

M^a Antonia Sánchez Escalona

Nace en Madrid en 1941.

Estudia pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes San Fernando de Madrid. Obtiene el Premio Nacional Fin de Carrera. Durante esos años estudia alternativamente escultura y grabado. Estudios de grabado en la Facultad De Bellas Artes de París durante un año. Becada por la Fundación Juan March, Gobierno francés, Fundación Rodríguez Acosta y Dotación de Arte Castellblanch.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012. Valladolid, Palacio de Pimentel Oviedo, Sala Alfara
- 2011. Santander, Galería del Sol ST.
- 1996. Oviedo, Avilés, Mieres, La Felguera. Itinerante, Caja de Asturias.
- 1995. León, Valladolid, Zamora, Palencia. Itinerante, Caja España. Barcelona, Caja Madrid.
- 1994. Madrid, Galería Biosca. Sevilla, Sala San Fernando. Caja San Fernando de Sevilla y Jerez
- 1990. Colonia, Alemania, Galería Inter. Art Reich
- 1989. Madrid, Galería Biosca.
- 1988. Sevilla, Sala Chicarreros. Caja San Fernando de Sevilla y Jerez.
- 1986. Málaga, Galería Benedito
- 1985. Madrid, Galería Biosca. León, Galería Maese Nicolás.
- 1983. Ginebra, Galería L'Escapade
- 1979. Madrid, Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico/ Ministerio de Cultura
- 1978. Madrid Galería Heller. León, Galería Maese Nicolás.
- 1977. Santander, Galería Piquío.
- 1975. Alicante, Galería Litoral. Oviedo, Galería Benedet. Valladolid, Galería Carmen Durango.
- 1974. Madrid, Galería Foro. Santander, Galería Piquío. Oviedo, Galería Benedet. Avilés, Casa de la Cultura.
- 1973. Madrid, Galería Seiquer. Santander, Galería Trazos. Segovia, Casa del Siglo XV. Ciudad Real, Galería Mancha. 1972. Cuenca, Casa de la Cultura.
- 1971. Madrid, Galería Seiquer. Oviedo, Galería Benedit. Avilés, Casa de la Cultura.
- 1969. Valladolid, Galería Jacobo.
- 1968. Segovia, Casa del Siglo XV.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1987. Madrid, «Arco 87». Galería Biosca.
- 1986-1987. Madrid, Valladolid, León, Salamanca, «Artistas por la Paz».
- 1986. Madrid, Exposición Conmemorativa del XX Aniversario de la Galería Seiquer.
- 1986. Madrid, «Bodas de Diamante del Cubismo».
- 1984. Morgues, Suiza, «Paisajes de la réalité magique». Ginebra, Internacional Women s day. Nations Unies. Wiesbaden, Alemania, Kunst-und Antiquitatem.
- 1983. Ginebra, Homenaje a Joan Miró. Madrid, Antológica de 30 años «Arte al Aire Libre». Segovia, 20 años de pintura en la Casa del Siglo XV.
- 1975. Toledo, La Mujer en la Cultura Actual, Palacio de Fuensalida. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Viena, Phantastischer Realismus in Spanien.
- 1973. Madrid, Salón Nacional del Grabado. Madrid, Exposición Antológica «Veinte Años de Pintura al Aire Libre».
- 1972. Sevilla, «Gráfica Española Actual». Alejandría, IX Bienal de Alejandría. Ibiza, «Ibizagrafic 72».
- 1970. París, Exposición de Orly.
- 1966-1973. Madrid, Exposiciones y Concursos Nacionales de Arte Contemporáneo

PREMIOS

- 1976. Finalista del Gran Premio de Pintura del Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1975. Premio Francisco Alcantara, Madrid.
- 1974. Primer Premio de la XX Exposición Internacional de Pintura Femenina, Madrid.
- 1973. Medalla de Oro del V Salón de de Artes Plásticas, Valdepeñas.

Primer premio de grabado en el Concurso Nacional Madrid.
1972. Primer premio de la I Bienal Nacional de Pintura y Escultura, Málaga.
Segundo premio de pintura «Amigos del Arte», Segovia.
1972. Primer premio de grabado de la XXIII Exposición de Pintores de África, Madrid.
1970. Beca de la Dotación de Arte Castellblanch. París.
Primer premio de pintura, Molino de Oro de la XXXI Exposición Manchega de Artes Plásticas, Valdepeñas.
Segunda medalla del XIX Salón Nacional del Grabado, Madrid.
1969. Beca de grabado de la Fundación Juan March, París.
1966. Premio Nacional Fin de Carrera.
Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.
Beca de pintura del gobierno francés, París.
1965. Beca Rodríguez Acosta para paisaje en Granada.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Nacional de Arte Contemporáneo. Madrid.
Museo Nacional de Grabado Contemporáneo. Madrid.
Museo de arte Contemporáneo. Málaga.
Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.
Biblioteca Nacional. Madrid.
Fondos Artísticos de la Prefectura. París.
Gabinete de Grabados de la Biblioteca Nacional. París.
Oberhessisches Museum Huyesen. Alemania.
Colecciones particulares.