

Nace en Bragado, Provincia de Buenos Aires, donde también inicia su formación como artista visual. Al llegar a la Ciudad de Buenos Aires asiste a los talleres de Carlos Gorriarena, Ahuva Szlimowicz. Entre 1997 y 1998 participa del *Programa para Artistas Jóvenes* dirigido por Guillermo Kuitca. También del *Programa para Artistas Visuales de Intercampos* de Fundación Telefónica (2007).

Entre sus muestras individuales se destacan: *Superficie* (Birdhouse Gallery, Austin, Texas, 2010); *Retorno* (Dabbah Torrejón, Buenos Aires 2009); *Dys/Functional* (Miami 2008); *Domus/casa* (Fundación Klemm, Buenos Aires 2008); *Sobremesa* (Dabbah Torrejón, Buenos Aires, 2007); *Cuarto Punto* (Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2004); *Catorce unidades mixtas* (Dabbah Torrejón, Buenos Aires, 2002). Ha participado también de numerosas muestras colectivas, nacionales e internacionales: *The constructive élan* (Alejandra von Hartz Gallery, Miami 2010); *Dialogues: chapters of Latin American art in the MOLAA permanent Collection* (Museo de Arte Latinoamericano, Los Angeles 2009); *Los ejes de mi carreta* (CCEBA, Buenos Aires, 2007); *Civilización y Barbarie* (MACRO, Rosario, 2006); *Artamericas 2006* (Alejandra von Harz Gallery, Miami, 2006); *Itinerancia 2005* (Museo del Canal, Panamá, 2005); *Itinerancia 2004* (Espacio Cultural Renato Russo, Brasilia, 2004) entre otras. A partir del año 2001 realiza proyectos escenográficos para diferentes puestas teatrales, tales como *Kagel y Becket en concierto* (Sala Casacuberta, Teatro San Martín, Buenos Aires 2001); *Instantáneas* (CETC del Teatro Colón, Buenos Aires 2002); *El aire alrededor* (Teatro Sarmiento, Buenos Aires, 2003 y 2009) entre otros.

Su obra ha sido exhibida en diferentes museos internacionales (Museo Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile, Chile; Museo Rufino Tamayo, Distrito Federal de México, México) y forma parte de diferentes colecciones, públicas y privadas. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.