

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO SANTANDER-EUROPA 2010
DENTRO DE LA CANDIDATURA DE SANTANDER COMO CAPITAL
EUROPEA DE LA CULTURA.**

A partir de enero de 2010 la ciudad de Santander pasará a llamarse Europa.

El 2 de enero las 27 banderas de los países de la Unión Europea se izarán en 27 áreas de la ciudad de Santander.

Santander – Europa es el concepto fundamental en el que se basan las acciones que la ciudad desarrollará en esta fase de preparación de la candidatura para conseguir la Capitalidad Europea de la Cultura para 2016.

Desde que se hiciera pública la intención de Santander de participar en la convocatoria se buscaron adhesiones y vínculos de todo tipo que han dado como resultado una aceptación de todos los sectores de la población en este proyecto que ahora arranca.

Toda esa ilusión se articula ahora con Santander-Europa, un ambicioso proyecto que vertebrará las acciones que tendrán lugar en esta fase de presentación de la candidatura desde 2010.

A la ciudad de Santander se le plantea un gran reto a través de este **juego participativo** que comienza convirtiendo el mapa de la ciudad de Santander en el mapa de Europa. La ciudad ha sido dividida en 27 áreas que corresponden a cada uno de los 27 países que conforman la Unión Europea. De este modo, los 183.466 ciudadanos de la ciudad estarán invitados a participar a través de la asunción de la realidad y diversidad política de Europa.

Por ejemplo, un vecino de El Sardinero asumirá ficticiamente la ciudadanía francesa; un vecino de Tetuán será búlgaro, de la misma forma que los vecinos del barrio pesquero serán italianos y los de Monte suecos.

Como arranque de este proyecto, el día 2 de enero se izarán las 27 banderas de los países de la Unión Europea en las aéreas de la ciudad designada para cada país.

Una de las acciones iniciales consiste en la publicación de 100.000 agendas en la que se da a conocer el proyecto a través de la información básica de los 27 países de la Unión Europea. Estas agendas se repartirán en los centros cívicos y centros educativos de toda la ciudad.

SANTANDER/EUROPA

El programa de Capital Europea de la Cultura es una convocatoria que busca **favorecer el intercambio cultural dentro de los países de la Unión Europea**. La base del proyecto es el conocimiento de la diversidad cultural de los países miembros, estableciendo redes de trabajo.

El proyecto Santander/Europa es una **propuesta integral a la ciudad de Santander** para iniciarnos en el conocimiento de Europa. A partir del 2010, **Santander se convertirá en un reflejo de Europa** a través de un **programa didáctico**, destinado a los diferentes rangos de edad, desde escolares a adultos, con **acciones continuas a lo largo del año**.

La ciudad de Santander se ha dividido en 27 secciones, asignando a cada una de ellas un país de la Unión Europea.

SANTANDER - EUROPA





El **programa educativo** se desarrollará desde los colegios y las asociaciones de vecinos, a través de unidades didácticas que propondrán diversas actividades de descubrimiento y conocimiento del país asignado y una reflexión sobre el propio contexto. En la segmentación de la ciudad cada *país* cuenta con, al menos, un colegio y una asociación de vecinos activa.

Para el **programa de actividades** se contará con la colaboración de los agentes culturales de la ciudad, tanto agentes institucionales como asociaciones independientes y espacios alternativos, a los que se les propone la misma reflexión: pensar Europa desde la realidad de Santander. El programa se inserta dentro del ritmo normal de cada uno de los agentes, estableciendo un nuevo marco de trabajo flexible con el que se relacionen ambas partes del programa.

Al mismo tiempo, se ha invitado al artista cántabro Juan López a dirigir un **taller** que durante el próximo año realizará intervenciones en los veintisiete barrios/países. La selección de los artistas participantes se realizará a través de una convocatoria pública de becas para artistas europeos, de nueve meses de duración, en la que al menos tres de ellos serán de Cantabria.

Todos los programas se relacionarán creando una red humana y de contenidos. A esta red se sumarán los contactos que se establezcan desde el programa cultural de la Fundación Santander 2016 y las propuestas de las agregadurías e institutos de cultura nacionales de los países de la Unión Europea en España.

Los días 25 y 26 de noviembre tuvo lugar el primer encuentro con **los agregados culturales y directores de los institutos de cultura en España de los 26 países**, que forman, junto a España, la Unión Europea. La propuesta de incluir a Santander dentro de su programación cultural y comunicar el proyecto y la candidatura en sus respectivos países ha sido acogida de forma entusiasta, abriendo para el proyecto una red europea de contactos y contenidos.

Santander/Europa cumple, por tanto, diversas funciones:

A.- Articula la participación ciudadana desde la **educación** en el conocimiento de Europa.

B.- Genera de forma natural un **vínculo afectivo de los ciudadanos con el proyecto**, del que son actores protagonistas.

C.- Construye **redes dentro de la ciudad y desde la ciudad hacia Europa**, iniciando contactos y vínculos profesionales naturales entre los agentes culturales locales y europeos.

D.- **Difunde la candidatura** en los países de la Unión Europea, apelando al protagonismo de cada uno de ellos en la ciudad de Santander.

Cantabria-Europa

El proyecto tendrá además su reflejo en el resto de Cantabria a través de los 101 municipios cántabros que se han adherido a Santander en este proyecto resaltando, además, la cohesión de toda la Comunidad Cántabra.

Como en la ciudad, el territorio cántabro se ha dividido en 27 sectores que corresponden a cada uno de los países miembros de la Unión Europea.



Se desarrollarán diversas actividades que vincularán la programación de Santander/Europa con el resto de municipios.

El acto inaugural tuvo lugar el 28 de noviembre con todos los alcaldes y patronos