

# GALERIA JOAN PRATS

Rambla de Catalunya 54 - 08007 Barcelona - Spain

Tels. (+34) 93 216 02 84 - (+34) 93 216 02 90

Fax. (+34) 93 216 02 90 - galeria@galeriajoanprats.com

## ANTONI MUNTADAS

Barcelona, 1942.

Vive y trabaja en Nueva York.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2010** *Muntadas, deux projets, L'appartement*, Rabat, Marruecos
- 2009** *Muntadas: La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, CAAM, Gran Canaria, España  
*Intervenció MUNTADAS On Translation: Paper BP/MVDR*, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona  
*Muntadas: La construction de la Peur*, SBC, Galerie d'art contemporain, Montréal, Canadá  
*Muntadas*, Center for Contemporary Art, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japón
- 2008** *On translation: Petit et Grand*, Instituto Cervantes, París  
*Muntadas. La construcción del miedo y la pérdida de lo público*, Centro José Guerrero, Granada, España  
*Muntadas, Espacios, Lugares, Situaciones*, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
- 2007** *Projecte/Proyecto/Projec*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2006** *Protokolle*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania
- 2005** *Muntadas, On Translation: I Giardini*, Pabellón de España 51ª Bienal de Venecia, Italia
- 2004** *Muntadas Projekte (1974-2004). On Translation: Erinnerungsräume & On Translation, Die Bremen Stadtmusikanten*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Alemania
- 2003** *On Translation: Das Museum*, Museum am Ostwall, Dortmund, Alemania
- 2002** *On Translation: Museum*, MACBA, Barcelona  
*Petit et Grand*, Galerie Gabrielle Maubrie, París  
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, España  
*La imagen proyectada*, Galería Visor, Valencia, España
- 2001** *Slogans*, Sales Municipals d'Exposició, Girona, España  
*Lugares de la memoria*, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, España  
*On Translation: The Audience*, Berkeley Art Museum, Berkeley, EEUU
- 2000** *Portrait and Meetings*, Velan Centro d'arte contemporanea, Turín, Italia  
*On Translation: Le Public*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canadá  
*Warning, attitudes/ Musée d'art et d'histoire*, Centre pour l'Image Contemporaine, Ginebra, Suiza

GALERIA JOAN PRATS

*Muntadas: Recent Projects*, Kent Gallery/ Crosby Street Projects, Nueva York

- 1999 *On Translation: The Audience*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Holanda  
*Intersecciones*, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia  
*Muntadas*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo, Uruguay

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2010 *Libertat, Igualdad, Fraternidad*, Centro de Arte Contemporáneo, Huarte, Navarra  
*In Between*, Tophane-I Amire Kültür Merkezi, Estambul  
*Colección II*, CA2M, Móstoles, Madrid  
*Changing Channels - Kunst und Fernsehen 1963-1987*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena
- 2009 *Als marges de l'art. Creació i compromís polític*, MACBA, Barcelona  
*Balance and power. Performance and Surveillance in Video Art*, MOCA, Jacksonville Florida, EEUU  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad*, La Lonja, Zaragoza; Alcalá 31, Madrid  
*Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression. 60er – 80 er / Südamerika / Europa*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemania  
*Videoarte, video crítico en Latinoamérica y Caribe*, CCE - Centro Cultural de España Montevideo, Montevideo, Uruguay  
*Movimenti e Situazioni, Antoni Muntadas, Mariateresa Sartori*, Galleria Michela Rizzo, Venecia, Italia  
*La Memoria del "Otro" en la Era de lo Global*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá  
*Pilotes.com. Miralda Muntadas Rabascall*, Palma XII, Vilafranca del Penedès, España  
*COLEÇÕES 9*, comisaria Nessia Leonzine, Galeria Luisa Strina, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Art, Price and Values*, Palazzo Strozzi, Florencia, Italia  
*Dans la nuit des images*, Galeries nationales du Grand Palais, París
- 2007 *Cine y casi cine*, MNCARS, Madrid
- 2006 *La exposición invisible*, MARCO, Vigo, España  
*On translation: SocialNetworks*, ISEA2006, San Jose, EEUU  
*Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986)*, MNCARS, Madrid  
*Eye on Europe. Prints, books & multiples / 1960 to now*, MoMA, Nueva York  
*Vynil, records and covers by artists*, MACBA, Barcelona
- 2005 *El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980*, MNCARS, Madrid  
*On Translation: Fear/miedo*. InSite. Tijuana, México; San Diego, EEUU  
*Tiempos de Video. 1965-2005. Colección Nouveaux Médias del Centre Pompidou con la*

- participación de la colección de arte contemporáneo Fundación "La Caixa", Barcelona*  
*Desacuerdos. Sobre art, polítiques i esfera pública a l'Estat espanyol*, MACBA, Barcelona, España  
*La actualidad revisada*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Donostia-San Sebastián, España
- 2004** *Database Imaginary*, The Banff Centre, Banff, Canadá  
*A Grain of Dust A Drop of Water*, Kwangju Biennale, Kwangju, Corea del Sur  
*Global Priority*, Arts Comision Gallery, San Francisco, EEUU  
*That bodies speak has been known for a long time*, Generali Foundation, Viena, Austria
- 2003** *Nothing Special*, FACT- Foundation for Art & Creative Technology, Liverpool, Reino Unido  
*S(how) ICA Art History Project*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, EEUU
- 2002** *Great Theatre of the World*, Bienal de Taipei, Taiwán  
*Video Topiques: Music/Video*, Musée d'art moderne et contemporain, Estrasburgo, Francia  
*Cardinales*, Museo de Arte Contemporáneo, Vigo, España  
*Power*, Forum d'Art Contemporain, Luxemburgo
- 2001** *Tele(visions)*, Kunsthalle, Viena, Austria  
*Media Connection*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia
- 2000** Séptima Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Cuba  
*Civitas*, Carambolage IV, Palazzo de la Permanente, Milán, Italia  
*Re-Play. The Beginnings of International Media Art in Austria*, Generail Foundation, Viena, Austria
- 1999** *Circa 68*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
*The Hand, The Power Plant*, Contemporary Art Gallery, Toronto, Canadá