

David Jiménez
Biografía

- 1970 Nace en Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
Desde una edad temprana escribe poesía y relatos cortos.
- 1983 Se traslada a Madrid con su madre y su hermano. Hacia los 16 años empieza a dibujar y un año después descubre la fotografía.
- 1988 Comienza a estudiar Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, compaginando la pintura y la fotografía.
Un año después asiste a un taller de Koldo Chamorro, que será importante en su formación fotográfica. En estos años asiste también a talleres de Mark Klett, Eikoh Hosoe, Jan Saudek, Javier Vallhonrat y Eduardo Momeñe, entre otros.
- 1993 Termina sus estudios en la especialidad de pintura, aunque ya está volcado de lleno en la fotografía, actividad a la que dedica todo su tiempo.
Expone en Madrid un trabajo en color titulado "Fotografías de mi casa", realizado en entornos cotidianos con material Polaroid.
Seleccionado en *Imágenes Jóvenes 1993* del Injuve, exposición que itenera por vaious países.
- 1994 Exposición en la sala El Sol, Santander.
Seleccionado en dos muestras internacionales de fotógrafos jóvenes: Germinations VIII (itinerante) y Travaux en Cours Extérieurs (Arles).
- 1995 Viaja a India para realizar un encargo. El país le cautiva y volverá con frecuencia en los próximos años.
- 1996 Profesor de fotografía en la Escuela de Arte de Oviedo durante dos años.
Exposición en la Universidad de Staffordshire, Reino Unido.
- 1998 Termina la maqueta de su libro *Infinito*.
Vuelve a Madrid, donde comienza a realizar encargos fotográficos en paralelo a su trabajo personal.
- 1999 Recibe el Premio fotógrafo revelación PHotoEspaña 99.
Viaja a Bogotá con la exposición colectiva "Andar por casa" e imparte un taller de fotografía en la Biblioteca Nacional de Colombia.
- 2000 Se publica el libro *infinito* en la editorial Photovision.
Expone este trabajo en la Sala Imagen de Sevilla, el Nederlands Foto Instituut de Rotterdam y en PhotoEspaña00.
En la colección Lo Mínimo de Mestizo aparece su libro *estos y otros lugares*.
- 2001 Se traslada a Weimar, Alemania, donde vivirá un año dedicado a desarrollar proyectos personales.
Expone en la galería Forvm de Tarragona y en la bienal Fotonoviembre de Tenerife.
- 2003 Se publica su trabajo *Sevilla Santa Semana* en forma de libro y exposición.
- 2004 Recupera la labor docente con un taller en Almansa, en los próximos años continuará impartiendo talleres en diversos lugares.
Participa en la exposición *Agua al desnudo* en la Fundación Canal de Madrid.
- 2005 Recibe el premio Notodofotofest 05.
Durante una temporada se encuentra inmerso en trabajos de encargo.
- 2007 Exposición en la Galería Astarté de Madrid dentro de PhotoEspaña07.

Participa en la colectiva *5 Miradas europeas* en el Instituto Cervantes de Madrid, y en los festivales de fotografía *Photosynkyria 07* (Tesalónica, Grecia), *Mapamundistas 07* (Pamplona) y *Fotofestival 07* (Lodz, Polonia).

- 2008 Abandona temporalmente los encargos para dedicarse a proyectos personales.
Esposición en la galería *El Fotomata*, Sevilla.
Participa en muestras colectivas en el festival de Ping-Yao (China), en Liptovsky Mikulas (Eslovaquia) y en la exposición de las colecciones del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y la del Ayuntamiento de Alcobendas.
Recibe el premio Kaulak Villa de Madrid 2008.
- 2009 Aparece su monografía en la colección Photobolsillo de La Fábrica.
Publica su web personal www.muycerca.net.