO. El nacimiento del retrato	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	EL NACIMIENTO DE VENUS DE BOTICELLI. Arte y mitología	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	LAS ESTANCIAS DE RAFAEL EN EL VATICANO	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Lunes de 17:30 a 19 horas / jueves de 10:30 a 12 horas



LA LUZ DEL ORIENTE

Concentra en un curso monográfico todo el arte y la cultura oriental resulta un enorme desafío, pero también una gran tentación. La particularidad de este curso es redescubrir la asombrosa diversidad de este espacio cultural y la asombrosa cantidad de elementos comunes que componen este término genérico que llamamos : oriente.

Las religiones desde el cristianismo oriental, el budismo, hinduismo, confucianismo en China, zen en Japón desempeñan un importante papel unificador. Otros lazos de unión son las migraciones de los pueblos, sus relaciones políticas y sobre todo su cultura diversa y variada formando un todo un único a menudo antagónico y siempre rico en matices. Os ofrecemos una aproximación al este –Turquía, India, China, Japón a través de sus obras maestras, es decir a través del arte más representativo de cada uno de sus pueblos.

PROGRAMA. LA LUZ DEL ORIENTE		
MODULO 1. ORIENTE A OCCIDENTE		
1ª sesión	LA LUZ DE ORIENTE. PERVIVENCIA DE BIZANCIO EN LA EUROPA ORIENTAL (I)	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	PERVIVENCIA DE BIZANCIO EN LA EUROPA ORIENTAL. LA SEGUNDA EDAD DE ORO (II)	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	CAMINOS DE ORIENTE A OCCIDENTE: LA RUTA DE LA SEDA	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	LA RUTA DE LA SEDA.(II)	Prof. Luis Santamaría
MODULO 2. INDIA. DEL BUDISMO Y MAS ALLÁ		
5ª sesión	EL CAMINO DE LA ILUMINACIÓN. ARTE Y CULTURA BUDISTA EN EL NORTE DE LA INDIA. EL BUDISMO HINNAYANA.	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	EL GRAN CAMINO. BUDISMO MAJAYANA. (IEL BUDISMO EXTENDIDO POR ORIENTE.	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	EL GRAN CAMINO. BUDISMO MAJAYANA. (II)) EL GRAN CAMINO.	Prof. Luis Santamaría
8ª sesión	ARTE Y CULTURA JAINA	
MODULO 3. HINDUISMO EL MUNDO SIN FIN		
9ª sesión	ARTE HINDÚ. FENOMENOLÓGICA INTERMINABLE DE UN MUNDO MÁGICO.	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	ARTE HINDU.	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	ARQUITECTURA HINDÚ EN EL SUR DE LA INDIA. LA CIUDAD SANTUARIO.	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	ASIA CENTRAL. MONGOLES DE GENGIS KAN (I)	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Lunes de 20:30 a 22 horas y miércoles de 19 a 20:30 horas

MIRAR UN CUADRO



Historia de la imagen, historia de la mirada

Este curso de nueva creación, pretende aplicar a la divulgación artística los nuevos criterios en el estudio de la historia de la pintura aplicados por los nuevos comisarios internacionales a la hora de presentar los fondos de las colecciones de pintura más prestigiosos de mundo: Tate Modern Gallery, Museo Reina Sofía, Museo de Cultura Contemporánea de Barcelona, etc.

Nos alejamos así de la presentación de tradicional de contenidos en la historia del arte, asociada a la cronología y la sucesión de estilos, estableciendo un estudio comparado de

épocas, estilos y autores. Los programas audiovisuales creados específicamente para este curso nos permitirán un recorrido apasionante por la evolución de los diversos géneros y temas que han seducido a los creadores: retrato, paisaje, desnudo, pintura religiosa, pintura de historia, etc.

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Lunes de 19:00 a 20:30 horas / martes de 20:30 a 22 horas

CUANDO EL CIELO SE OSCURECE



Arte y cultura en la Edad Media

La Edad Media es uno de los periodos más fascinantes de la historia de Occidente. El curso en sesiones audiovisuales propone a los asistentes ofrecerles un recorrido por las luces que brillaron en este periodo oscuro. Un paseo desde los orígenes del cristianismo hasta el siglo XIV. Cristianismo primitivo y arte paleocristiano, arte cultura en Bizancio, el nacimiento del Islam, los inicios de la cultura del románico y por ultimo las culturas del gótico en Europa.

PROGRAMA. CUANDO EL CIELO SE OSCURECE		
MODULO 1. CRISTIANISMO PRIMITIVO		
1º sesión	EL PRIMER ARTE CRISTIANO. ARTE EN LOS IV PRIMEROS SIGLOS DE LA ERA CRISTIANA.	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	ARQUITECTURA CRISTIANA PRIMITIVA. EL ARTE DESPUÉS DE CONSTANTINO. BASÍLICAS, BAPTISTERIOS Y MARTIRIUM	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	EL ESPLENDOR DEL PRIMER ARTE BIZANTINO. DE SANTA SOFÍA DE CONSTANTINOPLA A SAN VITAL DE RAVENA.	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	BIZANCIO EN EL MEDITERRANEO	Prof. Luis Santamaría
MODULO 2. ORIGENES DEL ARTE ISLAMICO		
5ª sesión	UN CASO EXCEPCIONAL. LA CAPADOCIA CRISTIANA	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	LOS ORIGENES DEL ARTE ISLÁMICO.	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	EL ARTE OMEYA. EL PRIMER ARTE ISLÁMICO.	Prof. Luis Santamaría
8ª sesión	ARTE ABASÍ. BAGDAD LA CIUDAD DE DIOS.	

MODULO 3. LA EDAD MEDIA EN LA PENINSULA IBERICA		
9ª sesión	EL PRIMER ARTE ISLÁMICO EN LA PENINSULA IBERICA. DE MEZQUITAS Y PALACIOS. DEL ARTE CALIFAL AL ARTE MOZÁRABE	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	ARTE PRERROMANICO EN LA PENINSULA IBERICA (I) EL ARTE VISIGODO.	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	ARTE PRERROMANICO (II). ARTE EN LA CORTE DE LOS REYES ASTURIANOS.	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	EL PRIMER ROMANICO. MONASTERIOS EN LA MARCA HISPANICA. MONASTERIO DE RIPOLL, SAN MARTÍN DE CANIGÓ, SAN VICENTE DE CARDONA, Y SAN MIGUEL DE CUIXA.	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Martes de 10:30 a 12 horas / viernes de 17:30 a 19 horas

ENTRE DIOSES, HÉROES Y HOMBRES



Arte y cultura en el mundo antiguo y clásico

Este curso nos ofrece una panorámica desde los inicios del arte y cultura en el Paleolítico, recorre el mundo antiguo: Mesopotamia y Egipto. Establece las influencias y relaciones entre el arte oriental y el mundo griego: fenicios, cretense y minoicos: Nos invita a recorrer la cultura y el arte griego en todos sus periodos: Arcaico-Preclásico-Clásico-Helenístico- hasta las últimas realizaciones dentro del Imperio Romano, y su extensión por el Mediterráneo. Viajaremos por Oriente a la búsqueda de los orígenes de las culturas orientales en India, China y Japón.

Proponemos un paseo por las ideas estéticas y las obras maestras que marcaron el devenir de la cultura universal.

PROGRAMA. ENTRE DIOSES, HEROES Y HOMBRES		
MODULO 1. EL PRESENTE ETERNO		
1º sesión	CULTURAS DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	CULTURAS NEOLITICAS EN EL MEDITERRANEO	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	EUROPA EN LA EDAD DE LOS METALES	Prof. Luis Santamaría
MODULO 2. AL PRINCIPIO FUE ORIENTE		
5ª sesión	CULTURAS DEL ORIENTE PRÓXIMO: MESOPOTAMIA	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	CULTURAS DEL ORIENTE PRÓXIMO: ASIRÍA	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	ARTE Y CULTURA EN EL ANTIGUO EGIPTO (I).IMPERIO ANTIGUO	Prof. Luis Santamaría
8ª sesión	ARTE Y CULTURA EN EL ANTIGUO EGIPTO (II).IMPERIO NUEVO	

MODULO 3. CLASICISMO EN EL MEDITERRANEO		
9ª sesión	LOS PRIMEROS GRIEGOS: CRETA Y MICENAS	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	GRECIA (I). GRECIA ARCAICA Y PRECLÁSICA	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	CULTURAS DEL ORIENTE PRÓXIMO: PERSIA	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	GRECIA (II). LA GRECIA CLÁSICA. PERICLE.	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Martes de 17:30 a 19 horas.

¿POR QUÉ EUROPA ES MODERNA?



Cultura moderna en Europa y realidad social

Este curso fue diseñado para ofrecer un panorama de los acontecimientos que marcaron la vida cultural europea desde el siglo XV a finales del siglo XIX.

A través de sus programas audiovisuales y de las intervenciones del profesor pretende ilustrar el comportamiento de la cultura, las manifestaciones artísticas en los momentos de cambio social o de ruptura social

Al mismo tiempo nos permite observar la evolución de los estilística en la Europa moderna desde el Renacimiento al Impresionismo, estudiar la obra de los artistas más destacados, el papel del mecenazgo y la consideración que las artes y los artistas tuvieron en los diferentes territorios europeos – Italia, Flandes, España, Francia, Holanda, Alemania, etc – a lo largo de los siglos.

PROGRAMA. ¿POR QUE EUROPA ES MODERNA?		
MODULO 1. EL RENACER DE UN NUEVO MUNDO		
1º sesión	LA FLORENCIA DE LOS MEDICI: BURGUESÍA Y MECENAZGO	Prof. Luis Santamaría
2ª sesión	IMÁGENES PARA UN NUEVO PÚBLICO. LA PINTURA MODERNA EN FLANDES	Prof. Diana Vázquez
3º sesión	LA NUEVA ROMA DE JULIO II. EL TRIUNFO DEL RENACIMIENTO – VISIONES DIVERSAS	Prof. Carlos Delgado
4º sesión	RENACIMIENTO EN FRANCIA: MONARQUÍA, CONFLICTOS ARMADOS Y HUMANISMO	Prof. Luis Santamaría
MODULO 2. CULTURA Y TERRITORIOS		
5ª sesión	EL ESCORIAL: PODER, RELIGIÓN Y CULTURA	Prof. Raúl de Lucas
6ª sesión	EL GRECO: UNA BIOGRAFÍA DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA	Prof. Luis Santamaría
7ª sesión	LOS PAÍSES BAJOS ENTRE EL SIGLO XVI – XVII. PINTURA Y TERRITORIO	Prof. Luis Santamaría
8ª sesión	VISITA- CONFERENCIA EN EL MUSEO DEL PRADO. “PINTURA DEL RENACIMIENTO EUROPEO”	

MODULO 3. ARTE Y NUEVOS MECENAS		
9ª sesión	CARAVAGGIO: GENIO Y TEMPERAMENTO	Prof. Diana Álvarez
10ª sesión	EL ESPLENDOR DE LA ROMA BARROCA	Prof. Luis Santamaría
11ª sesión	PARIS-CAPITAL. TRANSFORMACIONES PARA UNA CIUDAD MODERNA	Prof. Luis Santamaría
12ª sesión	FELIPE IV. EL REY PLANETA	Prof. Carlos Delgado

Coordinadora: Lorena Martínez

Información e inscripciones:

685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net

Horario. Martes de 19:00 a 20:30 horas / miércoles de 10:30 a 12 horas

ARTE DE AQUÍ



Curso de apreciación de la historia del arte español

¿Que es el arte español?

¿Existe una denominación de origen para el arte que se ha producido en este país desde tiempos inmemoriales?

¿Qué nos diferencia del arte francés, italiano o alemán?

¿Nuestro arte forma parte de la cultura europea

Estas preguntas el curso intenta contestarlas, con una mirada atenta a las realizaciones artísticas y patrimoniales que se encuentran en la Península Ibérica desde la Edad Media. Seguimos a vida y la obra de nuestros artistas más relevantes durante la Edad Moderna y Contemporánea: Pedro de Berruguete, El Greco, Ribera, Velázquez, Goya, Juan de Villanueva, Ramón Casas, Antoni Gaudí, Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Luis Buñuel, etc).

PROGRAMA. ARTE DE AQUÍ		
MODULO 1. EN LA ALTA EDAD MEDIA		
1º sesión	ARTE PRERROMÁNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (I) ARTE VISIGODO	
2ª sesión	ARTE PRERROMÁNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.(II) ARTE EN LA CORTE DE LOS REYES ASTURIANOS.	
3º sesión	ARTE HISPANO-MUSULMÁN (I).CÓRDOBA CALIFAL. SIGLO X	
4º sesión	ARTE HISPANO-MUSULMÁN (II). ARTE MOZÁRABE Y DE REPOBLACIÓN	
MODULO 2. CULTURA DEL ROMANICO		
5ª sesión	LOS MONASTERIOS DE LA MARCA HISPÁNICA. PRIMER ROMÁNICO.	
6ª sesión	ARTE ROMÁNICO (I). EL ROMÁNICO PLENO EN EL CAMINO DE SANTIAGO.	
7ª sesión	ARTE ROMÁNICO (II). LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
8ª sesión	ARTE CISTERCIENSE. ARQUITECTURA Y VIDA MONÁSTICA.	

MODULO 3. LA BAJA EDAD MEDIA		
9ª sesión	ARTE GÓTICO EN AL PENÍNSULA IBÉRICA. LAS CATEDRALES DE LEÓN BURGOS Y TOLEDO.	
10ª sesión	GÓTICO CATALÁN. CATEDRALES Y PALACIOS	
11ª sesión	LA ALHAMBRA DE GRANADA	
12ª sesión	EL MUDEJAR EN LAS TIERRAS DE ARAGÓN.	

Coordinadora: Lorena Martínez
Información e inscripciones:
685 111 559 – www.aularte.net - info@aularte.net
Horario: Viernes de 10:30 a 12 horas

B.- SERVICIOS CULTURALES

1.- VISITAS-CONFERENCIAS

El aula de arte y cultura contemporánea cubrirá la agenda de exposiciones a nivel local, nacional e internacional para personas y grupos **proponiendo una alternativa a las visitas guiadas clásicas.**

aularte. arte y comunicación mantiene una oferta actualizada de todas las exposiciones temporales que los diversos museos privados y nacionales celebran en Madrid a lo largo del año y ofrece a sus alumnos profesores especialistas en cada una de ellas.

2.- RUTAS DE ARTE Y CULTURA

El aula de arte y cultura contemporánea aprovechará la experiencia organizativa y de gestión de **aularte. arte y comunicación** a la hora de organizar viajes y rutas de arte.

Buscan proporcionar al alumnado, amigos y acompañantes una serie de encuentros de calidad con los territorios y manifestaciones históricas y artísticas que son de interés cultural.

Los itinerarios artísticos y culturales de **aularte. arte y comunicación** están al margen de los circuitos turísticos convencionales y no participan de sus criterios.

Todos los viajeros de **aularte. arte y comunicación** tienen un mismo foco de interés; la curiosidad cultural y la afición a la historia del arte.

Nuestras rutas están diseñadas por historiadores del arte en función de los contenidos impartidos en el aula en su cursos y seminarios. Esos contenidos dan un hilo conductor y coherente a un viaje temático.

EQUIPO DE AULARTE

EQUIPO DIRECTIVO

Dirección General: Luis Santamaría

Coordinación : Lorena Martínez

Dirección de Contenidos: Carlos Delgado

Comunicación y promoción: Yolanda Gutiérrez

Programación: Carlos Delgado, Raúl de Lucas, Teresa de la Vega, Luis Santamaría

Administración y Gerencia: Diego Vitola

Secretaría: Margarita Ruiz

EQUIPO DOCENTE

Coordinación académica y de contenidos: Lorena Martínez, Carlos Delgado, Luis Santamaría

Responsables de Departamento:

Dept (I): Arte y cultura en el Mundo Antiguo y otras culturas y America: Teresa de la Vega

Dept (II): Arte y cultura en la Edad Media: Fernando Villaseñor.

Dept (III): Culturas de la Europa Moderna: Carlos Delgado y Luis Santamaría

Dept(IV): Arte Actual y cultura Contemporánea: Carlos Delgado y Luis Santamaría

Dept (V): Arte y culturas audiovisuales: Cine, Música y nuevos medios. Fernando Carmena y Carlos Delgado

Dept(VI). Arquitectura: Pablo García.

Profesorado

Carlos Delgado, Licenciado en historia del Arte, Periodista, comisario de exposiciones.

Fernando Carmena, Licenciado en historia del arte por la Universidad Autónoma de Madrid. DEA en cultura audiovisual

Fernando Villaseñor, Doctor en arte medieval por la Universidad de Salamanca.

Raúl de Lucas, Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Autónoma.

Teresa de Vega, Licenciada en Historia Antigua, Guía oficial de Madrid,

Pablo García, Arquitecto superior. Universidad Complutense. Fundador del estudio de arquitectura,

María Manso, Licencia en historia del arte. Coordinadora del Museo de la Almudena de Madrid.

Elena Fernández, Licencia en historia del arte. Conservatorio de Música. Profesora de secundaria en el Instituto.

Luis Santamaría, Licenciado en Historia del arte, DEA en arte contemporáneo, fundador de **aularte. arte y comunicación**.

