

## Curriculum vitae      Francisco Felipe Martínez

[ranfigueroa@telefonica.net](mailto:ranfigueroa@telefonica.net)

Nace en Palencia en 1961.

Ha vivido en Düsseldorf (Alemania) durante 8 años, Canadá y EE UU.

Vive en San Lorenzo de El Escorial

### **Estudios**

1989-1995 Bellas Artes (especialidad de Escultura). Academia de Arte de Düsseldorf (Kunstakademie Düsseldorf). Homologado a licenciatura española por el Ministerio de Educación y Cultura.

-*Meisterschüler* (titulación específica, reconocimiento de mérito) Academia de Arte de Düsseldorf, con el catedrático Günther Uecker.

1995-97 Estudios adicionales en la Kunstakademie Düsseldorf, especialidad: *Integración de Artes Plásticas y Arquitectura*, con Christian Megert como catedrático, incluidos 2 semestres con el catedrático Walter Nikkels, departamento de Tipografía y edición de libros de arte.

1989-1991 *Practicum* (trabajo de estudiante en prácticas) en el Museo de Arte Insel Hombroich, Alemania (museo integrado en una reserva natural en los meandros del río Erft con un complejo de lagunas, prados húmedos, bosques de ribera y halledo), con el profesor en Arquitectura de paisajes Doctor Bernhard Korte.

2008-2010 Técnico Superior en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos. IES Escorial. Comunidad de Madrid

1989-91 Estudios parciales de Filología Germánica y traducción en la Universidad Heinrich Heine de Dusseldorf (simultáneamente con los estudios de Bellas Artes).

Bachiller Superior y COU

### **Becas y premios**

1987 Beca de exposiciones del Ministerio de Cultura y Bolsa de viaje del Instituto de la Juventud. Participación en la Documenta 8 paralela en K18, Kassel, Alemania.

1987 Bolsa de viaje del Instituto de la Juventud para una exposición en Holanda.

1986 Ayudas para Jóvenes Artistas en Soportes no Tradicionales, Ministerio de Cultura-Instituto de la Juventud (Exposición y catálogo en el Palacio de Velázquez, Madrid).

1984 Bolsa de viaje del Ministerio de Cultura para una exposición en Dinamarca.

1983 Bolsa de viaje del Ministerio de Asuntos Exteriores; exposición en Suecia.

### **Artista residente**

1997-8 Artista invitado por el Ministro de Arte y Cultura de Mauricio y por el Ministerio de la Isla Rodríguez (República de Mauricio).

1996 Artista visitante. Pittsburg State University, Departamento de Arte. Pittsburg, Kansas.

1995 "Artist-in-residence". The Banff Centre for the Arts. Banff, Alberta. Canadá.

1994-5 Artista invitado por el Ministerio de Arte y Cultura de la República de Mauricio

1992 Invitado por el Gobierno del Distrito Autónomo de los Koriacos, Kamchatka, Rusia.

### Exposiciones y muestras individuales

- 2013 **Un proyecto sobre biodiversidad**, inauguración Espacio Azara, Galería Edurne, El Escorial.
- 2011 SONM, Fonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro. Centro cultural Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.
- 2009 *Relatos de viaje*. Casa de Cultura. San Lorenzo de El Escorial
- 2000 Centro de Arte EGO. Oviedo.
- 1996 Galería de Arte de la Universidad Estatal de Pittsburg. Kansas.
- 1993 Galerie Brusten. Wuppertal. Alemania.
- 1988 Museu d'Art de Sabadell.
- 1988 Sala de Arte Joven. Ayuntamiento de Zaragoza.
- 1983 Espacio P. Madrid.

### Exposiciones colectivas

- 2013 **Jardín de esculturas**, Espacio Azara, Galería Edurne, El Escorial.
- 2010/11 **Aurora Borealis**. Ministerio de Cultura. Islandia.
- 2009/10 **Fondos Municipales de Arte 2009**. Casa de Cultura. San Lorenzo de El Escorial.
- 2009 Exposición colectiva. Casa de la Juventud. San Lorenzo de El Escorial
- 2009 **Escorial Estudios Abiertos**. Casa de Cultura. San Lorenzo de El Escorial.
- 2008 **Ten Years Later**. Antigua Prisión Colonial. ESCALE/Ministerio de Cultura. Mauricio.
- 2006 **Between ECO & EGO**. Kawaguchi Art Gallery y otros lugares. Japón.
- 2006 **MASE**. Muestra del Arte Sonoro Español. Lucena y Córdoba.
- 2006 **Memoria Presente**. Centro cultural Cuartel del CondeDuque. Madrid.
- 2004/5 **Desacuerdos**. MACBA (Museu d' Art Contemporany de Barcelona), Arteleku, San Sebastián, y UNIA, Sevilla. Catálogo y CD *Desacuerdos 3*
- 2004 **Frioul 2004**. Islas de Frioul, Marsella.
- 2003/4 **Kashi Project**. Fusa, Abiko, Japan. **Abiko Open Air Exhibition**.
- 2003/4 **Abiko-ni-niwa** (Un jardín para Abiko). Abiko Open Air Exhibition. Japón.
- 2003 **MAD 03/Microespacios**. Canal Metro, Madrid y Barcelona. La Casa Encendida y Cuarterl del Conde-Duque. Madrid.
- 2003 **El Texu**. Casa de Cultura, Pola de Siero, Asturias.
- 2002 [Técnico de Exposiciones, Salamanca Capital Cultural/Centro de Arte de Salamanca]
- 2001/2 **El viaje de E-ro.es**. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.
- 2001 **Museo Nacional de Arte de Lituania**. Kaunas. Lituania
- 2001 **Galería ARKA**. Vilnius. Lituania.
- 2001 **Goose Flesh**. Castillo de Rakvere y reserva natural en Estonia.
- 2001 **Salvem El Cabanyal**. Casa de vecinos en el barrio del Cabañal. Valencia.
- 2001 **Cambio constante**. Colegio de Arquitectos. Zaragoza.
- 2001 **El Día**. Centro cultural Excárcel. Valparaíso. Chile.
- 2000 **Museo Nacional de Arte Moderno**. Santiago de Chile
- 2000 **Exposición Universal de Hannover**. Pabellón de las Naciones Unidas (ambiente sonoro con J.A. Lleó y J.C. Carrazón)
- 2000 **Per amor al Art en temps de deisalles**. Palma de Mallorca
- 1999 **Simposio de arte "Reflexión"**. Parque Nacional de Neringa. Lituania.
- 1999 **Eve's Tattoo**. Montgomery Gallery, Maryland, EEUU. (con Dena Hawes y Lisa Kaftori)
- 1998 **Eve: A true Story**. Galería de la Universidad de Kansas. Lawrence, Kansas. EEUU (Dena Hawes y Lisa Kaftori)
- 1998 **Kunstverein Oldenburg**. Alemania.
- 1998 Vielfaches Echo. Galería Wahlandt. Stuttgart. Alemania.
- 1998 **Escale in Mauritius. Eureka. Ministerio de Arte y Cultura de la República Mauricio**. (Participante y Comisario)

- 1997 **10ª Exposición Audiovisual.** Facultad de BBAA de Bilbao, UPV; Aula de Cultura BBV
- 1997 **Per amor al art i per la vida en temps de colèra.** Muestra de acciones en espacios urbanos, Palma de Mallorca.
- 1997 **Festival de Alicante.** Aula de Cultura CAM. Ministerio de Cultura y Radio Nacional.
- 1997 **Simposio de arte "Mitos".** Parque Nacional de Neringa. Lituania.
- 1997 **ARCO electrónico.** Feria de arte ARCO. Madrid.
- 1997 Coorganizador y participante en el proyecto artístico pacifista "La marcha de la rendición" (España, Canadá, EEUU, Israel, Alemania, Lituania)
- 1995 **Horizontal Radio. Festival Ars Electronica,** Linz (Austria) y emisiones de radio vía satélite por toda Europa y Norteamérica y en Internet.
- 1996 **Acciones y Discursos de La Ruta del Sentido.** Palacio Revillagigedo. Gijón.
- 1996 **Movimiento-Inercia. Museo Ludwig Forum.** Aquisgrán. Alemania.
- 1996 **La promesa de magia está en el aire. Movimiento-Inercia.** (Instalación y acción junto con Dena Hawes). Centro Cultural La Benèficencia, Sala Parpalló y lugares del Barrio del Carmen. Valencia.
- 1996 **Movimiento-Inercia.** Salas de Exposición de la Universidad de Valencia.
- 1996 **Movement-Inercie.** Les Brasseurs. Lieja. Bélgica.
- 1996 **Movement-Inertia.** Proton/Institute of Contemporary Art. Amsterdam. Holanda.
- 1996 5/20. Galería b2. Solingen. Alemania.
- 1995 **Made in Mauritius.** Ministerio de Cultura de las Islas Mauricio. Port Louis.
- 1995 **Made in Mauritius.** Kunstraum Düsseldorf (Salas de Exposición del Ayuntamiento).
- 1995 **Simposio de arte "Signo".** Parque Nacional de Neringa. Lituania.
- 1995 Galería Zilinsko. Kaunas. Lituania.
- 1995 **120 Fingers.** Kaywon Art Gallery y Galería de Seoul. Seoul. Corea.
- 1995 **Das Heilige. (Lo Sagrado).** Iglesias Católicas y Reformistas, Mezquitas y Sinagogas de Reclynghausen y Marl. Alemania. Museo de Arte de Marl y Kunstverein Recklinghausen.
- 1994 **Brandstätte.** Ballhaus. Salas de exposición del Ayuntamiento de Düsseldorf.
- 1994 **Escultura en Piedra. Landau.** Alemania. (Encargo público y adquisición de 2 obras en el paisaje por el Estado de Renania-Palatinado).
- 1994 **Musè.** Galería Zilinsko. Kaunas. Lituania.
- 1992 **Bienal de Arte de Pusan.** Pusan. Korea.
- 1993 **Simposio de arte "Luz".** Parque Nacional de Neringa. Lituania.
- 1993 **Rundgang.** Academia de Arte de Düsseldorf. Alemania.
- 1992 **Überfahrt.** Forum del Arte de Bilker. Düsseldorf.
- 1992 **Tierra-Signo-Tierra.** Simposio de Artistas Europeos. Gustrow. Gobierno de Mecklenburgo. Alemania.
- 1992 **Wall Hall Sculpture.** Aldenham. Inglaterra.
- 1992 **Torre de los Media.** Teatro Alvar Aalto. Essen. Alemania.
- 1992 **Ciudades Invisibles.** Círculo de Bellas Artes. "Madrid Capital Europea de la Cultura 1992".
- 1992 **Perkèla. Palacio de las Artes. Vilnius.** Lituania.
- 1991 **Simposio de arte "Viento".** Parque Nacional de Neringa. Lituania.
- 1991 **Trienal de los Países Bálticos.** Palacio de las Artes. Vilnius. Lituania.
- 1991 **Trinational.** Galería Langas. Vilnius. Lituania. (concepción y comisariado)
- 1990 **Madrid, Espacio de Interferencias.** Círculo de Bellas Artes. Madrid. (comisario: Javier Maderuelo)
- 1990 **Fremde.** Galería Maerz. Linz. Austria.
- 1990 **Ambiente.** (Feria del Diseño). Feria de Muestras de Francfort. Alemania.
- 1989 **Rein - Raus.** Academia de Arte de Düsseldorf y lugares públicos de la ciudad.
- 1989 **Telecomunicaciones en el Arte.** V2. 's-Hertobosch. Holanda.
- 1989 **Tentoonstelling.** Centro Cultural de la ciudad de Genk. Bélgica.
- 1988 **El Libro de Artista Hoy.** Calcografía Nacional. Museo Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 1988 Exposición **Premio de Poesía Experimental Gerardo Diego.** Salas de Exposición de la Biblioteca Nacional. Madrid.
- 1988 **In Tent.** Museo Alvar Aalto. Jyväskylä. Finlandia.
- 1988 **Nemesis: Equality for all.** Memorial Gallery, Glassboro State College, New Jersey.

- 1988 **2º. Bideoaldia, Festival de Vídeo Arte.** Tolosa. (video instalación)
- 1988 **AVE 88.** Arnhem. Holanda.
- 1987 **Fundació Joan Miró.** Barcelona
- 1987 **Group Artworks.** Hall K18. Kassel. (Ayuda del Ministerio de Cultura y Bolsa de Viaje del Instituto de la Juventud). Obra de grupo.
- 1987 **Peter Paul Rubens. Kunstverein Siegen.** Alemania.
- 1987 **En la frontera.** Zaragoza.
- 1987 **Límites.** Palacio de Escavias. Andújar.
- 1987 **AVE 87 (Audio Visual Experimental)** Arnhem. Holanda. (Beca del INUVE).
- 1987 **Simposio Arte Joven y Medio Ambiente.** Gijón. Sala Amadís. Madrid. (Inst. de la Juventud)
- 1987 **Medios Inestables.** V2. 's-Hertogenbosch. Holanda.
- 1987 **Libros de Artista.** Istvan Király, Museo del rey San Esteban. Székesfehérvár. Hungría.
- 1987 **Winter in Chicago.** Artist Book Works. Chicago. EEUU.
- 1986 **Actitudes.** Palacio de Velázquez. Madrid. Instituto de la Juventud. (Becas a Jóvenes Artistas en Soportes no Tradicionales)
- 1986 **Between the Covers.** Galería de Arte de Riverside. Universidad de California. Riverside. EEUU.
- 1986 **Simposio Arte Joven y Ciudad. Oviedo.** Instituto de la Juventud.
- 1986 **Poesía Experimental.** Galería La Máquina Española. Sevilla.
- 1986 **Una Flor por la Paz, Bienal de las Flores.** Biblioteca de la Ciudad de Pescia. Italia.
- 1986 **Pocket.** Networking Space. Nishinomiya. Japón.
- 1986 **Hands-On-Books.** Galería Publica de Arte de Grimsby, Cultural Centro de Chatham, Galería Glenhyrst, y Galería de Arte de Algoma. Ontario. Canadá. Libros de artista.
- 1986 **Copier Art Bookworks.** Universidad de Nueva Escocia. Halifax. Canadá.
- 1986 **2º Festival Nacional de Vídeo.** Círculo de Bellas Artes. (Videoinstalación).
- 1985 **Encuentros en torno al Vídeo.** Círculo de Bellas Artes. Madrid. (Instalación y acción multimedia).
- 1985 **Y.** Galería Rotor/Academia de Arte de Gotemburgo. Suecia.
- 1985 **Banderas por la Paz.** Parque de la Paz. Hiroshima (40 Aniversario de la Bomba Atómica).
- 1985 **Bienal del Arte por la Paz. Kunstverein y Kunsthalle de Hamburgo.** Alemania. (organizada por Robert Filliou).
- 1985 **Arte Postal.** Galería Poisson Soluble. Madrid.
- 1985 **A Page with a View.** IDEA (Institute for Design and Experimental Art) Sacramento, California.
- 1985 **Editions and Additions: International Bookworks.** Northlight Gallery, Arizona State University. Tempe. EEUU.
- 1984 **Born to Survive.** Museo Stedelijk. Tienen. Bélgica.
- 1984 **Thou Art Performance.** Aalborg. Dinamarca. (Bolsa de viaje del Ministerio de Cultura).
- 1984 **Arte Postal.** Galería Cavallieri. Altoona, Pennsylvania. EEUU.
- 1984 **The Future is in the Bag.** Glassboro State College. Nueva Jersey. EEUU.
- 1984 **New Sounds Gallery.** Vancouver. Canadá.
- 1984 **Richland College.** Dallas. Texas. EEUU.
- 1984 **Entorno a P.** Espacio P Gallery. Madrid.
- 1984 **Premio de Poesía Experimental Gerardo Diego.** Centro Cultural Conde Duque.
- 1984 **Galería Trekanten.** Copenhague. (Bolsa de viaje del Ministerio de Cultura).
- 1984 **Galería Sub Bau.** Gotemburgo. Suecia. (acción)
- 1983 **Administration.** Museo Provincial de Hasselt. Bélgica.
- 1983 **Arte Abierto e Independiente. Museo de Arte de Norrköping.** Suecia.
- 1983 **Ikon.** Büro fürs Künftlerische. Trogen. Switzerland.
- 1983 **7ª Bienal Arte de Pontevedra.**
- 1982 **Libros de Artista.** Salas Picasso, Biblioteca Nacional/Mº de Cultura. Madrid.

- 2012 Seminario de Creación Sonora. SONM, Fonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro. Centro cultural Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.
- 2010 *Jardines escurialenses*. Galería Eurne (exposición **El Jardín de la Utopía**)
- 2001 Presentador y moderador en el Seminario **Al encuentro de la crítica**, Centro Cultural Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid.
- 2001 Seminario **Arte e Investigación en Bellas Artes**, Segundas jornadas ABIBA, Facultad de BB. AA., Universidad Complutense de Madrid. Conferenciante
- 2001 Coordinación y moderación del *Seminario sobre la Creación Artística joven* en el Centro Cultural Les Subsistances, Ayuntamiento de Lyon, Francia. Pépinières/INJUVE
- 2000 *Arte, activismo y Asociacionismo artístico*. UAAV/AICAV, Centro Cultural del Cabildo de Gran Canaria.
- 2000 Museo Vasco de Gastronomía. Llodio (Álava). **Cocina de viajes**. Conferencia en Jornadas de Arte y cocina.
- 1999 Mesa redonda sobre creación artística. Sala Amadís, Instituto de la Juventud. Madrid
- 1999 *Arte y naturaleza*, Taller Germinations, Arteleku (San Sebastián). Conferencia
- 1998 Ponente en una mesa redonda sobre la Propiedad Intelectual. Fundación Arte y Derecho/Círculo de Bellas Artes. Madrid
- 1998 Conferencia **Dreaming with Islands**. College of Rodrigues. Isla Rodrigues, República de Mauricio.
- 1998 Conferencia **Ziles de Reve**. Seminario en el Centro Cultural Charles Baudelaire, Embajada de Francia en Mauricio.
- 1997 Ponencia en el Symposium **La Enseñanza Audio y Visual en la Universidad**. Facultad de Bellas Artes, Bilbao. Universidad del País Vasco.
- 1997 Conferencia en el curso **El objeto inmaterial. IV Simposium Vitoria Arte Gasteiz**. Centro Cultural Palacio de Montehermoso Montehermoso. Ayuntamiento de Vitoria. Octubre 1997.
- 1997 Conferencia en el **III Curso Arte y Naturaleza**. Diputación de Huesca. Septiembre 1997.
- 1997 Ponencia. Muestra vídeo **En Construcción**. Centre d'art Santa Mónica. Barcelona.
- 1996 Ponencia. **Encuentros de Vídeo en Pamplona 1996**. Fundación Príncipe de Viana, Gobierno de Navarra.
- 1996 **On Islands**. Departamento de Arte. Pittsburg State University, Kansas. Estados Unidos.
- 1995 **Islas y Lagos como motivos en la Historia del Arte**. Centro de la Unión de Escritores Lituanos. Nida. Lituania.
- 1989 Conferencia sobre creación artística audiovisual. Fundación Museo Evaristo Valle. Gijón.
- 1985 **El Arte Postal**. Galería Poisson Soluble. Madrid.
- 1985 Ponente en el Seminario **Perspectivas del Arte desde los 80**. Universidad de Cabueñes. Gijón. Instituto de la Juventud.
- 1984 **El Arte del Sonido**. Centro Cultural La Arganzuela, Ayuntamiento de Madrid.
- 1982 **Arte Sonoro**. Fonoteca de la Universidad Complutense de Madrid.

### Experiencia editorial en arte contemporáneo

He sido coordinador de edición y miembro del consejo editorial de **Brumaria**, revista de teoría del arte y práctica artística contemporánea.

Coordinador de la publicación **CARTA** (sobre arte contemporáneo comida y hambre, 2001/2002)

Asistente de edición del libro **¿Construir... o deconstruir?. Textos sobre Gordon Matta-Clark** (Editor: Darío Corbeira; Ediciones Universidad de Salamanca, 2000).

Creador y editor de la revista **Inventario**, de la asociación Madrileña de Artista, AMAVI, actualmente AVAM

### Publicaciones más recientes:

**Ars sonora**. Fundación autor, 2012 (varios autores. Edición a cargo de José Iges)

**Caras B de del Vídeo Arte en España**, 2012 (varios autores. Edición a cargo de Nekane Aramburu y Carlos Trigeros Mori)

He organizado y comisariado y proyectos exposiciones internacionales en varios países y trabajado en gestión artística y cultural (técnico de exposiciones en Salamanca 2002, Capital Cultural Europea), colaborador y asesor del INJUVE en programas internacionales de becas para artistas jóvenes; miembro del comité de las becas transeuropeas *Pépinieres*.

Ha sido presidentente de AMAVI (Asociación Madrileña de Artistas Independientes, miembro del la ejecutiva de la UAAV (Unión de Asociaciones de Artistas Visuales) y actualmente soy miembro del Consejo Asesor de AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid).

## ARTE SONORO

Comencé con trabajos sonoros de carácter concreto y electrónico en 1980 como *La Otra Cara de un Jardín*, publicando en 1980 una cassette autoproducida con el mismo título (reeditada en Barcelona), y un single en 1981, *Búsqueda de consuelo en los amaneceres fríos*, con la colaboración de Arturo Lanz (Esplendor Geométrico). 2ª cassette: *Noche gruesa*. Cassette *Anyorança*. Lp colectivo *Conspiración*. Cassette colectiva *TRAX International anthems* y diversas piezas colectivas y en colaboración en varios países.

Junto con José Iges creé y dirigí el programa *Ars Sonora*, en Radio Nacional de España, en 1985 y 1986, realizando posteriormente una serie sobre ambientes sonoros. Posteriormente el progrma prosigio durante dos décadas más bajo la dirección de José Iges, manteniéndose en la actualidad

Obra *Tempus tempis (para la galería)*, con José Iges en 1986. Participó en el Premio Italia como representación española de obras para radio.

Posteriormente realicé trabajos sonoros con sonidos grabados de la realidad, creando recorridos por micropaisajes sonoros. Los principales:

- *Desolación de la ciudad*.

Encargo de la Capital Europea de la Cultura, Madrid 1992. Radio Nacional de España / Círculo de Bellas Artes. Publicada por la Unión Europea de Radiodifusión en el doble CD antológico de *Ars Acustica*.

- *Desde el puente*.

Realizada en el Banff Centre for the Arts (Canadá) gracias a una beca de residencia artística. Publicado en versión extractada en CD en *RAS nº 2, Revista de Arte Sonoro*. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

- *El Camino*.

Encargo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea Española/Ministerio de Cultura. Producido en el Laboratorio de Informática y Electrónica Musical (Museo nacional centro de Arte Reina Sofía). Recorrido sonoro a lo largo de mil kms del Camino de Santiago realizado siguiiedo alrededor de mil kms por el propio Camino.

- *The Promise of Magic is on the Air*. Pieza sonora en colaboración con la artista estadounidense Dena Hawes, producida en los estudios de la radio de la Universidad de Bloomington, Indiana. Formó parte de una instalación conjunta en el Centre d'Art La Beneficencia. Valencia, durante la muestra *Movimiento-Inercia*. Como parte del proyecto los dos artistas realizaban recorridos-deriva nocturno por la ciudad emitiendo sonidos grabados en la naturaleza.

- *Пролеће (Primavera en Belgrado)*. Breve pieza de collage sonoro para Radio B92, de Belgrado, que contraria a la guerra en la antigua Yugoslavia. Concevida en formato de jingle comercial para emitirse como pieza de continuidad, incluía una locución en serbio.

- Collage sonoro para ambientación del pabellón de las Naciones Unidas en la Exposición Universal de Hannover (obra en colaboración con J.A. Lleó y JC Carrazón).
- Pieza sonora colaboración para la instalación multimedia *Marea negra* de Gabriel Corchero (Fundación Telefónica, Madrid)

En noviembre de 2011 impartí un seminario y realicé una obra sonora en directo, en formato “concierto” en el SONM, Fonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro. Centro cultural Puertas de Sastilla. Ayuntamiento de Murcia.